[...]تاس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
[...] ٥ أغسطس ١٨٧٦ ، مليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

القاهرة : شارع الجلاء
تليفون : ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠
٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠
تلكس : ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس : ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي : ١١٥١١
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت : ٤٨٣٤٠٠٠

٢٤ صفحة
٢٥ قرشا

الخميس : ٢٦ شوال ١٤١٤ هـ - ٧ ابريل (نيسان) ١٩٩٤ - ٢٩ برمهات ١٧١٠ | السنة ١١٨ - العدد ٣٩٢٠٣ | 7 APR. 1994 | Al-Ahram | ■ الطبعة الأولى ■

مباحثات هامة لمبارك وعرفات بالقاهرة حول عملية السلام والمسار الفلسطيني ـ الإسرائيلي

موسى: استمرار المفاوضات له الأسبقية على أى التزام
نتمنى التوصل لاتفاق حتى تتوقف أعمال العنف

مصرع ٨ اسرائيليين واصابة ٥٠ فى عملية انتحارية

أجرى الرئيس حسنى مبارك أمس محادثات مع الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات فى جلسة اقتصرت عليهما لمدة ٢٥ دقيقة وانضم بعدها الى المحادثات اعضاء الوفدين وهم من الجانب المصرى: السيد عمرو موسى وزير الخارجية والسيد صفوت الشريف وزير الاعلام، ومن الجانب الفلسطينى السادة: ياسر عبدربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، وسعيد كمال سفير فلسطين بالقاهرة الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية. وزهدى القدرة ممثل حركة فتح فى مصر.

وطالب السيد عمرو موسى ـ فور انتهاء المحادثات بين الرئيسين مبارك وعرفات والتى استغرقت حوالى ٩٠ دقيقة ـ باستمرار المفاوضات الفلسطينية ـ الاسرائيلية لتنفيذ اتفاق غزة اريحا، وقال انه كان من المقرر أن يعود الوفد الاسرائيلى الى بلاده أمس، وهذا نوع من التأجيل. وقال ان المفاوضات تسير بالفعل بمعدل بطىء.

وردا على سؤال حول حادث انفجار السيارة الملغومة التى أدت لمصرع واصابة ٥٨ شخصا فى شمال اسرائيل امس، اكد وزير الخارجية ان هذه الحوادث تزيد من صعوبة الموقف وإننا نتمنى ان يستمر التفاوض ويتم التوقيع على الاتفاق حتى تختفى كل هذه الاشياء ويحل التعاون محل الأحداث العنيفة.

فى الوقت نفسه صرح يورى دورى المتحدث باسم الحكومة الاسرائيلية أمس بان اسرائيل لن تسمح للعملية الانتحارية بأن تعرقل عملية السلام، وأضاف اننا نعرف ان هناك من يريد ممارسة مثل هذه الاعمال للاضرار بعملية السلام، ولكننا سنواصل تعقبهم ومنعهم من تحقيق اهدافهم.

وقال السيد عمرو موسى ان استمرار المفاوضات يجب أن تكون له اسبقية على أية التزامات اخرى بدلا من الوضع الحالى الذى تدور فيه المفاوضات يوما وتتوقف فيه يوما آخر.

وأعرب وزير الخارجية عن امله فى أن يتمكن الطرفان من تحقيق تقدم بسهولة خلال الأيام القليلة القادمة، وان كانت هناك صعوبات تحول حاليا دون الاتفاق على بعض النقاط.

ومع ذلك فقد اوضح وزير الخارجية انه لايستطيع استبعاد امكانية توقيع اتفاق تنفيذ اعلان المبادىء ولكن ليس هناك تاريخ بعينه وانما هناك تاريخ مستهدف ونامل ان يتمكن الطرفان من التوقيع فى ١٢ ابريل، فاذا تعذر ذلك فان السبب يرجع لهما.

وعن دور الدبلوماسية المصرية فى هذه المرحلة اعرب وزير الخارجية عن استعداد مصر دائما لتقديم العون للطرفين الفلسطينى والاسرائيلى. وقال: سنبذل كل مافى وسعنا.

وردا على سؤال عما اذا كان يعتقد ان سبب التاجيل هو أن الفلسطينيين غير منظمين بالقدر الكافى.. قال عمرو موسى: لا.. على الاطلاق، فانا اعتقد ان الفلسطينيين منظمون جدا ومواقفهم فى النقاط المختلفة واضحة للغاية.

ورفض وزير الخارجية التعليق على سؤال حول ماذا كان هناك تعنت اسرائيلى.

وردا على سؤال عن امن المستوطنين.. قال وزير الخارجية: انها ليست مسالة امن مستوطنين فقط، انها مسالة امن للكل بما فى ذلك الفلسطينيون ولكن الأمن لحدى قضايا المفاوضات. وحول رأيه فى دخول الشرطة الفلسطينية قبل توقيع الاتفاق قال عمرو موسى: اذا كان هناك اتفاق وتفاهم بين الأطراف لماذا لانفعل ذلك؟.. ان الاتفاق هو ذهاب الشرطة الفلسطينية، ولذلك فالموعد الأقرب هو الأفضل.

الباز وكريستوفر يبحثان تطورات المباحثات الفلسطينية ـ الإسرائيلية

واشنطن ـ من حمدى فؤاد: بحث الدكتور اسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية مع وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكى وروبرت بيللترو وكيل الخارجية المساعد لشئون الشرق الأوسط نتائج مباحثات الرئيس حسنى مبارك والرئيس السورى حافظ الأسد بالقاهرة وتطورات المفاوضات الفلسطينية ـ الاسرائيلية وجولة كريستوفر المتوقعة بالمنطقة.

كما اجتمع مع الوفد الأمريكى المكلف بمتابعة مباحثات السلام العربية ـ الاسرائيلية برئاسة دينيس روس المنسق الخاص لعملية السلام.

واعلنت وزارة الخارجية الأمريكية عن تقديرها للتقدم الذى حدث فى المفاوضات الفلسطينية ـ الاسرائيلية والتوصل الى اجراءات لتنفيذ اعلان المبادىء الذى تم التوقيع عليه فى سبتمبر الماضى.

وقال متحدث باسم الوزارة ان التوصل الى اتفاق نهائى والتوقيع عليه من الطرفين خلال الأيام العشرة القادمة سيعطى كريستوفر فرصة للسفر الى المنطقة وحضور حفل التوقيع.

واضاف ان واشنطن تتابع امكانية استئناف المباحثات بين اسرائيل وكل من الأردن وسوريا ولبنان والفلسطينيين فى واشنطن خلال الشهر الحالى.

وفى القاهرة صرح نبيل شعث رئيس الوفد الفلسطينى بمباحثات القاهرة بان المباحثات الفلسطينية ـ الإسرائيلية ستستأنف بالقاهرة يوم الأحد القادم وانه لاتزال هناك صعوبات تواجه موعد دخول الشرطة الفلسطينية الى غزة وأريحا وخلافات حول موعد تنفيذ اعلان المبادىء. واضاف انه لايزال يعتقد انه من الممكن التوصل الى اتفاق قبل يوم ١٣ أبريل لأنه لايرى ان هناك عقبات كبيرة.

وصرح شعث بان الوفدين الفلسطينى والاسرائيلى اتفقا على جدول زمنى لانتشار الشرطة الفلسطينية فى غزة وأريحا، لكنه يتعين موافقة الرئيس عرفات عليه.

سيارة ملغومة تنفجر فى أتوبيس قرب القدس

القدس ـ وكالات الأنباء: فى هجوم انتحارى، انفجرت سيارة ملغومة امس فى قلب بلدة «عفولة» شمالى اسرائيل لتقتل ٨ أشخاص على الأقل وتصيب ٥٠ آخرين فى عملية نفذت بعد يوم من انتهاء حداد الأربعين يوما على ضحايا مذبحة الحرم الابراهيمى فى الخليل.

وقالت التقارير الأولى ان الانفجار وقع عندما اندفعت سيارة مملوءة بالمواد الناسفة فى الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس، لترتطم باتوبيس مزدحم بالركاب فى محطة قريبة من المركز الثقافى وسط البلدة التى تبعد ٧٠كم الى الشمال من القدس.

واعلن ياكوف جرانوت قائد شرطة المنطقة الشمالية فى اسرائيل ان التقارير الأولية تشير الى أن الانفجار كان هجوما انتحاريا.

وقال ان سائق السيارة لقى مصرعه فى الانفجار وأكد ان السيارة كانت محملة بمواد متفجرة.

وقد اعلنت حركة المقاومة الاسلامية «حماس» ان هذه العملية الانتحارية تاتى كرد مشروع على مذبحة الخليل وتعهدت بتنفيذ مزيد من الهجمات.

إلا ان منظمة التحرير الفلسطينية اعربت عن اسفها للحادث وقالت انه يظهر الحاجة الى الاسراع بتوقيع الاتفاق الفلسطينى الإسرائيلى.

وعلى الفور، نظم الاسرائيليون مظاهرات فى بلدة عفولة وطالبوا «بالموت للعرب» ونددوا بالحكومة الاسرائيلية.

وقد هرعت القوات الاسرائيلية الى القرى العربية القريبة من موقع الانفجار لحماية سكانها.

وقال شهود العيان انه يبدو ان كثيرا من المصابين تتراوح أعمارهم بين ١٥ و١٧ عاما حيث وقع الانفجار ساعة خروج التلاميذ من المدارس.

وحول تاثير انفجار السيارة المفخخة على مسار العملية السلمية.. اكد السفير محمد بسيونى سفير مصر باسرائيل فى اتصال تليفونى مع المحرر الدبلوماسى «للأهرام» بان من نفذوا هذه العملية يعملون على عرقلة المسيرة السلمية، فيجب الا نسمح لهم بذلك لابد الا يكافأ الارهاب على عمله.



الرئيس حسنى مبارك يتحدث الى الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات الذى يصغى باهتمام خلال جلسة المباحثات التى عقدت بين الرئيسين بالقاهرة أمس .

[تصوير: أحمد عفيفى]

مباحثات للرئيس مع سناتور أمريكى ووزراء خارجية بوروندى وأسبانيا وأذربيجان

شهد يوم أمس نشاطا مكثفا للرئيس حسنى مبارك حيث استقبل كلا من وزراء خارجية بوروندى واسبانيا، وانربيجان، والسناتور الأمريكى روبرت كاستل الذى اكد ان جميع رجال السياسة فى أمريكا يقدرون الدور الهام للرئيس مبارك فى مسيرة السلام. وقال ان الرئيس يبذل جهودا مضنية من أجل السلام.

واجرى الرئيس مبارك مع وزراء الخارجية والمسئول الأمريكى خلال اللقاءات مباحثات تناولت العلاقات الثنائية ومسيرة السلام، وعددا من القضايا الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

وتلقى الرئيس مبارك رسالتين من كل من رئيس بوروندى ورئيس وزراء اسبانيا، كما تلقى دعوتين لزيارة كل من اسبانيا وانربيجان.

وذكر وزير خارجية بوروندى انه بحث مع الرئيس دعم التعاون بين البلدين اللذين يجمعهما نهر النيل.

وقد صرح وزير خارجية انربيجان ـ عقب لقائه مع الرئيس مبارك ـ بأنه تم خلال اللقاء مناقشة جميع مجالات التعاون الثنائى بين مصر وأذربيجان. وقال: ان المقابلة تمت فى جو ممتاز، وخرجت منها بانطباعات جيدة جدا، وانه تم الاتفاق على استمرار التشاور والتنسيق بين البلدين.

وصرح السيد عمرو موسى وزير الخارجية بأن وزير خارجية اسبانيا خافيير سولانا نقل للرئيس مبارك رسالة من فيليب جونزاليس رئيس وزراء اسبانيا تتعلق بالعلاقات الثنائية ودعوة الرئيس مبارك لزيارة اسبانيا. وأضاف انه تم استعراض العلاقات الثنائية وعملية السلام وموقف اسبانيا منها، والموقف فى البحر المتوسط والشرق الأوسط. وقال وزير الخارجية الأسبانية ان المباحثات تطرقت الى الوضع فى البحر المتوسط وانه سيعقد فى مصر فى أول يوليو القادم مؤتمرا للتعاون بين دول البحر المتوسط وأوروبا

[صور المقابلات ص٦ و١٠]

دمشق: قمة مبارك ـ الأسد عززت فرص السلام العادل

دمشق ـ وكالات الأنباء: أشادت الصحف السورية أمس بالقمة المصرية ـ السورية بين الرئيسين مبارك والأسد فى القاهرة أمس الأول ووصفت صحيفة «تشرين» الرسمية القمة بأنها عززت فرص السلام العادل والشامل فى المنطقة.

كما أكدت الصحف السورية فى عناوينها الرئيسية ان هذه القمة تعد لبنة جديدة فى بناء التعاون المصرى ـ السورى كما أبرزت تأكيدات الرئيس مبارك على حرص البلدين على السلام العادل والشامل وعدم التنازل عن شبر واحد من الجولان.

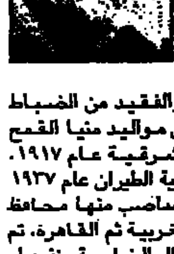
مسئول إسرائيلى: أمريكا تؤيد مطلب سوريا باستعادة الجولان

واشنطن ـ أ ف ب: أعلن نحميم زفيللى سكرتير عام حزب العمل الاسرائيلى الحاكم ان ادارة الرئيس بيل كلينتون تؤيد مطالب سوريا باسترجاع هضبة الجولان لكن اسرائيل ليست مستعدة للتخلى عنها بالكامل فى مقابل معاهدة سلام.

وقال زفيللى فى كلمة بمؤتمر منظمة «بناى بريث» اليهودية الأمريكية ان التوصل الى اتفاق سلام تاريخى مع الأردن يسمح ببدء تعاون اقتصادى غير مسبوق بينهما يحتاج فقط الى ضوء أخضر من الملك حسين للتوقيع عليه.

وبالنسبة للبنان قال ان اسرائيل ستسحب قواتها من الجنوب اللبنانى خلال ٢٤ ساعة اذا ضمن لبنان أمن القرى الشمالية الاسرائيلية

وفاة وجيه أباظة وتشييع جنازته ظهر اليوم



توفى الى رحمة الله أمس الأول السيد وجيه اباظة اثر ازمة قلبية حادة، وكان يعالج بمستشفى هامبورج فى ألمانيا . والفقيد من الضباط الأحرار، ومن مواليد منيا القمح بمحافظة الشرقية عام ١٩١٧. وتخرج فى كلية الطيران عام ١٩٣٧ وشغل عدة مناصب منها محافظ البحيرة والغربية ثم القاهرة، ثم تفرغ للأعمال الخاصة منذ عام ٧٦، وسوف يصل جثمانه اليوم الى القاهرة وتشييع جنازته من جامع عمر مكرم بعد صلاة الظهر.

وكان المغفور له وجيه أباظة عضوا بمجلس الأمة وله جهود وطنية بارزة، فقد قاد حركة الاستيلاء على أسلحة جيش الاحتلال البريطانى لتزويد الجيش المصرى بها فى منطقة القناة اثناء حرب ٤٨، كما قاد حركة الفدائيين من عام ١٩٥٠ حتى ١٩٥٢ حيث انضم للضباط الأحرار، واشترك فى حربى ٤٨ و١٩٥٦..

عاطف صدقى فى مطروح:
الرئيس طلب من الحكومة عدم اضافة أية أعباء جديدة على المواطنين
بدء تطبيق النظام الجديد لأسعار الكهرباء ومده إلى جميع الخدمات

مطروح ـ من مصطفى النجار وعاطف المجعاوى: أعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء أن الرئيس حسنى مبارك أكد مجددا للحكومة أهمية عدم اضافة أية أعباء جديدة على المواطنين فى كافة المجالات، وان تراعى عدالة توزيع عائد التنمية على مختلف المحافظات بحيث تستفيد جميع المحافظات من مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية خاصة فيما يتعلق بالخدمات الأساسية للمواطنين

واضاف رئيس الوزراء ـ فى المؤتمر الشعبى الذى عقد أمس بمرسى مطروح فى بداية الجولة التى تفقد فيها عددا من المشروعات الجديدة بالمحافظة ورافقه فيها ١٣ وزيرا ـ أنه فى اطار هذه التوجيهات. وصدرت التعليمات الى شركات توزيع الكهرباء ببدء تطبيق النظام الجديد لأسعار الكهرباء على أساس الاستهلاك الفعلى سواء للمواطنين او للشركات وقال ان اللجان الفنية التى شكلت لهذا الغرض برئاسة المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام قد انتهت من وضع هذا النظام الجديد واشار الى ان هذا النظام سيمتد تطبيقه على كافة الخدمات التى تقدمها المرافق العامة للدولة وفى مقدمتها مياه الشرب بحيث تأتى جميع هذه الخدمات مؤكدة اتاحة مزيد من التيسيرات للمواطنين ورفع الأعباء عنهم.

[تفاصيل جولة رئيس الوزراء ص٧]

خبراء مصر ينجحون فى زيادة مدى الصاروخ «صقر» وتطوير قنبلات المدرعة «فهد»

نجح الخبراء المصريون بالمصانع الحربية التابعة للهيئة العربية للتصنيع فى تطوير احد أنواع الصواريخ من طراز «صقر» ليصل مداه الى ٣٦ كيلومترا بدلا من ٢٠ كيلومترا. كما نجح خبراء الهيئة فى تطوير المدرعة «فهد» لزيادة قوة محركها وتجويد مواصفاتها الفنية وتسليحها بأجهزة ومعدات متطورة تضاعف من قوتها النيرانية وكفاءتها الميدانية.

[التفاصيل ص١١]

مصر ترحب بالجهود العربية لتشجيع الاستثمارات المشتركة

الدوحة ـ أ ش أ: أكد السيد محمود محمد محمود وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ان مصر ترحب بكل جهد عربى سواء على المستوى التجارى أو الصناعى أو الزراعى وطالب بتشجيع الاستثمارات بين الدول العربية ودراسة عقبات التبادل التجارى وكذلك ضرورة تقارب رجال الأعمال العرب من أجل تبادل الآراء والمنافع.

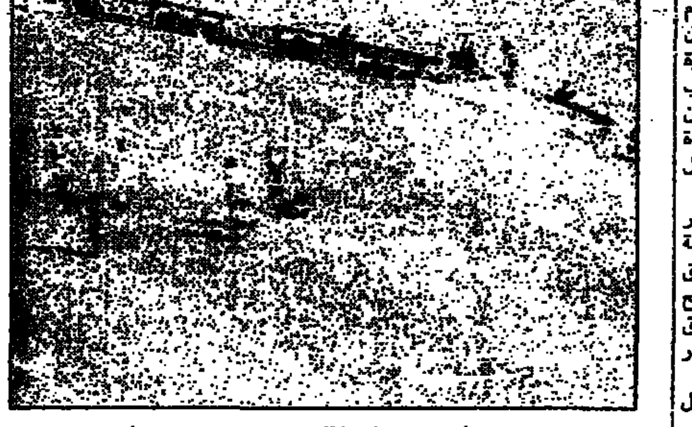
انخفاض فى درجات الحرارة ورياح مثيرة للأتربة

يتوقع خبراء الأرصاد أن يحدث انخفاض آخر فى درجات الحرارة لتصبح أقل من معدلاتها أمس مع نشاط ملحوظ فى الرياح المثيرة للرمال والأتربة.

وأشار الخبراء الى وجود فرصة لسقوط أمطار على المناطق الساحلية نتيجة تقدم كتلة هوائية من جنوب أوروبا منخفضة الحرارة.

[حالة الجو ص١٠]

نيجيريا تصعد إلى نهائى كأس الأمم الافريقية بفوزها على كوت ديفوار ٤/٦ بركلات الجزاء الترجيحية



هدف كوت ديفوار الثانى فى مرمى نيجيريا

بعد مباراة مثيرة وقوية، تأهل منتخب نيجيريا الى نهائى بطولة كأس الأمم الافريقية التاسعة عشر، بعد تغلبه على منتخب كوت ديفوار بركلات الجزاء الترجيحية (٤/٦). وكان الوقت الاصلى للمباراة قد انتهى بتعادل الفريقين ٢/٢، وتقدم «باسولى» لكوت ديفوار بهدف فى الدقيقة «٢٠» من ضربة رأس ثم تعادل «اروها» لنيجيريا بعد ست دقائق، وعاد «باسولى» ليسجل الهدف الثانى له ولفريقه بعد خمس دقائق. وقبيل انتهاء الشوط الأول من المباراة سجل رشيدى ياكينى هدف التعادل فى الدقيقة «٤٠».

ولم يشهد الشوط الثانى أهدافا، الا انه شهد ستة أهداف ضائعة «للنسور الخضراء» «نيجيريا» الذين قدموا عرضا شيقا كان يمكن ان يحسم الموقف فى الوقت الأصلى

[الرياضة ص١٢و١٣و١٤]

الأسعار المخفضة للأدوية تنفذها الصيدليات من غد

أكد الدكتور على عبدالفتاح وزير الصحة ان القائمة الجديدة لأسعار الأدوية ستصدر اليوم وستكون فى الصيدليات غدا للعمل بها. وصدرت تعليمات مشددة بالتفتيش على الصيدليات للتأكد من انها تنفذ الأسعار الجديدة ويصدر اليوم قرار باعادة تشكيل لجنة الخدمات الدوائية برياسة وزير الصحة تكون مهمتها العمل على استقرار أسعار الأدوية.

[التفاصيل ص١٠]

اكتشاف مخبأ أسلحة لجبهة «الانقاذ» فى فرنسا

باريس ـ وكالات الأنباء: عثرت الشرطة الفرنسية على مخبأ أسلحة للجبهة الاسلامية للانقاذ ـ المحظورة بالجزائر ـ فى مدينة «ليل» الفرنسية.

واعلنت الشرطة انها اعتقلت اثنين من أفراد شبكة جزائرية تمثل قاعدة للتموين والامداد لعناصر التطرف.

وفى الجزائر اصيب مهدى علالو زعيم حزب الجمعية الشعبية للعمل والوحدة باصابات بالغة اثر تعرضه لمحاولة اغتيال.

[التفاصيل ص٦]

الأهرام ويكلى تقرأ فيه اليوم:

- ابراهيم نافع: حديث خطير ودروسه اخطر
- ١٩١٩.. الثورة والثقافة
- صناعة السينما.. فى مفترق طرق
- الدويقة فوق بركان؟!
- بروفيل: د. عبدالقادر القط.

Al-Ahram Weekly

اليوم



مع الباعة وفى كل مكان

شاهدة عصر
بقلم: د. بنت الشاطئ ,
[ص٨]

الأهرام ديوان الحياة المعاصرة
[ص٥]

اختطاف طائرة ركاب سودانية وهبوطها فى الأقصر الخاطف يستسلم ويطلب اللجوء لمصر

اختطف مواطن سودانى طائرة ركاب سودانية من طراز «بوينج ٧٣٧» أمس كانت فى طريقها من مطار الخرطوم الى جدة بالمملكة السعودية وقد سمحت السلطات المصرية للطائرة بالهبوط فى مطار الاقصر بعد أن تعذر هبوطها فى القاهرة طبقا لرغبة المختطف بسبب نفاد الوقود

وكانت الطائرة تقل ٩٣ راكبا بينهم وزيرا الزراعة والتربية السودانيان و٤ أوربيين ومصرى بخلاف الطاقم، وطلب المختطف اللجوء السياسى لمصر قائلا انها تمثل الأمن والأمان وهى «أم الدنيا» مشيرا الى أن جميع الأوضاع فى السودان متردية.

وقد أحاطت قوات الأمن المصرية بالطائرة لتأمينها وسلم المختطف سلاحه ولم يصب أحد من الركاب بسوء.

وشكر وزير الزراعة السودانى ـ الذى كان على متن الطائرة المختطفة ـ القيادة المصرية، مؤكدا ان جميع ركاب الطائرة بخير وانهم فى سبيلهم للعودة أمس الى السودان.

[التفاصيل ص٧]

قوات الصرب تمارس القتل العشوائى ضد المسلمين وتحرق قراهم

سراييفو ـ الأمم المتحدة ـ وكالات الأنباء ـ واصلت القوات الصربية عمليات القتل العشوائى ضد المسلمين وحرق القرى فى جورازدى مما دفع المئات الى الفرار من المدينة، وفى حين ناشدت حكومة البوسنة مجلس الأمن الكف عن التلكؤ وتجاهل الوضع المتردى فى المدينة، مازالت الولايات المتحدة تصر على أن الظروف هناك لاتستدعى التدخل العسكرى لحماية المدينة التى كانت الأمم المتحدة قد أعلنتها وخمس مدن أخرى مناطق حماية دولية فى مايو الماضى!

وكانت الميليشيات الصربية قد اخترقت دفاعات المدينة المسلمة لمسافة عشرة كيلومترات، مجتاحة الكثير من القرى. وتقول آخر تقديرات المسئولين الدوليين ان ٥٢ شخصا قتلوا وأصيب ٢٥٠ آخرون فى حين أكدت اذاعة البوسنة ان عدد القتلى تجاوز ٧٣ وان عدد المصابين تعدى ٣٠٠ حتى الآن. وفى الوقت ذاته، كشفت منظمة العفو الدولية عن حملة تطهير عرقى صربية خطيرة ضد المسلمين والكروات شمال غرب البوسنة. وقالت ان الحملة شملت القتل العشوائى المتعمد والتعذيب والاغتصاب فضلا عن الهجمات المسلحة المستمرة.

إذاعة وتليفزيون

ميكروفون

ليس بالماضي وحده !؟

□□ حسنا يفعل المجلس الاعلى للثقافة ولجنته للتاريخ والآثار بتلك الندوة التي بدأت اول امس لمناقشة حركة التنوير في مصر خلال القرنين الـ ١٩ والـ ٢٠ ، وذلك بالقطع من منطلق خلق شعور قوى بان هناك ترهلا قد اصاب حركة التنوير التي اضاء شمعتها محمد علي في مصر . وتكاد تنطفيء بعد ان خبا ضوؤها كثيرا!!.

اجد امامي في اليوم الثاني للندوة كتاب الاستاذ رجب البنا [تاريخ ليس للبيع] وتستوقفني سطور تعبر عن تراجع التنوير الذي ظل يدفع مسيرتنا الى الامام لعشرات السنين، تقول تلك السطور: لماذا نحن - دون سائر الشعوب - يمثل التمسك بالماضي عندنا ظاهرة شديدة التعقيد ، الى حد المصادرة على الجديد ومعاداته ، وعدم الرغبة . وايضا عدم القدرة على التفكير في المستقبل والاعداد له . ونحن نعرف ان هذه الروح لابد ان تؤدى باستمرارها الى فقدان الرغبة في البحث عن المجهول . واقتحام افاق جديدة ، وتصل في النهاية الى احباط اعظم طاقات الامة . وهم الشباب.

طبعا لابد من دراسة الماضي ، والاهتمام بالتراث ، لان الماضي جزء منا ، يسرى فينا ، ولكن ليس كل الماضي ، وليس الماضي وحده هو الذي يصنع حياتنا ، وهذه هي المعادلة التي وجدت لها الشعوب المتقدمة حلا منذ قرون ولم نجده نحن حتى الآن؟!

ترى هل تساعد تلك الندوة على القاء بصيص ضوء على طريق نستعيد به مشوارنا القديم مع التنوير؟!

محمد صالح

بعد الظهر
فيلم ليلة الدخلة

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم (ليلة الدخلة) بطولة ماجدة، واسماعيل ياسين، وحسن فايق، وسميحة توفيق ،وعبد الفتاح القصرى واخراج مصطفى حسن .



سميحة أيوب

مسلسل الخطر: ق ١

□ تبدأ القناة الأولى الليلة عرض المسلسل الجديد (الخطر) تاليف محفوظ عبد الرحمن ولخراج وفيق وجدى وبطولة عبد الله غيث وسميحة ايوب وحمدى غيث وامينة رزق وسميرة عبد العزيز وسوسن بدر واحمد راتب ونجاح الموجى واسامة عباس ومى عبد النبى .

.. وفيلم: الاحتياط واجب

□ تعرض القناة الأولى في السهرة فيلم (الاحتياط واجب) بطولة مديحة كامل واحمد زكى وابو بكر عزت وليلى طاهر وابراهيم نصر واخراج الراحل أحمد فؤاد .

القناة الأولى

٧,٠٠ صباح الخير يامصر والقرآن
٨,٣٠ قناة المعلومات
١٠,٠٠ اقوال الصحف
١٠,١٥ اغنية لمحمود ياسين
١٠,٢٠ مسلسل طارد والاشباح، للاطفال
١٠,٤٥ عروستي
١١,٣٠ السيرك واكروبات
١١,٥٠ استعراض لفؤاد المهندس وسعاد حسني
١٢,١٦ فيلم القلب له احكام
١,٤٠ اغنيتان لهاني شاكر وسوزان عطيه
٢,٠٠ موال لوديع الصافي
٢,١٠ استعراض غنائي راقص لانور وجدى وفيروز
٢,٢٠ فقرة فكاهة
٢,٤٥ استعراض غنائي من مسرحية لولو
٢,٥٥ الانتقال إلى إذاعة خارجية لنقل مباراة طنطا والسويس في دورى الترقي تعليق عبدالسلام الحماصي.
٤,٠٥ اغنيات لمحمد منير واسمهان وفريد الاطرش
٤,٤٠ اغنية لنجاة
٥,٠١ مساء الخير
٥,٣١ البرلمان الصغير
٦,٠٠ الاخبار
٧,١٧ مسلسل الخطر
٨,١٧ فقرة الفرح والتهاني
٨,٥٣ حديث الروح يتحدث د. احمد عمر هاشم عن الايمان بيوم الاخرة
٩,٠٠ الاخبار
١٠,١٠ الموسيقى العربية
١١,١٩ فيلم الاحتياط واجب
١,٢٣ اغنية لسه فاكر لام كلثوم
٢,١٣ العزف بالكلمات
٢,١٨ القرآن الكريم

القناة الثانية

١٠,٠٠ الافتتاح وفي نور القران
١٠,٢١ مابيت شو
١٠,٤٤ حلقة أجنبية قصيرة
١١,٠٧ فقرات اليوم المفتوح
١١,٤٥ برامج الاطفال
١,٥٠ خمسة لصحتك
١,٥٥ بانوراما رياضية عن نهائيات بطولة اوروبا لتنس الطاولة
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,٠٥ فيلم ليلة الدخلة
٤,٣٧ يوم الصحة العالمي
٤,٤٧ منوعات أجنبية ومسابقات عالمية للرقص
٥,١٠ همسة - خمسة
٥,١٥ المسلسل الاجنبي
٦,٠٠ انه عالم واحد
٦,١٥ أغنية شمس الاصيل لام كلثوم
٦,٣٢ شباب بلدى تقديم مهرة راشد واخراج هدى مصطفى
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ لغة عربية وعلوم للابتدائية
٧,٥٣ اغنية لايمان الطوخي
٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية
٨,١٥ النشرة الجوية
٨,٢٠ كنوز زمصرية إخراج حسن الرزاز
٨,٣٠ آدم وحواء
٩,١٥ دنيا الصناعة
٩,٤٠ مسلسل «نوتس لاندنج»
١٠,١٩ خمسة سياحة عن القاهرة الفاطمية
١٠,٢٩ ومضة شعرية
١٠,٤٩ اوسكار والفيلم الامريكي «ثائر بدون سبب»
١٢,٣٨ احداث ٢٤ ساعة
١,٠٣ ضحكة قبل النوم
١,٠٨ القرآن الكريم والختام.

القناة الثالثة

٣,٠٠ القناة الفرنسية ٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٤ كارتون ٤,١٨ جوانتز ٤,٤٣ فوازير عمو فؤاد ٥,٠٩ الكاميرا بين الجمهور ٥,٢٩ عالم الثامنيات ٥,٤٤ سينمائيات ٦,٠٤ ريبورتاج ٦,٤١ التحدى ٦,٥٦ منوعات ق ٣ ، ٨,١٠ مباراة الارجنتين وروسيا ٩,٤٢ مباراة على الهواء ١٠,١٢ سلام سلاح ١١,٣٧ برقيات ملونة ١١,٣٨ مسلسل «بريديس» ١٢,٢٥ غدا تقول الصحافة

القناة الرابعة

٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٤,١٠ منوعات فرنسية ٤,٢٥ نور الهدى ٥,٠٠ دورى القناة في اسبوع ٥,١٥ انجلز ٥,٤٥ شريان الخير ٦,٠٠ كتاب الخليين ٦,٢٠ الو يامسئولين ٦,٣٥ مسلسل منكرات زوج ٧,٤٥ خمسة رياضة ٧,٥٠ حكايات مشمش ٨,٠٠ في خدمتك ٨,١٥ شهرة وتاريخ ٨,٣٠ كاس التفوق ٩,٠٠ الصح ايه ٩,٣٢ افراح بلدنا ٩,٣٥ ١٠ ابناء وخدمات ١٠,٤٥ خمسة فرفشة

القناة الخامسة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٤,٠٧ اسواق ٤,٣٢ سنتر افيش ٥,١٠ طريق أخبار ق ٥ ، ٥,٣٢ مسلسل رأفت الهجان ٦,١٤ شهادة تقدير ٦,٤٤ عيادة ق ٥ ، ٧,٠٥ اغلى هدف ٧,٣٥ هو وهي ٨,٠٤ اغاني لها معاني ٨,٣٥ حديث الاصابع ٩,٠٥ سباق المفاجآت ٩,٣٥ بوابة الحضارة ٩,٥٥ عاجل جدا ١٠,٠٥ ضحكتين وبس ١٠,١٦ طلباتك ايه ١١,٣١ الموجز ١١,٣٦ تسابيح ١١,٤٣ القرآن الكريم.

سهرة مع

.. والموسيقى العربية

□ يقدم برنامج (الموسيقى العربية) في سهرة القناة الأولى الليلة موشح « منيتي عز اصطبارى » للمجموعة وطقطوقة « سالت عليه » لمحمد عبدالوهاب واداء منيرة سمير وقصيدة « وحقك انت المنى والطلب » اداء المجموعة وطقطوقة « من غير حب » اداء عبير أمين وفاكراك من حنانك للمجموعة وع الحلوة والمرة اداء احمد سعد ومنولوج حتجن ياريت ياخويا اداء عمرو ناجي. البرنامج تقديم رتيبة الحفني . إعداد وإخراج امال عزت

فيلم ثائر بدون سبب: ق ٢



ناتالي وود

□ يعرض برنامج (اوسكار) في سهرة القناة الثانية الليلة الفيلم الامريكي (ثائر بدون سبب) بطولة جيمس دين وناتالي وود ووسام مينئو واخراج نيكولاي راى . تدور احداث الفيلم حول شاب يعاني من ضعف شخصية والده الذى يقع في حب فتاة لها علاقة بزعيم عصابة . نالت ناتالي وود جائزة الكرة الذهبية لاحسن ممثلة من اتحاد الصحافة الفنية في هوليوود .

مواقيت الصلاة

الفجر	٤ : ٠٩
الشروق	٥ : ٣٨
الظهر	١١ : ٥٧
العصر	٣ : ٣٠
المغرب	٦ : ١٧
العشاء	٧ : ٣٦

إذاعة القرآن الكريم

□ من المكتبة الاسلامية ١١,٠٠ صباحا : عرض لكتاب معالم الحضارة في الاسلام واثرها في النهضة الاوروبية لعبدالله علوان .
□ عالم الانسانيات : ٨,٣٠ مساء حول البطالة من منظور عالمي والضيف هو د. عز الدين اسماعيل تقديم فاطمة خيرى .

كلام في السياسة

□ يقدم د . على الدين هلال في برنامج « كلام في السياسة » عقب نشرة التاسعة مساءا حلقة عن التحديات التي تواجه مصر على اعتاب القرن الـ ٢١ والتي يدور حولها الحوار الوطني

الكاميرا بين الجمهور: ق ٣

□يقدم برنامج (الكاميرا بين الجمهور) مساء على القناة الثالثة حلقة خاصة عن الموسم الثقافي والفني لجامعة القاهرة من خلال لقاءات مع رئيسها د. مفيد شهاب ونائبه لشئون خدمة المجتمع د. حسنين ربيع ود. راضي حامد وبعض الطلاب ، مع عرض مشاهد من حفل الفنون الشعبية وفرقة التنورة بقاعة المؤتمرات الكبرى بالجامعة . البرنامج تقديم نشوى عاشور واخراج انصاف رفعت

صندوق الدنيا

مسرح العبث

انطوى مسرح العبث او مسرح اللامعقول على شحنة فكاهية ماساوية في نفس الوقت، وقد وقع اللبس في طبيعة هذا المسرح في البداية، وتصورنا هنا في مصر انه مسرح ثقافي بالدرجة الأولى، وبالتالي فهو مسرح جاد وليس مسرحا كوميديا.. وكان مبعث هذا اللبس نظرة المثقفين المتعالية للكوميديا.. وانا اتكر اول عرض لمسرحية صامويل بيكيت «لعبة النهاية» في القاهرة كنا في الستينيات، وكانت هناك نهضة مسرحية وآمال عريضة، وكان مسرح العبث يقدم على اساس انه مسرح طليعي وتجريبي..

قبل افتتاح مسرحية «لعبة النهاية» لصمويل بيكيت قلت لمخرج المسرحية الفنان سعد اردش: مارأيك لو دعونا الاستاذ محمد حسنين هيكل والدكتور حسين فوزى والاستاذ توفيق الحكيم لحضور العرض الاول.

قال سعد اردش: هل يقبلون الحضور؟

قلت له دعني احاول

قال: لا أصدق نفسي ، لو حضروا فسيكون هذا تكريما غير عادى للمسرح كانت المشكلة ان توفيق الحكيم لايخرج من بيته بعد مغيب الشمس، وقلت له - ياتوفيق بك.. انت عميد المسرح في مصر وفي العالم العربي، فكيف يفوتك حضور عرض مسرحي جديد يعتبر نقطة تحول فاصلة في المسرح؟

اخيرا حضر الثلاثة العرض المسرحي ، كما حضره معهم صفوة المثقفين او الانتلجنسيا في مصر..

وبدأت المسرحية، لم اكن اتفرج عليها فقد شاهدتها في البروفات عشرات المرات، انما مضيت اتامل المثقفين واشهد ردود افعالهم..

كانوا جميعا صامتين مقطبين جادين باستثناء الاستاذ هيكل .. كان اول من ضحك، ووضع منديله على فمه وراح يضحك، لقد اكتشف بعفويته انه امام عمل مضحك، وظل الجمهور مقطبا مايقرب من ثلث الساعة، بعدها بداوا يكتشفون ان هذا المسرح في الاصل مسرح كوميدى، وان هدف الكاتب من مسرحيته ان يضحك الناس، وان يفكروا في غرابة ما شاهدوه..

ان الضحك لا ينافي التفكير .. ولا يلغيه..

ايضا قدمنا في مصر مسرحية «الكراسي» ليوجين يونسكو- وكان هذا في الستينات..

أحمد بهجت

دمغات .. دمغات

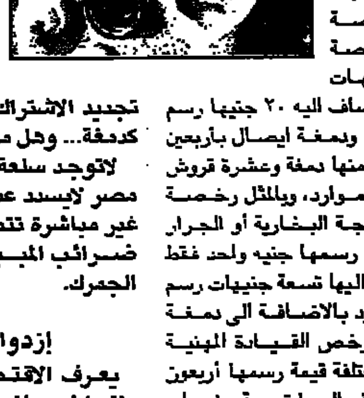


٤ مليارات جنيه حصيلة الدمغة في عام واحد !

يدفع المصريون في العام الواحد ٤ مليارات جنيه دمغات وهي شكل من أشكال الضرائب بالاضافة الى ٧ مليارات جنيه يدفعونها في صورة ضريبة مبيعات فيصبح إجمالي مايدفعه المصريون في العام ١١ مليار جنيه ضرائب على السلع والخدمات، غير مايدفعونه من ضرائب على مرتباتهم ودخولهم، ومايدفعونه من ضرائب ورسوم جمركية ويتحمله المستهلك كجزء من ثمن السلعة

تحقيق:
محمود عبدالوهاب





د. رمزي زكي — د. حسن كمال

وبجانب الدمغات والضرائب تبارت كل مؤسسة وهيئة في فرض رسوم إضافية تحت مسمى «تحسين الخدمة» ثم تقاضت ضريبة دمغة عن هذا الرسم حتى أصبحت - وصدق أو لاتصدق - قيمة الضرائب أكبر من قيمة الخدمة نفسها.

منذ الميلاد

في عام ١٩٨٠ سنت الحكومة قانون الدمغة أو بمعنى أدق وسعت نطاق الدمغة التي كانت حتى ذلك الوقت محدودة الاستخدام والقيمة.

فجاء القانون ليفرض ضريبة دمغة نوعية على صورة الطوابع - على كل محرر أو طلب لتحقيق فائدة أو منفعة للمواطن. فشملت رحلة الدمغة المواطن المصري من لحظة ميلاده حتى وفاته يستخرج مستخرجا رسميا لشهادة الميلاد تفرض رسوم دمغة، «مستخرج عن شهادة التطعيم» رسم دمغة، يقدم الى المدرسة رسم دمغة يطلب شهادة بنتائجه يدفع رسم دمغة على الطلب ورسم دمغة على الشهادة نفسها، يسدد رسوما لأى جهة او مصاريف يدفع دمغة تعرف بدمغة ايصال قيمتها اربعون قرشا لأى مبلغ من جنيه وحتى الف جنيه لافرق، يقدم طلبا للتوظف يسدد رسم دمغة، يقبض راتبه يدفع رسم دمغة توقيع يقدم طلب اجازة أو استئذان يضع طابع دمغة، يتزوج يدفع رسم دمغة يطلق يدفع رسم دمغة، يستأجر شقة يدفع رسم دمغة على تسجيل عقد ايجاره او ملكيته للشقة، يقدم طلبا لتركيب خدمة كهرباء ومياه وغاز يدفع رسم دمغة عن كل طلب، تأتي الفواتير يحمل كل كيلووات أو لتر مياه دمغة ثم يحمل الايصال كله دمغة أخرى، يموت يدفع ورثته دمغة لكل مستخرج لشهادة الوفاة، فللورثة شهادة وفاة واحدة تعطى مجانا.

وعلى مدى ست سنوات فقط تضاعفت قيمة رسوم الدمغة مرتين ونصف المرة. ففي سنة ١٩٨٧ زادت فئات الدمغة بمقدار المثل، وفي عام ١٩٨٩ زادت مرة اخرى بمقدار المثل فما كان يحصل عنه جنيه واحد قبل ١٩٨٧ أصبح يحصل عنه اربعة جنيهات. وفي عام ١٩٩٣ زادت فئات الدمغة بمقدار خمسين في المائة.

وفي كل مرة من مرات الزيادة كان يلحق جدول بقرار الزيادة ليحدد قيمة الدمغة على بعض أنواع الخدمات التي يرى القانون أن الزيادة بالمضاعفة ليست كافية.

نماذج وعينات

اى طلب أو شكوى توضع عليه دمغة بـ ٤٥ قرشا، شهادات إتمام الدراسة تختلف قيمة الدمغة باختلاف الشهادة فشهادة التعليم الأساسى ٥ جنيهات، الثانوية العامة ٩ جنيهات، فوق المتوسطة ١٢ جنيها الليسانس أو البكالوريوس ١٥ جنيها، دبلوم الدراسات العليا ٣٠ جنيها، الماجستير ٣٠ جنيها، الدكتوراه ستون جنيها، وهذه المبالغ كلها هي الدمغة وهي خلاف الدمغة التي توضع على الطلب وبخلاف رسم الشهادة نفسه، وبخلاف طابع المهن التعليمية، أو طابع الجامعة.

وفي المرور نجد العجب في تحصيل الدمغات، وهي دمغات تزيد قيمتها على قيمة الخدمة نفسها. فرسم رخصة القيادة الخاصة عشرة جنيهات فقط ولكن يضاف اليه ٢٠ جنيها رسم تنمية موارد ودمغة ايصال بأربعين قرشا ثلاثون منها دمغة وعشرة قروش رسم تنمية موارد، وبالمثل رخصة تسيير الدراجة البخارية أو الجرار الزراعي قيمة رسمها جنيه واحد فقط ولكن يضاف اليها تسعة جنيهات رسم تنمية موارد بالاضافة الى دمغة الايصال، ورخص القيادة المهنية بدرجاتها المختلفة قيمة رسمها أربعون قرشا، يضاف اليها تسعة جنيهات وستون قرشا لتنمية الموارد ودمغة إيصال ٤٠ قرشا. وكل طلب أو مستند يوضع عليه دمغة بجنيه واحد. وبالاضافة الى كل هذه الرسوم يدفع المواطن طابع دمغة شرطة قيمته ٣ جنيهات عند التعامل مع المرور، وقيمته جنيه واحد عند إستخراج صحيفة حالة جنائية، وخمسة جنيهات عند إستخراج مستخرج رسمي من شهادة الميلاد.

وفي العقود ايضا توضع دمغة قيمتها ٥٤٠ قرشا عن كل ورقة وذلك بخلاف قيمة رسوم الاشهار المقررة، في المحاكم يدفع المواطن ٥٤٠ قرشا كدمغة عن كل ورقة من اى محرر قضائي يطلبه وذلك بخلاف رسم تنمية موارد المحاكم وطابع نقابة المحامين. في السكك الحديدية يدفع طالب الاشتراك دمغة فوق قيمة الاشتراك تقترب من ١٥ جنيها للدرجة الأولى، وسبعة جنيهات للدرجة الثانية، في البريد يدفع المواطن تسعين قرشا دمغة عن كل طرد بريد داخلي أو خارجي و٣٦٠ قرشا عن كل طرد مؤمن عليه. وتسعين قرشا عن كل حوالة. وتسعين جنيها دمغة عن تاجير صندوق بريد خاص. ويدفع المواطن ٥٤٠ قرشا دمغة عن كل تصريح يصدر من أية سلطة إدارية، ويدفع المصري عشرة جنيهات وثمانين قرشا دمغة عند القيد أو الاشتراك أو الانضمام لأول مرة الى النقابات أو الغرف أو النوادي وبعد ذلك يدفع كل سنة عند تجديد الاشتراك نصف هذه القيمة كدمغة... وهل من مزيد..

لاتوجد سلعة أو خدمة تقدم في مصر لايسدد عنها المواطن ضريبة غير مباشرة تتمثل في الدمغات أو ضرائب المبيعات أورسوم الجمرك.

إزدواج مرهق

يعرف الاقتصاديون الدمغات بأنها أحد أنواع الضرائب غير المباشرة التي يدفعها المواطن فالأصل أن الدولة تقتطع من الرواتب والأجور حصتها من الضرائب - وهذه تسمى بالضرائب المباشرة - وهي تشكل أحد عناصر الموارد السيادية للدولة، وتقتطعها الدولة لقاء ماتقدمه للمواطنين من خدمات، وبعد ذلك تقدم الدولة خدماتها للمواطنين لقاء رسوم تحددها وبذلك يكون المواطن قد سدد جانبا من مسئوليته، دفع الضرائب ورسوم الخدمة ولكن الدولة تأتي وتفرض ضريبة غير مباشرة تتمثل في الدمغة والتي تفوق ثمن الخدمة في بعض الأحيان، هذا الازدواج يتكرر في اكثر من موضع فالدولة تتقاضى رسوما جمركية. وهي أيضا ضرائب غير مباشرة - على السلع المستوردة ويحمل التاجر هذه الرسوم على كل سلعة يشتريها المستهلك، أى أن المستهلك في النهاية تحمل هذه الرسوم، الا انه يدفع مرة ثانية في شكل ضريبة المبيعات وهى أيضا ضرائب غير مباشرة على هذه السلع المسدد عنها رسوما جمركية.

الدولة تقول كل هذا بهدف زيادة الايرادات. والوصول بالعجز بين الايرادات والانفاق الى صفر - الا أن زيادة الايرادات بهذه الصورة المالية فقط أصاب الناس بالارهاق وجعل الحياة عبئا لايحتمل وأصاب الأسواق بالركود.

أفكار قديمة

الدكتور رمزي زكي المستشار بالمعهد القومي للتخطيط يعلق على توسع الدولة في فرض الدمغات فيقول: - هذا الاجراء يأتي في إطار حرص الدولة بكل السبل على زيادة مواردها دون النظر الى القدرة التكليفية للممول ودون الأخذ في الاعتبار اثر هذه السياسات المالية على الاقتصاد. ومايقال عن الرغبة في الوصول الى ميزان عجز صفري أى تتساوى كمية الايرادات مع الانفاق هو بدعة، وأفكار كلاسيكية انتهت من العالم كله منذ الحرب العالمية الثانية ونهاية مفهوم الدولة الحارسة، ولاتوجد الأن دولة في العالم كله توازن ايراداتها مع انفاقها، ولكن هناك مايعرف بالنسبة الذهبية للعجز، أما الانتكاس الى فكرة التوازن السنوي للموازنة فهي نكسة للفكر الاقتصادي، وهي إجراءات مالية فقط بدليل أن ماتحقق هو نتائج مالية - فهذه السياسات حافظت على سعر الصرف، إنخفاض معدل التضخم وإنخفاض نسبة العجز في الميزانية ولكن على الجانب الاقتصادي، ماهو معدل النمو؟ ماهو معدل التوظف؟ ماهو معدل الزيادة في الصادرات؟ ماهي قيمة الاستثمارات الجديدة؟ ماهو مستوى معيشة المواطن المصري؟

الواقع يقول ان الاستمرار في فرض هذه الرسوم واستمرار التوسع في الضرائب غير المباشرة شر مستطير وأثاره على الاقتصاد المصري أسوأ من مميزاته.

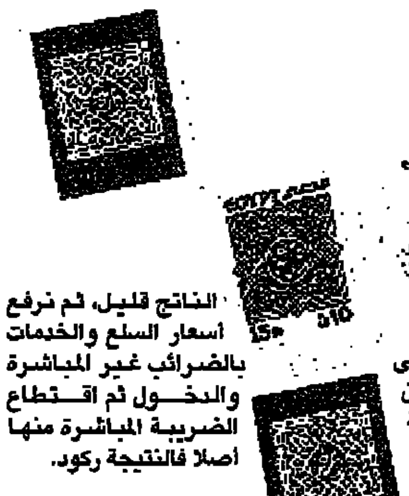
الدكتور حسن غلاب عميد كلية تجارة عين شمس يضيف الى الأثار السلبية فيقول:

الحقيقة أن الأعباء أصبحت فوق قدرة وطاقة المواطن المصري، وهي تهدد الاقتصاد المصري، ولولا تدخل الرئيس مبارك لماتوقفت مهزلة دمغات الكهرباء التي عانينا منها جميعا ولم يستجب أحد لشكوانا. وأعتقد إنه ليس مطلوبا أن يتدخل الرئيس في كل التفصيلات كي تجد هذه المشاكل طريقها للحل، وواقع الامر أن استمرار سياسة فرض ضرائب سواء مباشرة أو غير مباشرة دون مراعاة لقدرة المواطنين ودون مراعاة لتكلفة البديل اى ثمن البديل الذي يستغني به المواطن عن هذه السلعة أو الخدمة، اقول هذا الاستمرار هوسبب رئيسي للركود الذي تعاني منه السوق المصرية وليس صحيحا ان العالم كله يعاني الركود. هناك فترات بين الدورات الاقتصادية وهناك أسباب، والعالم بدأ يخرج من حالة الركود هذه التي عاني منها مؤخرا أما نحن فالأمر يتطلب رؤية إقتصادية شاملة وليس مجرد إجراءات مالية.

□ الخبراء: العبء الذي يتحمله المواطنون ادى إلى ظاهرة الركود الحالية

الدمغة أكثر من ثمن الخدمة نفسها أحيانا !

علينا أن نبحث عن حلول اقتصادية وليس إجراءات مالية .. ومراعاة قدرات الناس وظروفهم.



الاختيار المر

الأستاذ الدكتور حسن كمال أستاذ الضرائب في جامعة عين شمس وأحد علماء مصر البارزين في هذا المجال يقول: - في الحقيقة قد يبدو رأيي مخالفا لرأى الكثيرين فأنا مع الضرائب غير المباشرة ومع التوسع فيها، مع زيادة الدمغات والرسوم الجمركية وضرائب المبيعات والى غير ذلك من أشكال الضريبة غير المباشرة ولكن بشرط أن تخفض الحكومة نسب الضريبة المباشرة. فليس معقولا أن تأخذ الحكومة ٢٠٪ ضريبة على المرتبات و٤٠٪ ضريبة على الأرباح التجارية والصناعية ثم تأتي لتفرض كل هذه الدمغات والرسوم. وعليها أن تختار بين أسلوبين أما الضرائب المباشرة أو الضرائب غير المباشرة اما الجمع بين الأثنين فهو خطر حقيقي على الاقتصاد.

يضيف الدكتور حسن كمال موضحا: - أنا من أنصار الضريبة غير المباشرة لأننا في بلد متوسط دخل الفرد فيه منخفض فالحصيلة بالتالي من الضرائب المباشرة تكون قليلة، ولذا فأنا أطالب بان نخفض نسبة الضريبة المباشرة لنتيح للمواطن مبلغا مناسبا في يده ثم يقتطع بالتدريج وبشكل متقطع ضرائب غير مباشرة في صورة رسوم ودمغات. نحن لدينا بطالة مقنعة لايوجد إنتاج مقابل الأجور، أى الناتج قليل، ثم نرفع أسعار السلع والخدمات بالضرائب غير المباشرة والدخول ثم اقتطاع الضريبة المباشرة منها أصلا فالنتيجة ركود.

البحث عن حل

نسأل: أليس هذا العبء الذي جعل من الحياة هما ضرورة لامفر منها خاصة وأننا بلد فقير ومدين؟.

الدكتور حسن كمال يعترض بشدة ويقول: غير صحيح بالمرة وكفانا ضغطا على الناس بقضية أننا نسدد الديون، نحن نسدد الديون من خلال أذون الخزانة اى نسدد الدين بالدين بل ونستبدل دينا خارجيا بفائدة منخفضة بدين داخلي بفائدة مرتفعة ونحن نشترى احتياطي العملة الصعبة من أذون الخزانة، والحكومة لديها نقود ولاتستخدمها وهي تفقر لغير غرض ولغير نتيجة. ولنسأل أنفسنا أين الايرادات وأين هذه الأموال؟.

الدكتور رمزي زكي يطرح رؤية أخرى فيقول: لماذا ذهبنا الى الطريق السهل وهو فرض الرسوم والدمغات. ولم نذهب الى الصعب وهو ترشيد الانفاق العام، وترشيد الانفاق ليس مرادفا للخفض ولكن لرفع الانتاجية اى بزيادة حجم المنافع المتحققة من الانفاق. هذا الرفع سيقلل تكلفة التجديد وتكلفة الاستثمارات الجديدة، أما استمرار الاخذ بالحل السهل فهو أمر سيؤدي الى استمرار خفض الطلب والركود والبطالة وهي أمور نحن في غنى عنها لو خففنا العبء عن المواطنين وفكرنا في حل اقتصادي وليس حلا ماليا فقط لمشاكلنا الاقتصادية.

أخبار العالم

دعابة عن استقالة هوسوكاوا تثير ضجة في اليابان!

طوكيو - ر - تحولت «دعابة» أطلقها رئيس الوزراء الياباني موريهيرو هوسوكاوا عن احتمال تقديمه لاستقالته الى كابوس حقيقي اضطره الى اصدار تكذيب رسمي. فقد نفى هوسوكاوا ما نسب إليه خلال حفل عشاء أمس الأول من أنه قال انه ينوى الاستقالة في ظل الاتهامات الاخيرة بتورطه في فضيحة مالية خلال الثمانينات وكان نائبان ينتميان لجماعة برلمانية مستقلة قد اسرعا بعد حضورهما العشاء إلى الصحفيين ليبلغوهم بأن هوسوكاوا أبلغهما - على سبيل المزاح - انه على استعداد للاستقالة بعد أن أجهدته مسئوليات المنصب. لكن الدعابة سرعان ماتحولت الى مادة صاخبة نقلتها وسائل الاعلام اليابانية حيث احتلت العناوين الرئيسية في معظم الصحف اليومية الصادرة أمس وكانت المادة الرئيسية في البرامج الاخبارية التليفزيونية. وقد نفى هوسوكاوا أنه تحدث عن الاستقالة ولو على سبيل المزاح، لكن المراقبين أشاروا إلى أن نفيه «للدعابة» لن يقف أمام سيل التوقعات التي تؤكد أن أيام الحكومة اليابانية في السلطة معدودة ومن جانبه أكد ماسايوشي تاكيمورا المتحدث الرسمي باسم الحكومة - وهو على خلاف مع هوسوكاوا - أنه من المحتمل أن يكون رئيس الوزراء قد قال بما يوحي أنه سيستقيل. وقال أنه يجب أن يكون أكثر حرصا في تصريحاته حتى لا تثير سوء فهم وأشار تاكيمورا إلى أن الوقت قد حان لكي يبحث الائتلاف الحاكم مطالب المعارضة بدء التحقيق في الاتهامات الموجهة لهوسوكاوا حول حصوله على قروض مالية في الماضي لكسر الجمود الذي أصاب أعمال البرلمان وتسبب في تأخير إقرار ميزانية عام ٩٤ - ١٩٩٥. ويصر هوسوكاوا على أن الـ ١٠٠ مليون ين التي حصل عليها عام ١٩٨٢ من شركة ساجاوا للنقل - التي تورطت في فضائح مالية مع كبار قيادات الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم سابقا - كانت قرضا قام برده عام ١٩٩١

ميجور يرفض الاستقالة ويؤكد قدرته على تغيير توقعات إستطلاعات الرأى

أسقف كانتربرى: بريطانيا منقسمة على نفسها والفجوة تزداد بين الأغنياء والفقراء



جنود أمريكيون يرتدون الملابس الواقية من الأسلحة الكيماوية خلال تدريب روتيني في قاعدتهم الرئيسية في سول في إطار المناورات التي تجريها القوات الأمريكية مع قوات كوريا الجنوبية تحسبا لهجوم عسكرى من الشمال. [صورة للأهرام من رويتر]

لندن - وكالات الانباء - أعلن رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور الذي يواجه حملة شرسة ضد زعامته لحزب المحافظين والحكومة البريطانية أنه لن يستسلم ويغير السياسات التي يتبعها حاليا بسبب هذه الهجمات. وقال خلال جولة له بمقاطعة ايسكس شمال شرق لندن - على الناس أن يؤيدوني أو يعارضوني لكنني سأظل أعتقد السياسات التي اعتقد انها صالحة لبريطانيا» وتأتي زيارة ميجور الى مقاطعة ايسكس لدعم موقف حزب المحافظين في الانتخابات المحلية التي ستجرى في بريطانيا خلال شهر مايو المقبل وانتخابات البرلمان الأوروبي التي ستجرى في شهر يونيو التي ستعد أول اختبار حقيقي لميجور وحزب المحافظين الحاكم

وكانت مقاطعة ايسكس قد شكلت عاملا حاسما في الانتخابات العامة التي جرت في بريطانيا عام ١٩٩٢ عندما فاز حزب المحافظين بمقعد منطقة «باسلدون» مما أعطى مؤشرا على أن حزب العمال المعارض خسر الانتخابات على المستوى القومي

جاء ذلك في الوقت الذي أظهر فيه استطلاع للرأى أجرته القناة الثالثة المستقلة للتليفزيون البريطاني في منطقة «باسلدون» أن ٤٤٪ من الناخبين في هذه المنطقة يطالبون باستقالة ميجور عبر أن رئيس الوزراء البريطاني أعرب عن ثقته في امكانية تغيير نتائج استطلاعات الرأى بحلول الانتخابات العامة المقرر أجراؤها في ١٩٩٦ وقال إن الناخبين في مقاطعة ايسكس سوف يصوتون لحزب المحافظين مرة ثانية كما فعلوا عام ١٩٩٢. وقد أظهر استطلاع آخر للرأى أجراه التليفزيون البريطاني أن ٥٦٪ من سكان «باسلدون» سوف يصوتون في الانتخابات المحلية المقبلة وانتخابات البرلمان الأوروبي لصالح حزب العمال البريطاني المعارض بينما سيصوت ١٦٪ لصالح حزب الاحرار الديمقراطيين بينما أعرب ١٣٪ فقط انهم سيصوتون لصالح المحافظين

ويذكر أن وسائل الاعلام البريطانية لاتخلو يوميا من مطالبة ميجور بالاستقالة على صفحات الصحف وفي الاذاعة والتليفزيون وترشح لخلافته في زعامة حزب المحافظين وبالتالي رئاسة الحكومة «مايكل هيزلتاين» وزير التجارة والصناعة أو «كينيث كلارك» وزير المالية الذي أعلن بنفسه أكثر من مرة عن تطلعه الى تولى هذه المسئولية

يأتي ذلك في الوقت الذي وصف فيه جورج كارى أسقف كانتربرى وزعيم الكنيسة الانجيلية بريطانيا بأنها دولة عادية صغيرة معزولة وتفتقر الى تحديد مكان بارز لها في العالم. كما أنها اصبحت أكثر انقساما وان الفجوة تزداد بين الأغنياء والفقراء

الحكومة البريطانية تتعهد بمواصلة المعركة ضد الإرهاب

لندن - من عاطف الغمرى - أكدت الحكومة البريطانية أمس عزمها على مواصلة معركتها ضد الإرهاب - وذلك في الوقت الذي رفضت فيه حكومة جون ميجور رئيس الوزراء مجددا مبادرة لاستئناف المباحثات مع منظمة الجيش الجمهورى الأيرلندى إلا بعد إعلان المنظمة وقف أعمال العنف أولا

فقد أعلن ويليام تيلور المفوض العام الجديد لشرطة لندن أن المعركة ضد الإرهاب ستكون لها الأولوية في الفترة القادمة مؤكدا أن مدينة لندن ستظل هدفا دائما للأعمال الإرهابية وذلك في إشارة واضحة منه لتفجيرات القنابل التي ينفذها افراد الجيش الجمهورى الأيرلندى في قلب لندن

وقال تيلور في تصريحات له فور توليه مهام منصبه إن الشرطة تعرف مرتكبي الحوادث الإرهابية الأخيرة التي سقط خلالها عدد من القتلى والجرحى. إلا أنهم لم يقدموا إلى المحاكمة لأسباب متعددة وأشار الى أن الشرطة ستبذل قصارى جهدها لتوفير الدليل الذي يخضع العناصر الإرهابية للعدالة ويمنعهم من أساليب التحايل التي تلجأ إليها.

وفي محاولة جديدة لكسر الجمود الراهن في المشكلة الأيرلندية منذ ديسمبر الماضي. دعا جون هيوم رئيس الحزب الليبرالي الديمقراطي في أيرلندا الشمالية جون ميجور الى تعيين وسيط من بين الأعضاء البارزين في مجلس العموم البريطاني ليكون حلقة اتصال بين الحكومة البريطانية و «شين فين» الجناح السياسي لمنظمة الجيش الجمهورى الأيرلندى.

وقد رحبت «شين فين» بهذه الدعوة في الوقت الذي بدأ فيه مساء أمس الأول سريان وقف إطلاق النار لمدة ٧٢ ساعة وفقا للمبادرة التي تقدم بها مؤخرا الجيش الجمهورى بمناسبة عيد الفصح.

إلا أن الحكومة البريطانية أكدت معارضتها لدعوة «هيوم» الجديدة. وذكرت المصادر أن الحكومة لن تنجرف إلى مثل هذه الأمور باعتبار أن الموقف مازال كما هو ولم يطرأ عليه أى تغيير. حيث لم تعلن منظمة الجيش الجمهورى وقف أعمال العنف والإرهاب بصفة دائمة.

العنف يهدد بتأجيل انتخابات جنوب إفريقيا في موطن الزولو

المؤتمر الوطني يصر على إجراء الانتخابات في موعدها في كل المناطق

جوهانسبرج - وكالات الأنباء - حذرت اللجنة الانتخابية المستقلة في جنوب إفريقيا من أنه قد يتعذر إجراء انتخابات حرة ونزيهة في منطقة «كوازولو» بإقليم ناتال موطن قبائل الزولو في ظل تصاعد أعمال العنف بالمنطقة. لكن مسئولا في اللجنة أكد أنهم لايقصدون بذلك تأجيل الانتخابات العامة التي ستجرى خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٨ من الشهر الحالي وأشار إلى أن اللجنة ستواصل الاستعدادات اللازمة لاجراء الانتخابات في منطقة كوازولو. وفي رد فعل من المؤتمر الوطني الافريقي أكد المتحدث باسمه أن الانتخابات يجب أن تسير كما هو مخطط لها دون تأخير سواء على مستوى الانتخابات الاقليمية أو القومية وقال المتحدث باسم الرئيس فردريك دى كليرك انه سيبحث قرار اللجنة الإنتخابية خلال قمة زعماء البلاد غدا الجمعة التي يحضرها بالاضافة الى دى كليرك الزعيم الافريقي نيلسون مانديلا ومانجوستو بوثيليزى زعيم حزب أنكاثا وملك الزولو.

ونكرت وكالة «أسوشيتدبرس» أن هناك توقعات بأن يقرر الزعماء السياسيون تأجيل الانتخابات في إقليم ناتال على أن تجرى في الأقاليم الثلاثة الاخرى في الموعد المقرر.

ومن ناحية أخرى نظم الآلاف من قبائل الزولو مسيرة حاشدة في مدينة «إمبانجيني» بإقليم «ناتال» وحملوا الرماح والعصى متحدين حالة الطوارئ التي أعلنتها الحكومة في الأسبوع الماضي وطالب المتظاهرون بوطن مستقبل للزولو ورددوا شعارات غاضبة لمصرع بعض أتباعهم خلال مسيرة مماثلة في جوهانسبرج الأسبوع الماضي

وقد أعلنت السلطات الأمنية أن ١١١ شخصا لقوا مصرعهم منذ إعلان حالة الطوارئ في إقليم ناتال في الأسبوع الماضي.

انخفاض السياحة في جواتيمالا لاتهام السائحين باختطاف الأطفال!

جواتيمالا سيتي - ر - أكد برونو ميرتينز رئيس غرفة صناعة السياحة في جواتيمالا أن عدد السائحين الذين يفدون الى البلاد قد إنخفض بنسبة ٣٥٪ خلال العام الحالي وحده بسبب تكرار حوادث الاعتداء على السائحين - لتزايد اعتقاد المواطنين بأن السائحين يحضرون إلى البلاد خصيصا بهدف اختطاف الاطفال وسرقة أعضائهم البشرية!

وقال إن الفترة التي وقع فيها انقلاب العام الماضي لم تشهد مثل هذ النسبة في انخفاض أعداد السائحين.

وكانت وزارة الخارجية الأمريكية قد حذرت في الأسبوع الماضي مواطنيها من السفر إلى جواتيمالا بعد وقوع (٣) اعتداءات متتالية ضد السائحين الامريكيين الشهر الماضي.

أخبار قصيرة

الإنسان الأول!

■ بكين - عثر عالم آثار صينى على أدلة تؤيد النظرية القائلة بأن الانسان الأول ظهر على أرض اسيا أولا وليس قارة افريقيا وفي الصين بالتحديد حيث عثر على أدوات حجرية بشرق الصين ترجع إلى ١٫٦ مليون سنة ويذكر انه قد عثر عام ١٩٩٠ على اسنان بشرية في الصين تعود الى ثلاثة ملايين سنة.

الربو والسجاد!

■ بون - يتعرض أطفال غرب المانيا للإصابة بالربو بمعدلات مرتفعة عن اطفال شرق المانيا رغم ارتفاع التلوث الجوى في مدن شرق المانيا وأوضحت دراسة أجريت مؤخرا ان السجاد السميك والاوبار الدقيقة وراء انتشار الربو وليس العدوى بالفيروسات.

جرائم روسية!

■ موسكو - ذكرت اللجنة الفيدرالية الروسية للشئون القضائية والأمنية ان نسبة الجريمة في روسيا بلغت معدلات عالية حيث شهد عام ١٩٩٣ ارتكاب ٢٩ الف جريمة قتل واختفاء ٣٠ الف شخص دون أثر. علاوة على ٢٢٥ الف جريمة اعتداء وضرب.

سياسة خارجية

طبول الحرب النووية!

لولا الصين لاصبحت كوريا الشمالية اليوم في نفس الموقف الذي وجد فيه العراق نفسه بعد غزو الكويت. فالولايات المتحدة تحاول تمرير قرارات من مجلس الامن بفرض عقوبات على كوريا الشمالية مالم تسمح بتفتيش كافة منشاتها النووية للتحقق من انها لاتنتج أسلحة الدمار الشامل. وتقف الصين ضد هذه العقوبات وسوف تحبطها باستخدام حق الفيتو في مجلس الامن لو لزم الامر.

ولما كان الوضع على هذا النحو فقد دقت الولايات المتحدة طبول الحرب بصورة مباشرة منذ ايام بلسان وزير دفاعها وليام بيرى الذى قال مامعناه إن المخاطرة بخوض الحرب الآن في كوريا الشمالية تحمل من العواقب ماهو أقل شأنا من الكارثة التي سوف تقع بعد سنوات إذا صار لدى كوريا الشمالية ترسانة كبيرة من الاسلحة النووية.

ولم يقف التحرك الامريكي عند حد الكلام، بل تعداه إلى الفعل في صورة إمدادات عسكرية للقوات الامريكية في كوريا الجنوبية «٣٧ الف جندى» وتدريبات على الحرب لهذه القوات المسلحة تسليحا جيدا والتي يقال إنها مجهزة باسلحة نووية.

وهكذا يجد العالم نفسه مرة اخرى أمام أزمة نووية مماثلة بصورة ما لأزمة الصواريخ الكوبية التي تفجرت عام ١٩٦٢ عندما اكتشفت الولايات المتحدة ان الاتحاد السوفيتي نقل صواريخ نووية إلى اراضى كوبا. ولكن القطب الآخر في المعادلة اليوم هو الصين، وهي دولة مجاورة لكوريا الشمالية وحليفة بدرجة ما لها. وربما ترى الصين انها لو تساهلت مع المطالب الامريكية تجاه كوريا الشمالية فان الدور سيحل عليها في القريب العاجل أو البعيد الأجل.

بل ربما ترى واشنطن - دون أن تعلن - أن عليها الدخول مبكرا في «حرب إجهاض» مع الصين الصاعدة بقوة في دنيا الاقتصاد، حتى تظل الولايات المتحدة طويلا القوة الأولى المهيمنة على العالم.

والامر بهذه الصورة شديد الخطورة لأن تلك المنطقة مفروشة بنيران متاججة تحت الرماد وفوقه. وفي نفس الوقت قد تجنى الولايات المتحدة عكس ماأرادت من أهداف إذا خرجت الصين من الازمة في وضع القطب الثاني في عالم مابعد الاتحاد السوفيتي. وكثيرا ماحدث مثل ذلك في التاريخ البعيد والقريب.

محمد عبداللاه

الأزمة في شبه الجزيرة الكورية:

كلينتون يهدد بالضغط على كوريا الشمالية ويتمسك بضرورة وقف برنامجها النووى

واشنطن - شبه الجزيرة الكورية - وكالات الانباء - أكد الرئيس الامريكي بيل كلينتون تصميم بلاده مواصلة الضغط على كوريا الشمالية لايقاف برنامجها النووى، وأوضح أن لدى بلاده مجموعة واسعة من الخيارات تجعل من المسير على كوريا الشمالية المضى قدما في برنامجها النووى مشيرا الى انه سيعتمد بشكل أساسى على الضغوط الاقتصادية نظرا لان الموقف «دقيق للغاية». وقال كلينتون انه ليس هناك دولة بما في ذلك الصين ترغب أن ترى كوريا وقد أصبحت قوة نووية وأن العقوبات الاقتصادية قد الحقت أضرارا بالغة في الاماكن التي جرى فيها تطبيقها وأن كانت لا تسفر عن نتائج فورية. وأشار في برنامج تليفزيوني إلى أن صواريخ باتريوت سيتم ارسالها إلى كوريا الجنوبية لتعزيز الدفاعات المضادة للطائرات والصواريخ وأنه يجرى الآن اعادة جدولة للمناورات العسكرية المشتركة مابين سول وواشنطن وأنه يمكن فرض عقوبات اقتصادية أشد. وفي الوقت نفسه أعلنت المتحدثة باسم وزارة الدفاع الأمريكية أن سفينتين حربيتين تغادران الآن المواني الأمريكية في طريقهما الى سول وتحملان بطاريات صواريخ باتريوت وطائرات أباتشي وأشارت الى أن القوات اللازمة لتشغيل هذه الصواريخ لم تغادر الولايات المتحدة بعد ولكنها قد تغادرها خلال الايام أو الاسابيع القليلة القادمة نظرا لأن الصواريخ سوف تستغرق رحلتها بعض الوقت.

نزع العلم من فوق الصروح الأفريقية

◇◇◇

مركز تاريخ الأهرام

الأهرام ديوان الحياة المعاصرة (٢٨)

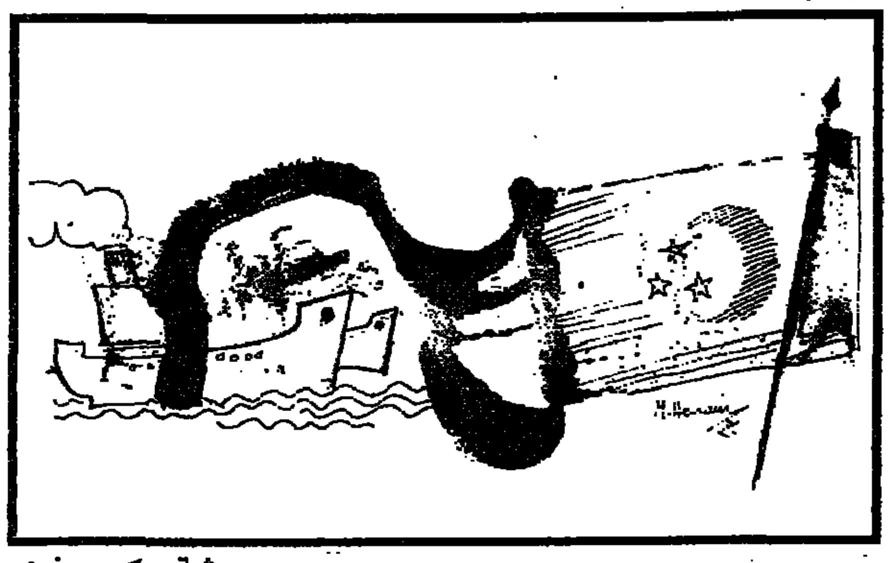


د. يونان لبيب رزق

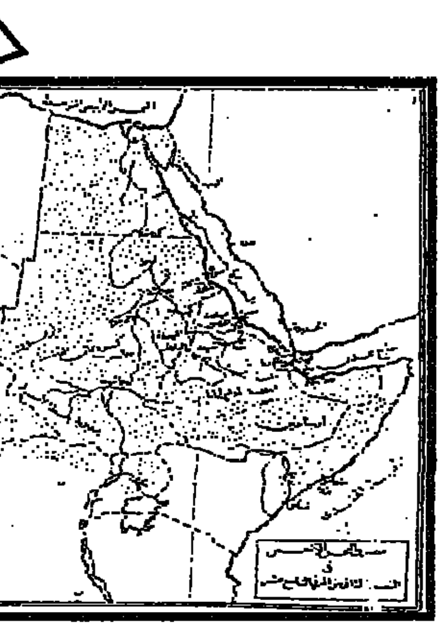
أوروبا تلتهم «كعكة الشيكولاتة» المصرية

الفرنسيون: غير مصرح برفع العلم المصرى على «اوبوك»

«بربرة» اول ما وقع فى حجر الانجليز بعد تمايل شجرة الوجود المصرية



بريشة: مكرم حنين



خريطة للاملاك المصرية فى البحر الاحمر خلال النصف الثانى من القرن التاسع عشر

العساكر الايطالية تمنع العساكر المصرية من النزول فى «بيلولة»
«انزال العلم المصرى من فوق مصوع كان أمرا عظيما على الأهلين»!

◇ المسافر فى البحر الاحمر وحتى مطلع ثمانينات القرن الماضى كان يشاهد العلم المصرى وهو يرفرف على كل موانى الساحل الغربي، بدءا من السويس فى الشمال، ومرورا بسواكن ومصوع اللتين كانتا تشكلان محافظتين مصريتين، وانتهاء بعصب وجيبوتى وزيلع وبربرة وحتى راس حافون على الساحل الصومالى، ولا يختفى هذا العلم إلا بعد أن تمخر السفينة التى يستقلها فى مياه المحيط الهندى.

فالمعلوم أن الخديو اسماعيل كان قد نجح فى مد سلطان حكومة القاهرة على الساحل الغربى لهذا البحر الذى أصبح ساحلا مصريا بالكامل، بل ووصل الى القرن الأفريقى حيث أمكن ضم أغلب موانى الصومال الشمالى.

وقد تمكنت الحكومة السنية فى عصر اسماعيل من إقامة نظام حكم متحضر فى تلك الاقاليم التى انتشرت فيها «الصروح» على حد تعبير الأهرام فضلا عن الابنية الحكومية وإقامة الموانئ والمدارس وغيرها من المشروعات الخدمية، غير أن كل تلك تعرض للانهيار خلال الثمانينات، ولجملة من الأسباب.

كان هناك اولا الظرف التاريخى الذى صنعته الثورة المهدية بكل ما ترتب عليه من إجبار بريطانيا لمصر على الانسحاب من السودان الذى كان بمثابة القلب لكل تلك الممتلكات، ولاشك أن الانسحاب من القلب كان لابد وأن يترتب عليه اضعاف للوجود فى الاطراف.

كان هناك ثانيا ما ابتته السنوات التى إنصرمت مابين افتتاح قناة السويس (١٨٦٩)، وسقوط الخرطوم فى أيدى الأنصار (١٨٨٥) من تعاظم استخدام طريق البحر الاحمر، ومن ثم حرصت القوى البحرية الكبيرة على أن يكون لها وجود على هذا الطريق.

وكان هناك ثالثا ما حدث خلال تلك الفترة من تعاظم استخدام السفن البخارية على حساب السفن الشراعية، بكل ماصحب ذلك من الاتجاه الى صناعة السفن ذات الحمولات الكبيرة والتى كانت تحتاج إلى مراكز للتموين بالفحم والمياه، فضلا عن الإمدادات الغذائية.

وكان هناك أخيرا، الإندفاعة الأوروبية التي عرفها العقدان الأخيران من القرن التاسع عشر، الثمانينات والتسعينات، باتجاه اقتسام أفريقيا، والتى عرفت بالتهام «كعكة الشيكولاتة» وقد اثار الجزء من الكعكة ممثلا فى الإملاك المصرية على البحر الأحمر لعاب العديد من القوى الاستعمارية.

ونترك للأهرام تحديد ماهية تلك القوى..

* * *

قبيل أيام قليلة من سقوط الخرطوم فى أيدى المهدى، وفى الصفحة الأولى من عدده الصادر ١٥ يناير عام ١٨٨٥، نبه الأهرام إلى تطلع عدد من القوى الأوروبية إلى الأملاك المصرية فى مياه البحر الأحمر وخليج عدن.

هذا المقال الذى جاء تحت عنوان «مصالح اوروبا وفرنسا فى البحر الأحمر» استهله كاتبه بالقول: «كان لنا من انفاع ايطاليا الى الاستيلاء على بعض ثغور البحر الأحمر وتظاهر المانيا بشراء فرضة (محط السفن) الشيخ سعيد، ومناداة الصحف الروسية بوجوب إحراز محطة فى سواحل البحر الأحمر دليل على أن شرقى افريقية الذى يحده البحر المذكور وخليج عدن سيكون حظه أجلا أو عاجلا مثل حظ غربيها فتتقاسمه الدول الأوروبية وتتناول كل منهن نصيبها حبا بتوسيع مستعمراتها وتشوقا إلى بسط سلطتها»

يحدد الأهرام بعد ذلك المناطق التى تسعى الدول الأوروبية الى انتزاعها من مصر فيتحدث عن المانيا وايطاليا اللتين لهما أسوة بانكلترا التى استبقت الى احتلال سواكن وزيلع وبربرة، وبفرنسا التى همت إلى احتلال املاكها فى أبوخ (اوبوك) وتاجورة. ولكن ما يستغرب هو مطامع ايطاليا بالحاق ارض جديدة إلى املاكها فى عصب ورغبة المانيا فى نشر علمها على أرض لايزال مجهولا فيها»

ويكشف هذا المقال عن أنه فضلا عن القوى الاستعمارية التقليدية، بريطانيا وفرنسا وروسيا، فإنه قد ظهرت على خريطة أوروبا خلال السبعينات قوى جديدة دخلت ميدان الاستعمار فى القارة السوداء خلال نفس العقد، المملكة الإيطالية والامبراطورية الالمانية.

ومن بين تلك القوى التى شحذت اسنانها لقضم قطعة من الكعكة حصلت فرنسا وبريطانيا وايطاليا على النصيب الاوفى.

وقد أدت تطورات الصراع الاستعمارى حول افريقيا خلال الثمانينات الى تشكيل العلاقات بين هذه القوى الثلاث، ايطاليا التى غضبت من سبق فرنسا إلى إحتلال تونس عام ١٨٨١ بعد أن كانت تتطلع اليها، والأخيرة التى غضبت من انفراد بريطانيا باحتلال مصر فى العام التالى بعد تاريخها الطويل فيها، الأمر الذى إنعكس على صناعة تحالف بين حكومتى لندن وروما فى هذا الميدان الثالث، ميدان الأملاك المصرية فى «ضفة البحر الأحمر الغربية» على حد تعبير الأهرام.

ولما كان هذا التحالف قد تم فى جانب منه تحت مظلة القوة البحرية البريطانية، ولما كان قد تم فى جانب أخر لمواجهة فرنسا، فقد أطلقت الصحافة الفرنسية على الدور الإيطالى وصف كلب الحراسة Chien de garde للمصالح البريطانية فى البحر الأحمر.

وقد بدأ ذلك فى عملية مد الأيدى على «الكعكة المصرية» فبينما وجهت أقل الانتقادات الى فرنسا فإن انتقادات أكبر وجهت إلى حكومة لندن غير أن الانتقادات الحادة وجهت إلى الدور الإيطالى..

لعل سبب ضعف الانتقادات التى وجهت للسياسات الفرنسية فى الالتهام أن ممثلى حكومة باريس كانوا موجودين فى المنطقة منذ عام ١٨٦٢ حين احتلوا أوبوك أى قبل الوجود المصرى بشكل فعلى فيها، وأن ما حدث خلال الثمانينات كان محاولة لتوسيع منطقة الوجود أكثر من صناعتها من الأصل.

وقد اتجه الفرنسيون فى ذلك إلى الأسلوب الاستعمارى المعتاد فى تلك المرحلة، أسلوب عقد المعاهدات مع المشايخ المحليين مما يعقبه إنزال هؤلاء للعلم المصرى ورفع العلم الفرنسى، الأمر الذى استثرت حكومة القاهرة تقدم الاحتجاجات عليه.

ولعل ذلك الرد الذى بعث به ممثل فرنسا فى أوبوك على أحد تلك الاحتجاجات التى طلب فيها المصريون إعادة العلم المصرى لمكانه بعد رفعه يقدم صورة لما كان يجرى.. جاء فى هذا الرد:

«يؤسفنا عدم القدرة على إجابة طلبكم، فإن النقطة التى كان العلم المصرى مرفوعا فوقها هى ضمن ملحقات فرنسا بجهة أوبوك، وهى الجهة التى صار مشتراها منذ زمن بعيد، وبما أن النقطة المار ذكرها هى واقعة فى ملحقات فرنسا فغير متيسر لنا أن نصرح برفع العلم المصرى بها».

إذن فالقضية بالنسبة لفرنسا كانت (نزاعا) حول أرض أكثر مما كانت (انتزاعا) لأرض، غير أن القضية بالنسبة لبريطانيا قد إختلفت نوعا..

* * *

بريطانيا كانت فى موقع أفضل بالنسبة للكعكة..

فهى من ناحية كانت قد احتلت مصر، وكانت تستطيع من خلال ضغوطها على الحكومة المصرية أن تجبرها على سحب قواتها من الأراضى التى تسعى للحصول عليها دونما معارضة أو إحتجاج.

وهى من ناحية أخرى كانت من أولى القوى الاستعمارية التى وجدت فى مدخل البحر الأحمر، باحتلالها لجزيرة بريم عام ١٧٩٩، ولعدن بعد ذلك بأربعين عاما، وإذا كان هذا الوجود قد بدأ على «الضفة الشرقية» من البحر فلا شك أنها كانت متطلعة أن تزاوجه بوجود على «الضفة الغربية»!

ثم إنها من ناحية أخيرة، وبعد أن أصبح أكثر من ٨٠٪ من حجم التجارة فى قناة السويس بريطانيا، فإنها كانت فى حاجة إلى تكثيف وجودها فى البحر الأحمر حتى لايتفوق عليه وجود أخر.

إنطلاقا من هذا الموقع المتميز بدأت عملية القضم البريطانية..

كانت «بربرة» القضمة الأولى، وقد قال عنها بيرنج المعتمد البريطانى فى القاهرة، وبالحرف الواحد «عندما تمايلت شجرة الوجود المصرى فى البحر الاحمر كانت بربرة أول الفروع الهاوية، وقد سقطت تحت أقدام ملكة انجلترا وكانت عين حكومة جلالة الملكة على بربرة منذ وقت طويل فيما كشف عنه الرجل، فهى «مفتاح البحر الأحمر ومركز المرور فى شرق افريقيا ومحط السفن الوحيد على الساحل الاريترى الغربى فضلا عما يحيط بها من أراض صالحة للزراعة» الأمر الذى جعلها مصدر الامدادات الرئيسى لعدن.

أدى الى عدم صعوبة هذه القضمة ان بربرة لم تكن من الاراضى التى تضمنتها الفرمانات السلطانية الممنوحة لمصر مما وفر لحكومة لندن الذريعة بانها من الأراضى التى لم تقع تحت سيادة الدولة العثمانية صاحبة السيادة على مصر نفسها.

لختلف الأمر بالنسبة لزيلع، التى كانت تحت السيادة العثمانية قبل أن تحصل عليها مصر عام ١٨٧٥، وقد لعبت حكومة لندن فى هذا الشأن لعبة كانت تعرف نتائجها مقدما، بدعوة الباب العالى لاستئناف سيادته الفعلية على هذا الميناء، وشاركتها الحكومة المصرية فى هذه الدعوة فيما أوضحه الأهرام فى عدده الصادر يوم ٥ فبراير عام ١٨٨٥.. قال:

«من البين ان الحكومة المصرية لم تتجل عن زيلع الا مكرهة. ونعلم علم اليقين انها اوضحت فى ذلك الحين للدولة العلية ماهية الأسباب التى اضطرتها الى ذلك وإذا كان المالك الشرعى لتلك البلاد انما هو الجناب السلطانى فبانجلاء الحامية المصرية رجع الملك الى سيده وكان له ان يتخذ الوسائل الضامنة والصائنة تلك الحقوق»!

غير انه من البين ايضا ان الحكومة البريطانية كانت تعلم نتيجة اللعبة، وهى عجز الدولة العثمانية بسبب العسر المالى ان تستأنف اعمال السيادة الفعلية على زيلع التى تكلفها أعباء مالية لاتقدر عليها، خاصة وان الحكومة الانكليزية قد اشترطت على الباب العالى: «ان يعمل على منع الاتجار بالرقيق ويتعهد بان لايتنازل عن قسم منها لاى دولة كانت ولايضرب رسومات (مكوس) على الموانى المذكورة» فيما اشار اليه الأهرام.

أعطى التقاعس العثمانى للبريطانيين المبرر لاحتلال زيلع لتشكل مع بربرة ركائز لما أصبح يعرف «بالصومال البريطانى».

وقد عبر الاهرام عن خيبة امله من نكوص الحكومة العثمانية عن انقاذ تلك الأراضى حين علق بقوله: «علمنا ايضا أن حكومة مصر لم تتاخر عن ان تبلغ الباب العالى بكون الحاميات الموجودة فى تلك الموانى ضعيفة لايسعها أن تعارض اية قوة أوروبية فعلى الباب العالى أن يتدارك ذلك.. ولكن الباب العالى لم يتخذ تحفظا قط فجرى ما جرى»!

القضمة الأخيرة كانت هرر التى لم تبق فى فم الأسد البريطانى طويلا، ويعترف السير بيرنج ان الوزراء المصريين قد قاوموا فكرة الجلاء عن تلك المقاطعة الغنية، وأن المسئولين البريطانيين هم الذين رتبوا لعملية اجلاء الحامية المصرية عنها والتى زاد عددها عن ثمانية الاف، وانه قد أسندت ادارتها الى أحد أبناء الأسرة الحاكمة القديمة، الذى لم يستمر طويلا فى الحكم، فقد نجح امبراطور الحبشة فى اسقاطه وضمها الى ممتلكاته بعد ان تغاضت حكومة لندن عن ذلك العمل!

* * *

اليد الثالثة التى امتدت للكعكة كانت اليد الإيطالية والتى لقيت نقدا شديدا عبر عنه الأهرام فى الكثير من اعداده..

مصدر من مصادر هذا النقد ما استشعره المصريون من أن حكومة روما تحصل على نصيب من الكعكة فى اطار صفقة مع بريطانيا، تعقب الأهرام اخبارها..

جاء فى العدد الصادر يوم ٥ فبراير أخبار المعاهدة التى عقدت بين «انكلترا وايطاليا وساق منها ثلاثة شروطه أن تعضد إيطاليا جميع مطالب انكلترا المتعلقة بمصر ولاتفعل شيئا يمنعها من أن تجعل لنفسها مركزا ممتازا فى وادى النيل، ثانيا: أن تحتل ايطاليا الاراضى الواقعة على ساحل البحر الأحمر من حد مصوع الى مستعمرة أبوخ (أوبوك) الفرنسوية، ثالثا: ان تعضد انكلترا ايطاليا فى احتلال طرابلس الغرب اللهم الا اذا قضت الحوادث السياسية بان تدخل مسالتها تحت محاورة الدول».

المصدر الأخر ان مصوع كانت إحدى قائمقاميتين حصلت عليهما مصر من الباب العالى بفرمانات عالية، وكانت سواكن القائمقامية الأخرى، مما ينم عن قدر اهميتها.

يبدو مدى تلك الأهمية من الخبر الذى نشره الأهرام فى ٢٣ يونية عام ١٨٨٥، وجاء فيه بالحرف الواحد:

«من مكاتبنا فى مصوع: افتتح رسالتى هذه بتكرار ما كنت التمسته قبل مرة من وجوب الترخيص للجرائد العربية المصرية بالورود الى ثغرنا كعادتنا فان قراء جريدتكم متشوقون الى مطالعتها اسفون على حرمانهم منها وهم ينتظرون ورودها بفارغ صبر، وما احتواه هذه الخبر من وجود مراسل وقراء للجريدة فى الميناء انما يدل على درجة العلاقة معه.

من ثم جاء الاهتمام البالغ من المصريين بمصير مصوع الأمر الذى تابعه الأهرام بامتداد عام ١٨٨٥..

فقد تابع الأهرام أولا ويعد الأنباء التى جاءت عن الاتفاق الايطالى الانجليزى التحركات الحربية الايطالية لاحتلال مصوع وزولا وبيلول التى ابدت حكومة لندن عدم ممانعتها من أن تقوم حكومة روما باحتلالها.

فقد ارسلت ايطاليا فى غضون ذلك العام ثلاث حملات الى المنطقة قال الأهرام عن أولاها «سيرت ايطاليا الى سواحل البحر الأحمر أسطولا يحمل أوراقا مختومة وأوامر سرية»، الحقتها بحملة ثانية أشار اليها فى عدده الصادر يوم ١١ فبراير، فثالثة كتب عنها فى عدد ١٩ فبراير ما نصه: «افاد البرق انه وصلت الى بورسعيد التجريدة العسكرية الايطالية الثالثة فى ١٧ الجارى مؤلفة من ٩٢٥ جنديا معهم ٦٣ رأسا من الخيل والبغال وأربع صندوقات من الجنيهات وهى الأموال المخصصة لنفقات هذه الحملة».

وتابع الأهرام ثانيا ردود فعل الدولة العثمانية للمحاولات الايطالية لاستعمار تلك الجهات التى لم يكابر احد فى سيادتها عليها..

منذ البداية رفضت الحكومة المصرية طلبا ايطاليا «بالتنزل لها عن مصوع لكونه مغايرا لنص الفرمانات السلطانية» وأرسلت الى الباب العالى تستنهضه للدفاع عن حقوقه، وجاءها الرد الذى نشره الأهرام فى ١٣ فبراير وكان مما ورد فيه «ان حكومة الحضرة السلطانية آخذة فى التحوطات اللازمة صونا لمصلحتها وقد تشكرت للجناب العالى على اقامته الحجة (تقديم الاحتجاج) ضد احتلال ايطاليا مصوع».

وبعد أن تقدمت الحكومة العثمانية باحتجاجها الى حكومة روما ردت الأخيرة بأن الحكمة هى التى قضت باحتلالها مصوع «محافظة على الطمانينة والراحة العمومية فى تلك الجهات»، ثم مضت فى طريقها لاتلوى على شيء!

تابع الأهرام أخيرا عملية نزع الراية المصرية من على صروح الميناء الشهير ورفع الراية الايطالية مما يشكل فصلا محزنا فى تاريخ الوجود المصرى فى افريقيا..

◇ ففى العدد الصادر يوم ١٩ فبراير يسوق خبر وصول الاسطول الايطالى الى المدينة واجتماع قائده بوكيل المحافظة الذى اعلن له انه لايمكنه السماح للايطاليين باحتلال المدينة دون احتجاج، وان «العساكر الايطالية احتلت البلد ثم احتلت الحصون والضواحى وقد نشرت العلم الايطالى بجانب العلم المصرى» وردت على الاحتجاج الذى قدمه وكيل المحافظة بانها «ستعامل الحامية المصرية فيها بالمودة ولاتتعرض لنزع العلم المصرى من فوق صروحها»!

بعد أقل من شهر يجيء فى خبر أخر أن الايطاليين شرعوا فى تحصين مصوع وفتح خنادق امامها وبناء أرصفة فى مينائها وان «العساكر الايطالية منعت العساكر المصرية من النزول الى بيلولة»

وتمر شهور أخرى ويستمر ورود الأخبار المقلقة بمزيد من الهيمنة الايطالية على مصوع مما خلق ردود أفعال مصرية سجلها الأهرام بقوله: «هاج خواطر العموم وخصوصا الوطنيين الذين كانوا ينظرون الى هذه الدولة بعين المودة.. وقد ضربت اهمية هذه المسالة على أهمية وقوع الخرطوم».

الخطوة الايطالية الأخيرة جاءت اخبارها فى اواخر العام، يوم ٢٣ ديسمبر عام ١٨٨٥ وقد ورد فيها ان قنصل ايطاليا فى مصوع قد توجه بصحبة عدد من موظفى القنصلية «ونفر من العساكر» الى منزل وكيل المحافظة المصرى وتلا عليه أمرا من «الجنرال قائد عموم جيش الاحتلال يعلن له وجوب تسليم ديوان المحافظة وجميع مصالح الحكومة لحضرة القنصل بدون توان والسفر عاجلا مع جميع العساكر والمستخدمين المصريين الى مصر».

تبع الايطاليون ذلك بان احلوا موظفيهم محل الموظفين المعزولين «ثم انزلوا العلم المصرى ورفعوا العلم الايطالى وكان ذلك الامر عظيما على الأهلين ولئن لم يحدث شيء يخل الراحة».

وكان كل ما استطاعه وكيل المحافظة أن رفع احتجاجا ضد الدولة الايطالية «وارسل الى الحكومة الخديوية يستأذنها فى مبارحة مصوع..

وتحت ضغوط سلطات الاحتلال فى القاهرة والعجز العثمانى عن مواجهة الايطاليين، لم يكن أمام الحكومة المصرية الا أن تبعث له بالاذن، ليستقل بعده مع موظفيه وعساكره الوابور «مسير» قافلين فى موكب حزين الى السويس لتطوى مع العلم صفحة من صفحات الوجود المصرى فى البحر الأحمر خلال التاريخ الحديث.

الخميس القادم

«الموظفون فى الأرض»

وزراء الاسكان العرب يبحثون المساهمة فى توطين العائدين لغزة وأريحا

كتبت ـ رشا أبو المجد:

تختتم اليوم أعمال الدورة ٤١ للمكتب التنفيذى لوزراء الاسكان والتعمير العرب الذى بدأ أمس برئاسة السيد محمود دياب وزير الاسكان العراقى. وقد بحث المكتب على مدى يومين مساعدة الشعب الفلسطينى فى توفير المساكن اللازمة للعائدين الى قطاع غزة ومنطقة أريحا وإعداد الكود العربى الموحد لتصميم وتنفيذ المنشآت بالاضافة الى تحديد البرنامج الزمنى والجهات التى تتولى اعداد الكود.

كما يضع المكتب التنفيذى لوزراء الاسكان برنامجا خاصا بالندوات العلمية لعامى ١٩٩٤ و١٩٩٥ ومن أبرزها ندوة حول دور التخطيط والتصميم فى خفض تكلفة المشاريع السكنية وتعقد فى تونس، وندوة أخرى تعقد فى العراق عن اعادة التخطيط والتجديد الحضرى وثالثة حول تأثير الزلازل على المنشآت والوقاية منها وتعقد فى الأردن. وسيقر المكتب التنفيذى الذى يضم فى عضويته كل من مصر وسلطنة عمان ولبنان والمغرب والعراق، الاحتفال بيوم الاسكان العربى الذى سيقام فى الثالث من شهر أكتوبر القادم واعتماد شعاره تحت عنوان «الاسكان ترابط وتكامل اجتماعى».

شئون عربية

■ فى المباحثات الفلسطينية الاسرائيلية:

خلافات حول موعد دخول الشرطة إلى مناطق الحكم الذاتى

فرار ١٩ عائلة يهودية من غزة بعد بدء انسحاب القيادة العسكرية الاسرائيلية

كتب ـ يحيى غانم وطارق حسن:

أكد الدكتور نبيل شعث رئيس الوفد الفلسطينى المفاوض أن هناك صعوبات حول تحديد موعد دخول الشرطة الفلسطينية إلى مناطق الحكم الذاتى، وخلافا حول موعد بدء تنفيذ الاتفاق الفلسطينى الاسرائيلى.

وفى تصريحات صحفية أدلى بها عقب تقديمه تقريرا عن سير المفاوضات الى الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات والذى وصل الى القاهرة أمس ـ طالب شعث الدول المانحة للمساعدات بسرعة سداد انصبتها قبل توقيع الاتفاق مشيرا الى أن الترويج سيحدث ٢ مليون دولار.

وقال مصدر فلسطينى مطلع لمندوب الاهرام ان اسرائيل تطالب بان يكون لها حق رفض الاحكام التى تصدرها المحاكم الفلسطينية، وحق التنقيب عن الآثار بينما طالب الجانب الفلسطينى بتقديم بعض التنازلات حول قضية المياه التى لم تحسمها المفاوضات حتى الآن.

وأشار المصدر الى أن ١٩ عائلة من المستوطنين اليهود فى غزة فرت من القطاع امس فور علمها بانسحاب القيادة العسكرية الاسرائيلية من القطاع.

وأضافت المصادر الفلسطينية المطلعة أنه تم خلال الجولة الأخيرة من المفاوضات الاتفاق على تحديد نقاط العبور بين غزة وأريحا كما انجزت اللجنة القانونية الجزء الاكبر من أعمالها أمس.

وفى نفس الوقت قال العميد نصرى يوسف نائب رئيس اللجنة العسكرية فى مفاوضات غزة أريحا أن اسرائيل تربط بين التوقيع النهائى على بدء تنفيذ الاتفاق الفلسطينى الاسرائيلى وموعد دخول قوات الشرطة.

وأكد انه لم يتم حتى الآن الاتفاق على العدد النهائى لهذه القوات وأعرب عن اعتقاده بأن فرقة الاستطلاع الفلسطينية لن تسافر إلى الأراضى المحتلة اليوم (الخميس) كما كان مقررا لها من قبل.

كما صرحت مصادر فلسطينية بأنه تقرر بصفة مبدئية دخول ٢٠٠ من عناصر الأمن الفلسطينى إلى قطاع غزة و١٠٠ إلى أريحا يوم الأحد القادم، وأضافت أن السبب الرئيسى فى تعثر المفاوضات خلال الأيام الثلاثة الماضية يرجع إلى رغبة الجانب الفلسطينى فى تحمل مسئوليات الأمن فى مناطق الحكم الذاتى دون تدخل من الجانب الاسرائيلى.

وعلى صعيد محادثات اللجنة المدنية اكدت المصادر ان الاتفاق تم على جميع موضوعات نقل السلطة المدنية الى الفلسطينيين بما فى ذلك عملية نقل الاشراف على محطات الكهرباء، أما موضوع المياه فسيتم مناقشته عند استئناف المباحثات الأحد القادم.



الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله خافيير سولانا وزير خارجية اسبانيا.

عبدالمجيد وسولانا يبحثان تطورات السلام والتعاون فى حوض المتوسط

التقى الدكتور عصمت عبد المجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية امس مع خافيير سولانا وزير خارجية أسبانيا الذى يزور مصر حاليا.

وصرح الوزير الاسبانى عقب اللقاء بأن مباحثاته مع الدكتور عبد المجيد تناولت تطورات عملية السلام فى الشرق الأوسط ونتائج ندوة التعاون فى حوض البحر المتوسط التى عقدت بالقاهرة مؤخرا. كما تناولت وسائل توسيع نطاق التعاون بين الجامعة العربية والاتحاد الأوروبى.

وأشار الى أنه وجه دعوه للأمين العام لزيارة أسبانيا لاجراء مزيد من المشاورات وتبادل وجهات النظر.

واشنطن تدين الهجوم على موظفى الامم المتحدة بالعراق

واشنطن ـ من حمدي فؤاد: أدانت وزارة الخارجية الامريكية بشدة الهجمات التي تعرض لها موظفون يعملون بالامم المتحدة، وصحفيون اجانب في شمال العراق خلال الاسابيع القليلة الماضية.

وأعلن المتحدث باسم الخارجية الامريكية أن هناك تقارير تشير الي ان حكومة بغداد خصصت مكافآت مجزية لمن ينفذ عمليات لقتل الاجانب في شمال العراق

وأضاف ان هذه التقارير اذا كانت صحيحة فانها تمثل خرقا لقرارات مجلس الامن المتعلقة بالارهاب الدولي وقال المتحدث ان أي تورط للعراق في مثل هذه العمليات سوف تكون له نتائج مؤسفة غير ان المتحدث لم يؤكد بصورة قاطعة تورط العراق في عمليات قتل الاجانب في المنطقة التي يسيطر عليها الاكراد في شمال البلاد. الا ان العراق نفي أمس اي مسئولية عن هذه الهجمات وقال متحدث باسم الحكومة العراقية ان اتهام الخارجية الامريكية للعراق في هذا الشأن يعد تضليلا للرأي العام.

وتقول تقارير غير مؤكدة أن حكومة بغداد خصصت ١٠ آلاف دولار مكافأة لمن يقتل افرادا من القوات الدولية او الاجانب في شمال العراق.

من ناحية اخري أذاع «راديو لندن» أمس أن إثنين من حراس الامم المتحدة اصيبا إثر إطلاق مسلحين مجهولين النار عليهما بالقرب من مدينة أربيل شمال العراق وأشار الراديو الي أن مسلحين مجهولين اطلقوا النار علي حراس آخرين بالقرب من مدينة السليمانية المحاذية للحدود الايرانية.

عمدة الخليل يطالب باعادة فتح الحرم الابراهيمى

ويطلب ٥٠ مليون دولار لتمويل مشروعات التنمية فى المدينة

القدس ـ وكالات الأنباء ـ طالب مصطفى النتشه عمدة الخليل سلطات الاحتلال الاسرائيلى باعادة فتح مسجد الحرم الابراهيمى الشريف الذى شهد المذبحة المروعة التى استشهد فيها اكثر من ٣٠ فلسطينيا فى فبراير الماضى.

والنتشه الذى عين عمدة للخليل يوم الأحد الماضى فى اطار الاتفاق حول الترتيبات الأمنية فى الخليل قال: ان اعادة فتح الحرم الابراهيمى مسألة حيوية للمدينة وانه سيؤدى الى خفض التوتر الذى تشهده مدينة الخليل منذ المذبحة.

وقال: ان مدينة الخليل تحتاج الى معونات عاجلة تقدر بـ ٥٠ مليون دولار لتمويل مشروعات التنمية فى المدينة.

ومن ناحية اخرى ذكرت احصائية أصدرها مركز ابحاث العلوم والثقافة الاسلامية فى القدس ان ٣٤ فلسطينيا استشهدوا فى المواجهات مع سلطات الاحتلال خلال شهر مارس الماضى من بينهم ١٥ شهيدا فى قطاع غزة، و١٩ شهيدا فى القدس والضفة الغربية.

وأشارت الاحصائية الى أن من بين الشهداء ٤ سيدات.

من جهة أخرى اعتقلت الشرطة الاسرائيلية ٦٢ عاملا فلسطينيا فى قرية كفر قاسم بدعوى عدم حيازتهم لتصاريح تسمح لهم بالبقاء داخل الخط الأخضر. فى الوقت نفسه أصيب ٣ فلسطينيين بجراح اثر اطلاق قوات الاحتلال الاسرائيلى النار لتفريق عدد من الفلسطينيين فى مدينة طولكرم.

وذكر راديو اسرائيل ان ٤ زجاجات حارقة القيت على دورية اسرائيلية فى مدينة نابلس. وأشار الراديو الى ان القوات الاسرائيلية قامت بحملة تمشيط واسعة فى أعقاب الحادث اعتقلت خلالها عددا من الفلسطينيين.

اختتام المؤتمر العاشر لمنظمة المدن العربية بدبى اليوم

دبى ـ من عبدالعاطى محمد:

يختتم المؤتمر العاشر لمنظمة المدن العربية أعماله اليوم، بإعلان التوصيات التى سيقرها المؤتمر العام فى جلسته الختامية.

وتتضمن التوصيات تشجيع تبادل الزيارات بين المدن العربية لتدعيم الروابط وتبادل الخبرات الفنية والعلمية فى مختلف المجالات ووضع مخطط عام للنقل والمرور فى كل مدينة واعادة النظر فى سياسة التوزيع السكانى ومواجهة النمو العشوائى والنهوض بالمجتمعات الريفية.

وصرح السيد عمر عبدالآخر محافظ القاهرة قبل مغادرته دبى أمس أن المؤتمر سيوصى بالعمل على الاستفادة من تقنية الاستشعار عن بعد لحماية البيئة والتأكيد على أهمية التوعية البيئية ووضع حوافز مادية وبرامج تدريبية للعاملين فى مجال البيئة وإيجاد تشريع بيئى وتوحيد الجهود الوطنية لمكافحة التلوث البيئى.

■ فى افتتاح المؤتمر الـ١٩ للاتحادات العربية:

بدء انشاء أول شركة عربية مشتركة للسياحة

دعوة للتنسيق لبناء هياكل اقتصادية قادرة

كتب ـ محمد مبروك:

دعا الدكتور حسن ابراهيم الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية الى وضع صيغة علمية لتنسيق الجهود بين برامج المنظمات والاتحادات العربية للتكامل بينها، وطالب رؤساء الاتحادات العربية بحشد كل الموارد والطاقات من أجل بناء هياكل اقتصادية عربية قادرة على دفع مسيرة التكامل الاقتصادى.

وفى كلمته التى ألقاها أمس فى افتتاح المؤتمر السنوى الـ١٩ للاتحادات العربية النوعية المتخصصة الذى يعقد بمقر الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية ويستمر لمدة يومين أعلن الامين العام عن البدء فى انشاء اول شركة عربية مشتركة للسياحة بين الدول العربية تنفيذا لتوصية اتحاد المصارف العربية واعداد الشكل القانونى للشركة والموقع المقترح ورأس المال والمؤسسين. ويشارك فى هذا المشروع الاتحاد العربى للفنادق والسياحة واتحاد منظمات مكاتب السياحة العربية والشركة العربية السورية للمنشآت السياحية.

وأضاف ان هناك آلية جديدة سيتم العمل بها للتنسيق بين المجلس والمنظمات والاتحادات العربية النوعية المتخصصة مع التركيز على استغلال قوى هياكل الانتاج العربية بما يساعد على وضع تصور للمستقبل الاقتصادى العربى.

وقد حضر الاجتماع ممثلون عن ٢٠ اتحادا عربيا بالاضافة الى المندوبين الدائمين للدول الاعضاء فى مجلس الوحدة من سوريا والأردن وليبيا وموريتانيا

وقدم المشاركون ورقة عمل رصدت اهداف اتحاداتهم التى شملت زيادة الانتاج وتحقيق التكامل فى مجال السلع واستخدام الموارد الاولية وإنشاء بيوت خبرة وهيئات للتنسيق والتكامل وتوسيع قاعدة العضوية للاتحادات العربية لتشمل قطاعاتها المختلفة. كما حددوا ٦ مهام رئيسية لانجاح مهام الاتحادات العربية منها اعتبار الاتحادات قاعدة تنظيمية متخصصة والاهتمام بتوطين المشروعات الصناعية والزراعية والبنية الاساسية والاستفادة من تجارب الاتحادات الدولية ومتابعة تعزيز الوضع المالى للاتحادات العربية.

وقدمت الامانة العامة للمجلس مذكرة حول اتفاقية الاحكام الاساسية للاتحادات العربية النوعية المتخصصة لعرضها ومناقشتها تمهيدا للموافقة عليها بعد اكتمال النصاب القانونى.

كشف مخبأ للسلاح تابع لجبهة الانقاذ فى فرنسا

الجبهة المحظورة تحدد شروطها لوقف العنف بالجزائر

باريس ـ وكالات الانباء ـ اعلن البوليس الفرنسي انه كشف شبكة تضم مجموعة من المتطرفين التابعين للجبهة الاسلامية للانقاذ المحظورة في الجزائر القي القبض علي اثنين من أعضائها ويبحث عن عضو ثالث.

وذكر راديو «اوروبا ـ ١» ان البوليس الفرنسي اكتشف مخزنا للأسلحة يتبع جبهة الانقاذ وان الشبكة كانت تمثل قاعدة امداد لاعضاء الجبهة

وأشار الراديو الي انه جري اعتقال افراد الشبكة يوم ٢١ مارس الماضي في مدينة ليل بشمال فرنسا.

وقال البوليس انه تم ضبط بندقية آلية اسرائيلية الصنع داخل المخزن وكميات من الطلقات النارية والمئات من البطاقات المزورة للهوية الجزائرية.

وقد أعرب خبراء مكافحة الارهاب في فرنسا عن اعتقادهم بوجود مخابئ اخري للاسلحة وعدد من الشبكات التابعة للانقاذ في فرنسا ولكنهم استبعدوا أن تكون أهداف فرنسية ضمن مخططات الجبهة.

ومن جانبها أعلنت الجبهة الاسلامية للانقاذ ان السبيل الوحيد لحل الازمة التي تعيشها الجزائر يكمن في وضع حد نهائي لانتهاكات حقوق الانسان ومنح اعضائها كامل حرياتهم السياسية.

وقال اثنان من كبار مسئولي الجبهة ان زعيميهما عباس مدني وعلي بلحاج يعتقدان بان التخلي عن العنف السياسي سابق لاوانه طالما لم تتحقق شروط الجبهة.

وفي الوقت نفسه ذكر التليفزيون الجزائري أن مجموعة مسلحة من ستة اشخاص اضرمت النار في مستودع للقطن بشرقي الجزائر العاصمة. وقال ان النيران التهمت مساحة كبيرة من المستودع وقدرت الخسائر حسب رؤية وكالة انباء الشرق الاوسط بـ ٦٠٠ مليون دينار جزائري.

وفي تطور آخر تعرض مهدي عباس علالو رئيس الجمعية الشعبية للوحدة والعمل بالجزائر لمحاولة اغتيال صباح أمس عندما أطلق مسلحون النار عليه أمام منزله بحي الكثبان شرق العاصمة الجزائرية ولاذوا بالفرار.

وقالت مصادر الامن ان علالو اصيب بجراح خطيرة نقل على اثرها للمستشفى في محاولة لانقاذه.

سودانى يختطف طائرة سودانية ويطلب اللجوء السياسى لمصر للظروف الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التى يمر بها السودان

● الطائرة المختطفة تقل ٩٣ راكبا بينهم وزيران سودانيان

● الطائرة غادرت مطار الأقصر الى السودان بعد تقديم كافة التسهيلات والوجبات للركاب

● وزير الزراعة السودانى يشكر القيادة المصرية على تأمينها الطائرة

تابع الحادث:
يحيى توفيق
جمال الخولى

استسلم شاب سودانى أمس فى مطار الأقصر بعد ساعات من أختطافه طائرة من طراز بوينج ٧٣٧ تابعة للخطوط الجوية السودانية على متنها ٩٣ راكبا من جنسيات مختلفة من بينهم وزيران محليان هما وزير الزراعة ووزير التربية والتعليم، وطاقم الطائرة المكون من ٧ أفراد بما فيهم قائدها وكانت الطائرة قد اقلعت من مطار الخرطوم الساعة السادسة من صباح أمس فى رحلة داخلية متجهة الى مدينة دنقلة، وعندما بدأت الطائرة فى ادارة محركاتها اقتحم الشاب السودانى الذى يدعى عادل محمد حسين (٢٧ عاما) كابينة القيادة يحمل فى يده مسدسا وسكينه وهدد قائدها وطلب منه الاتجاه بالطائرة الى مطار القاهرة ولكن سوء الحالة الجوية منعت قائد الطائرة من الوصول بها الى القاهرة فأضطر الى الهبوط فى مطار الأقصر الساعة السابعة و٢٩ دقيقة من صباح أمس «الاربعاء» بعد ان سمحت السلطات المصرية بذلك.

وقال مختطف الطائرة إن له طلبات عديدة من اهمها اللجؤ السياسية الى مصر واضاف إن السبب وراء اختطاف الطائر وطلب اللجوء الحالة السياسية والاقتصادية والاجتماعية التى وصلت لها دولة السودان، وأكد مختطف الطائرة انه طلب اللجؤ السياسى الى مصر لانها الحضن الدافى لكل ابناء الدول العربية وانها دولة الأمن والامان فى منطقة الشرق الأوسط .. كما أن أى مواطن سودانى يعتبر ان بلده الثانى هى مصر وهى تحتضن عشرات الآف من السودانيين ابناء بلدته، ورفض المختطف التعليق على بعض الاسئلة التى وجهها الصحفيون وقال إنه سيرد عليها بعد فترة من الراحة وقال قائد الطائرة شرف الدين محمود خليل أن المختطف فاجانا بالدخول الى كبينة القيادة ويحمل فى يديه اليسرى مسدسا وباليد الأخرى سكينا وهدد الطاقم، وطلب منه التوجه الى القاهرة.. واضاف القائد باننى تصرفت أمام ذلك من منطلق مسئوليتى تجاه الركاب والطائرة التى اقودها حيث قمت بابلاغ الخرطوم عن طريق شفرة بعملية الاختطاف، ولم تمانع السلطات السودانية فى ذلك فوجهت الطائرة فى اتجاه القاهرة الا أن الظروف المناخية لم تسمح باستكمال رحلة الاختطاف الى القاهرة فاضطررت الى الهبوط بمطار الاقصر، وقد استغرقت الرحلة من الخرطوم التى بدات فى السادسة من صباح امس حتى مطار الأقصر حوالى الساعة ونصف الساعة..

وقال القائد ان الطائرة كانت تقل ٩٣ راكبا من بينهم اثنان من الوزراء المحليين «الزراعة والتعليم» ومختطف الطائرة بالاضافة الى طاقم الطائرة ٧ افراد .. وقد طلبت من رجل الامن الموجود على الطائرة عدم التدخل، كما طلبت من الركاب التزام الهدوء وعدم الانفعال والحركة، وعدم التدخل او الاشتراك مع المختطف فى حوار..

ويضيف قائد الطائرة انه رغم ماكان يحاول المختطف أن يبديه من انه بكامل قواه العقلية الا انه كان يرتعش ومنفعل، ودار خوار طويل بينى وبين مختطف الطائرة منذ لحظة اختطافها حتى الوصول الى مطار الاقصر حاولت خلاله تهدئته والتحكم فى مشاعره من أجل سلامة الركابه وقد كان جميع الركاب على مستوى المسئولية ولم يصبهم الذعر عندما علموا اننا متوجهون الى القاهرة. واضاف قائد الطائرة انه قد اقنع المختطف بتسليم نفسه الى السلطات المصرية بعد نزوله الى مطار الاقصر، وقد طلبت من سلطات المطار إحضار سلم الطائرة بعد أن توقفت الطائرة على أرض المطار، وعندما وصلت قام مختطف الطائرة بتسليم نفسه على الفور وكذلك تسليم السلاح الذى كان معه... ولم يطلب من السلطات المصرية سوى اللجوء السياسى كما عرفت وقد غادرت الطائرة السودانية مطار الاقصر الى السودان بعد ان تم تجهيزها.. وقد قام اللواء احمد فؤاد رئيس مدينة الاقصر بتقديم كافة التسهيلات والوجبات الغذائية للركاب واشرف على كافة متطلباتهم وقد اشاد الركاب بكافة المسئولين فى مدينة الاقصر وما قدموه من خدمات لهم طوال ساعات وجودهم فى مدينة الاقصر..

وقال وزير الزراعة واستصلاح الاراضى السودانى اننا كنا فى رحلة داخلية وان الشعب السودانى لم يعرف الارهاب وهى اول حادثة تواجه الطيران السودانى وحتى الآن لم نعرف الدوافع لاختطاف الطائرة والمختطف يبدو طفلا طائشا لايعرف ماذا يفعل؟! او ان هناك دوافع اخرى جعلته يفعل هذه الجريمة، ووجه وزير الزراعة الشكر للقيادة المصرية على ماقدمته لنا وتامين الركاب، كما شكر قائد المنطقة الجنوبية ورئيس مدينة الاقصر وكل المسئولين الذين استضافوا الركاب السودانيين وقدموا لنا كل مانحتاجه.. وطمان الوزير اهالى الركاب بالسودان على ذويهم الذين كانوا بالطائرة وانهم فى افضل حال وقال الوزير ان مافعله المختطف يمثل جبنا اكثر منه موقفا سياسيا.

وقال اللواء احمد فؤاد رئيس مدينة الاقصر انه علم باختطاف الطائرة قبل هبوطها بنصف ساعة وتمت الاتصالات مع الجهات المسئولة وتم هبوط الطائرة، وقامت القوات المسلحة بتامين الطائرة حرصا على حياة الركاب وقد أرسل راكب سودانى الى المستشفى نظرا لمرض كان يعانى منه وقد خرج منها واقلع مع الركاب الى السودان.

□ صدقى و ١٣ وزيرا فى المؤتمر الشعبى .. وافتتاح مشروعات جديدة بمطروح:

الحكومة مستمرة فى تطبيق خطة التنمية فى كافة المجالات واعتبار مطروح من المحافظات النائية

زيادة بدل الاقامة للعاملين وانشاء مجمع للمحاكم وزيادة سعة سنترال مطروح الى ١٣ ألف خط


عاطف صدقى


امال عثمان


ماهر اباظة


محمد زاهر عبدالرحمن

فى بداية جولة استمرت طوال يوم امس أعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء امام المؤتمر الشعبى الذى عقده بمرسى مطروح وحضره ١٣ وزيرا أمس - أن الحكومة مستمرة فى تطبيق خطة التنمية فى كافة المجالات رغم التحديات والصعوبات الكبيرة التى نواجهها واهمها الزيادة السكانية التى مازالت معدلاتها مرتفعة فى مصر رغم انخفاضها فى بعض المحافظات.

وكان الفريق زاهر عبدالرحمن محافظ مرسى مطروح قد عرض مشاكل المحافظة على رئيس الوزراء.

واعلن الدكتور عاطف صدقى الموافقة على اعتبار محافظة مرسى مطروح من المحافظات النائية التى تتمتع بمميزات قانون الاستثمار والاعفاءات الضريبية التى تتمتع بها المشروعات السياحية وذلك لتشجيع الاستثمار السياحى فى هذه المنطقة.

ووافق رئيس الوزراء على زيادة بدل الاقامة للعاملين بمرسى مطروح ومساواتهم بالعاملين فى محافظة سيناء.

ووافق على اعفاء محررات الامتداد بالملكية بمحافظة مرسى مطروح من رسوم الشهر والتوثيق، ووافق ايضا على زيادة سنوات تسديد قروض الوحدات السكنية بمرسى مطروح من ٣٠ إلى ٤٠ سنة.

واعلن الوزراء عن عدد من المشروعات الجديدة منها انشاء مجمع للمحاكم فى يوليو القادم وزيادة سعة سنترال مطروح من ٧ الآف خط الى ١٣ الفا وإنشاء مستشفى جديد بمطروح بتكلف ٢٠ مليون جنيه، وانشاء ادارة للرى بالمحافظة تواجه زيادة استصلاح الاراضى الزراعية بالمحافظة.

كما واقف رئيس الوزراء على ضم كلية التربية بمرسى مطروح الى جامعة الاسكندرية

فى اطار الزيارات الميدانية للمحافظات والتعرف على مشاكلها والعمل على حلها قام الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء يرافقه ١٣ وزيراً بزيارة لمحافظة مرسى مطروح أمس لافتتاح وتفقد المشروعات الجديد التى يجرى العمل فيها لخدمة مواطنى المحافظة.

وفى بداية زيارته للمحافظة عقد رئيس الوزراء مؤتمراً شعبياً بديوان عام المحافظة استمع الى مشاكل المحافظة واتخذ القرارات الفورية بحلها.

وكان رئيس الوزراء قد وصل الى مرسى مطروح يرافقة ١٣ وزيراً هم: الدكتورة أمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والدكتور محمد الرزاز وزير المالية والمستشار احمد رضوان وزير شئون مجلس الوزراء والمتابعة والدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف والمستشار فاروق سيف النصر وزير العدل والدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية والمهندس صلاح حسب الله وزير الاسكان والمرافق والمهندس عبدالهادى راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية والدكتور على عبدالفتاح وزير الصحة والدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير التعمير، والدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة.

كما رافق رئيس الوزراء أمين بسيونى رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون وسمير يوسف رئيس هيئة الابنية التعليمية.

وكان الفريق زاهر عبدالرحمن محافظ مطروح وعلى عباس الامين العام للحزب الوطنى بالمحافظة والمجلس المحلى لمطروح واعضاء مجلسى الشعب والشورى فى استقبال رئيس الوزراء والوزراء لدى وصوله مطروح وعرض مشاكل المحافظة فى المؤتمر الشعبى.

وقد افتتح رئيس الوزراء فى مطروح اول مركز لتدريب علوم الحاسب الآلى وتكنولوجيا المعلومات بالمحافظة والذى يهدف الى تدريب شباب الخريجين على استخدام الحاسبات الآلية لايجاد فرص عمل جديدة لهم. والاستعداد لدخول شبكة المعلومات القومية من خلال هذا المركز التابع لمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، ويعمل المركز على توفير قاعدة بيانات كاملة عن مختلف الانشطة فى المحافظة.

كما افتتح رئيس الوزراء والوزراء مجمع المشروعات الدولية لتنمية الموارد الطبيعية حيث استمع الى شرح المهندس محمد احمد علام رئيس جهاز تعمير وتنمية الساحل الشمالى الغربى وسيوه عن المشروعات الدولية لتنمية موارد مطروح والتى تشمل مشروع برنامج الغذاء العالمى الذى يخدم ٧١ الف بدوى فى التجمعات المتناثرة فى قلب الصحراء، ويهدف الى زيادة الانتاج الزراعى بالمنطقة لتحسين دخل ومستوى معيشة المجتمعات البدوية وتساهم فيه الامم المتحدة بنحو ٣٥,٣ مليون دولار، والحكومة بمبلغ ٥٢,٧ مليون جنيه لمدة ٨ سنوات.

وقد قام المشروع بتوزيع ٥٢ الف طن من المواد الغذائية على ٧١ الفا من البدو خلال السنوات الثمانى الماضية. بالاضافة إلى المشروع المصرى الالمانى لتنمية منطقة القصر الذى تساهم فيه الحكومة الالمانية بمبلغ ٨ ملايين مارك والحكومة بمبلغ ٧ ملايين جنيه ويهدف الى تنمية شاملة لمنطقة القصر التى تقع غرب مطروح بنحو ٢٠ كيلو مترا وتبلغ مساحتها ٤٠ كيلو مترا على الساحل ويعمق ٧٠ كيلو مترا داخل الصحراء بالاستغلال الكامل للموارد الطبيعية لزيادة الانتاج الزراعى والحيوانى بالمنطقة مع المحافظة على البيئة وزيادة مشاركة المرأة فى الانشطة الانتاجية.

واشار الى ان المشروعات الجديدة تشمل مشروع البنك الدولى لادارة الموارد الطبيعية بمطروح، ويهدف الى التغلب على ظاهرة تدهور تلك الموارد والتصحر على ان يقترن ذلك بالتنمية الزراعية المتواصلة، وتحقيق زيادة فى دخول بدو مطروح وتحسين مستوى معيشتهم وتوفير سبل التوطين لهم بهدف خلق مجتمع زراعى مستقر، ويساهم البنك الدولى بمبلغ ٢٢ مليون دولار، والحكومة ٣١,٤ مليون جنيه، ويخدم المنطقة من راس الحكمة حتى السلوم بطول ٣٠٠ كيلو. وقد بدأ المشروع من فبراير الماضى، وينتهى بعد ٨ سنوات.

واستعرض رئيس جهاز تعمير الساحل الشمالى الغربى عددا من المشروعات التنموية والبحثية والتطبيقية التى تم تنفيذها فى الساحل الشمالى الغربى مع منظمة الاغذية والزراعة بالامم المتحدة وبرنامج الامم المتحدة للبيئة وهيئة التنمية الكندية ومنظمة العمل الدولية وهيئة المعونة الامريكية بالاشتراك مع وزارة التعمير والزراعة واستصلاح الاراضى وجهاز شئون البيئة وجامعة الاسكندرية ومركز البحوث الزراعية واكاديمية البحث العلمى ومركز بحوث الصحراء وتبلغ قيمتها نحو ٢٠٠ مليون جنيه.

وقال ان هناك مشروعات يجرى اعدادها لتنمية وتطوير المنطقة بين طبرق الليبية ومطروح لتحقيق التكامل بين الانشطة الاقتصادية الموجودة حاليا والتى يمكن تحقيقها مستقبلا بما فى ذلك تشجيع التجارة بينهما، وتنشيط دور الافراد فى التنمية الزراعية والسياحية والصناعية مما يوفر فرص عمل جديدة لمواطنى المنطقتين مع الاسراع فى الاستخدام الكامل للموارد الطبيعية (المائية - والارضية - والنباتية) فى المنطقتين فى إطار بروتوكول التعاون بين مصر والجماهيرية الليبية الذى تم توقيعه بالقاهرة فى مارس من العام الماضى.

أول محطة كهرباء عائمة

وتفقد الدكتور عاطف صدقى والوزراء اول محطة كهربائية تجارية عائمة فى الشرق الاوسط وتبلغ طاقتها ٦٠ ميجاوات بتكلفة ٦٠ مليون دولار وتوفر الطاقة الكهربائية لمشروعات التوسع العمرانى والسياحة فى المنطقة من رأس الحكمة حتى مطروح والنخيلة ويتم تشغيلها باستخدام خط الغاز الطبيعى الجديد من حقول (خالدة) للبترول التى تقع جنوب مرسى مطروح بنحو ٨٠ كيلومترا.

والمحطة فيها وحدتان لازالة الملوحة من مياه البحر بطاقة ٥٠ طنا فى الساعة وان هذا النوع من المحطات الكهربائية يتم تجميعه وتركيبه على قاعدة عائمة ثم يتم سحبها بواسطة احدى السفن المخصصة لذلك.

٩٠ مليون جنيه لمشروعات الصرف الصحى بمطروح

كما تفقد رئيس الوزراء مشروع الصرف الصحى بالمحافظة الذى تبلغ تكلفته التقديرية ٩٠ مليون جنيه والاعتمادات المطلوبة ٥٠ مليون جنيه لاستكمال المشروع حتى يمكن الانتهاء منه عام ١٩٩٦، وقد بدا العمل فى المرحلة الاولى من المشروع فى عام ٩٩١، وتم تنفيذ ٨٠٪ من محطة تنقية مياه الصرف الصحى و٧٣ كليومترا من شبكة الصرف من اجمالى الشبكة الذى يبلغ ١١٠ كيلومترا و١,٦ كيلومتر من خطوط الطرد من اجمالى ٣٦ كيلومترا.

ويبلغ طول شبكة الصرف الصحى ١١٠ كيلومترا تم تنفيذ ٧٣ كيلومنها فى المرحلة الاولى وسيتم العمل فى المرحلة الثانية هذا العام بطول ٣٧ كيلومتر، ويضم مشروع الصرف الصحى محطة رفع رئيسية تتبعها ٣ محطات رفع فرعية، بالاضافة الى خطوط للطرد يبلغ طولها ٣٥ كيلو وقد تم تنفيذ ١,٦ كيلومتر منها محطة التنقية التى تقع شرق المدينة، وقد تم الانتهاء من ٨٠٪ من اعمال تنفيذها.

وافتتح رئيس الوزراء الاذاعة المحلية بمطروح وتقع على ٥ افدنة وتضم ٥ استوديوهات احدها للهواء، واثنان للتسجيل والمونتاج، ورابع للدراما، وخامس للموسيقى ويغطى ارسالها المحافظة من مدينة الحمام حتى السلوم وسيوة وبرامجها موجهة لخدمة البدو فى التجمعات المتناثرة فى الصحراء، وتبث ارسالها على الموجة المتوسطة وموجة الـ F.M.

ازدواج طريق السلوم بطول ٢٣٠ كيلومترا

كما افتتح رئيس الوزراء مشروع ازدواج طريق مرسى مطرح السلوم بطول ٢٣٠ كيلومترا وعرض الرصف ١٠,٥ متر بكل اتجاه يفصلها جزيرة وسطى بعرض ١٥ مترا بالاضافة الى طبانات ترابية بعرض ٢,٥ متر من الجانبين، وتكلفة الرصف ٨٧ مليون جنيه، ويصل بين مدينتى مرسى مطروح - السلوم حتى الحدود الليبية اعلى هضبة السلوم للربط بين دول المشرق والمغرب العربى وصرح المهندس سليمان متولى بان الطريق يعد انجازا لمطالب منظمة الوحدة الافريقية بانشاء الطرق الحرة العابرة للقارة الافريقية واهمها الطريق الساحلى الشمالى للقارة القاهرة/نواكشوط بطول ٨٠٠٠ كيلو الذى يصل مصر بليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا وتوفيه لمطالب جامعة الدول العربية بتامين طرق الوصل بين الدول العربية.

وقد تم تزويد الطريق بالعلامات الارشادية والتحذيرية والكيلومترية لتامين سلامة المرور عليه بالاضافة الى انشاء ٢١ استراحة عامة للانتظار على جانبى الطريق وتشتمل على مظلات وكراس حجرية واماكن لانتظار السيارات وعدد ٢٥ دورانا للخلف لالغاء التقاطعات العمومية على الطريق وتحقيق السيولة المرورية وتخطيط الطريق بالبويات العاكسة وتركيب العواكس الارضية المضيئة لتحديد مسار الطريق ليلا وقد تم تخصيص عدد ٤ مواقع على الطريق لانشاء مجمعات خدمة متكاملة.

من قريب

حول الحجر الإعلامي!

تتسع في أقطار عربية عديدة دوائر الجدل حول حدود الإباحة والمنع في مدى حرية الناس في استقبال ماتحمله الأقمار الصناعية من بث اعلامي تليفزيوني بكل انواعه: الاخبارى والترفيهي والمنوعات والأفلام.. ودع عنك البرامج الثقافية والعلمية فحظها من هذه البرامج قليل، ولا احد يشعر باهميتها او خطرها.

ويقلق المرء كثيرا ان يلحظ ان الاتجاه الى المنع والتقييد والحظر هو الغالب .. وأن الثقة في قدرة شعوبنا على التمييز بين الغث والسمين، وبين الضار والنافع، وبين اللهو البريء والجنس الفاضح، تكاد تتلاشى او تنعدم. ومن ثم فلابد - من وجهة نظر الحكومات - ان تفرض نوعا من الرقابة تاتي من المنبع. وكأن هذه الشعوب لابد أن تظل في مرحلة الطفولة، عاجزة عن أن تشب عن الطوق، وان تبلغ مرحلة النضج.

وينصرف الاتجاه نحو التقييد، الى منع استخدام الاطباق الهوائية (الدش) من اساسه. واغلاق البث الفضائي برتاج محكم، فلا يصل الا عبر فلاتر الرقابة الدقيقة من خلال تحكم مركزي في استقبال البث الفضائي ففي عدد من دول الخليج تقرر منع استيراد «الدش» وتركيبه.. وحذت محافظتا دمياط والدقهلية في مصر حذوها . وان كان على نطاق اضيق.

بحجة ان الناس انصرفوا عن اعمالهم وعكفوا على مشاهدة افلام الجنس التي ترسلها هذه الاطباق.

ولم يكن اغرب من ذلك الا ماحدث في لبنان.. حيث اصدرت الحكومة قرارا بحظر بث الاخبار والبرامج السياسية في التليفزيونات والاذاعات الخاصة بسبب ما اثير من لغط اعلامي بعد عملية كنيسة «سيدة النجاة» واصبح ذلك مبررا لاستصدار تشريع اعلامي جديد يفرض مزيدا من القيود.

وتمتد الموجة الى الافلام السينمائية.. فقد بادرت السلطات اللبنانية والأردنية مثلا الى منع عرض فيلم «الارهابي» لعادل امام بحجة انه قد يثير حفيظة بعض العناصر الاسلامية. واخشى مانخشاه ان تمتد موجة التقييد والتضييق الى ما بقي من هامش ضيق للصحافة المطبوعة. وهناك اتجاهات عديدة تحاول استخدام ترسانة القوانين لسد هذا الهامش، دون تفرقة بين الخبر الكاذب والخبر الصحيح، ودون اهتمام بحق المواطن في ممارسة حرية الرأي والتعبير..

يجري هذا في العالم العربي - على نحو يثير الشفقة - بحكم تاثيره على العقل العربي الذي يوضع خطوة خطوة تحت الوصاية الجبرية.. بينما يتجه العالم إلى انشاء ما يعرف باسم «الاوتوستراد الاعلامي» الذي يستفيد من التقدم التقني الهائل في وسائل الاتصال الالكتروني. وقد طرح نائب الرئيس الامريكي ال جور اخيرا فكرة انشاء شبكة اعلامية عالمية، تكون مهمتها الدفاع عن الديمقراطية والحرية والتقدم الاقتصادي على صعيد العالم، وذلك عبر ارسال ٨٤٠ قمرا صناعيا تنبث في الفضاء وتربط اعلاميا بين القارات.

واذا كان العالم يسير في هذا الاتجاه، ويتطلع الى تحقيقه حتى عام ٢٠٠٠، فماذا نحن فاعلون في المستقبل القريب؟.. وهل تنجح سياسات المنع والتقييد في فرض «حجر اعلامي» على الشعوب العربية وحدها؟

سلامة أحمد سلامة

قراءة في تاريخنا: من بدر... إلى أحد ٢

مر بنا منذ أيام منتصف شهر شوال، ولا حس ولا خبر عن ذكرى يوم أحد، وكأنه سقط او اسقط من تاريخنا مسايرة للدعوة التي تتردد في مناخنا الفكري في إلحاح عنيد، كي نراجع مدونات تاريخنا. فما رضيناه منه استبقيناه وما لا يعجبنا استبعدناه ونبذناه. ثم لابد أن تتكرر المراجعة مع تغير الظروف والأوضاع في عالم متغير

ويطول على ما نبذناه منها الأمد فتغيب في متاهة النسيان، تاركة فجوات في سياق وجودنا التاريخي تنفصل بها المقدمات عن النتائج. فيتعطل منطق الأحداث وتضل فيها الظنون والأهواء ضلالا بعيدا

●●●

وما كان يوم بدر في الواقع التاريخي منفصلا عما بعده قط بل ظلت احداثه هاجس الملأ من قريش منذ فجأتهم أنباؤها من بعيد. فهم بين مصدق ومكذب، حتى قدم مكة من عاين الوقعة، فظلوا بوعيه الظنون. ثم يأتيهم من ليس عندهم بمتهم، فيهذي بما لو عاينوه لولوا منه فرارا وملئوا منه رعبا.

حدث «ابو رافع» مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان ينحت الأقداح في حجرة زمزم قال: (وكان ابو لهب - عبد العزى بن عبد المطلب - قد تخلف عن بدر فبعث مكانه العاصي بن هشام بن المغيرة، وكذلك كانوا صنعوا. إذا تخلف رجل بعث مكانه رجلا. فلما جاءه الخبر عن مصاب أهل بدر من قريش كبته الله وأخزاه، ووجدنا في أنفسنا - نحن المسلمين من آل البيت - قوة وعزا. فوالله إني لجالس في حجرة زمزم أنحت أقداحي، إذ أقبل أبو لهب يجر رجليه بشر، حتى جلس. فكان ظهره إلى ظهري إذ قال الناس: هذا أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب. قد قدم - من المدينة - فقال له أبو لهب: هلم إلي فعندك لعمري الخبر.

فجلس إليه والناس قيام عليه، فقال أبو لهب: يا ابن أخي. أخبرني كيف كان أمر الناس؟ قال: والله ما هو الا أن لقينا القوم فمنحناهم أكتافنا يقودوننا كيف شاءوا ويأسروننا كيف شاءوا. وايم الله مع ذلك ما لمت الناس ...)

●●●

شاهدة عصر

د. بنت الشاطئ

غير مستبعد أن يتهيب هؤلاء لقاء محمد، صلى الله عليه وسلم، والذين معه وأن يتحاشوا ما استطاعوا مبادأته بغزو في دار هجرته، وحسبهم أن يصده عن أم القرى والبيت الحرام، او أن يتريثوا حتى يستردوا شتات أنفسهم من هاجس بدر. لكن أنى لهم ذلك و«هند بنت عتبة» امرأة أبي سفيان قائد اليوم العصيب - في نسوة من قريش ساهرات يروعنهم بهاجس بدر ومن خلفوا من هامات قريش في حفرة دفنهم بالقليب. ويعيرنهم بما حذرن من تخاذلهم وانكسارهم. فتقول «هند» في إحدى بكائياتها الحماسية:

لله عينا من رأى	هلكا كهلك رجاليه
يارب باك لي غدا!	في النائبات وباكيه
قد كنت أحذر ما أرى	فاليوم حق حذاريه
يارب قائلة غدا	ياويل أم معاوية

ومضى عام طويل، اليوم منه كأنه دهر، يؤرقهم فيه هاجس بدر. فيحتشدون له بغاية ما قدروا أنه يشد عزيمتهم الخائرة

ودعا «جبير بن مطعم بن عدي» غلامه «وحشيا» أبا دسمة - وكان يقذف بحربته قذف الحبشة، قلما يخطئ بها - فقال له: اخرج في الناس، فإن أنت قتلت حمزة عم محمد، بعمي طعيمة بن عدي، فأنت عتيق.

وتمت التعبئة: ثلاثة آلاف رجل بقيادة أبي سفيان بن حرب القرشي الأموي، معهم مائتا فرس: على ميمنتها «خالد بن الوليد بن المغيرة المخزومي» وعلى ميسرتها «عكرمة بن أبي جهل المخزومي»

قال ابن إسحاق: فخرجت قريش بحدها وجدها وحديدها وأحابيشها ومن تابعها من بني كنانة وأهل تهامة لغزو رسول الله صلى الله عليه وسلم، وخرجت معهم نسوة الأشراف - عدهن بأسمائهن - التماسا للحفيظة والا يفروا.. وكانت هند بنت عتبة كلما مرت بوحشي أو مر بها قالت: «ويها أبا دسمة، اشف واشتف» وسار الجيش لغزو المسلمين في دار هجرتهم، فلما بلغوا مشارفها نزلوا على شفير الوادي مقابل المدينة المنورة

جمع المصطفى عليه الصلاة والسلام أصحابه المهاجرين والأنصار في مجلس شورى كعادته، وصارحهم برأيه وقال: (فإن رأيتم أن تقيموا بالمدينة وتدعوهم حيث نزلوا: فإن أقاموا أقاموا بشر مقام، وإن هم دخلوا علينا قاتلناهم فيها). وكذلك كان رأي «عبدالله بن أبي ابن سلول» فقال رجال من المسلمين المهاجرين والأنصار ممن فاتهم يوم بدر: يارسول الله، اخرج بنا إلى أعدائنا، كيلا يروا أن بنا جبنا عنهم وضعفا، ثم ندموا واسترجعوا موقفهم. لكن النبي صلى الله عليه وسلم كان قد استعد للخروج إلى العدو، فخرج في ألف من أصحابه، حتى إذا كانوا بالشوط - بين المدينة وأحد - انخزل «عبدالله بن أبي ابن سلول» بمن تبعه من منافقي المدينة، ومضى صلى الله عليه وسلم حتى نزل الشعب من جبل أحد فجعل ظهر عسكره إلى الجبل وتعبى للقتال وهو في سبعمائة من أصحابه، فعرض سيفه عليهم وقال: من يأخذ هذا السيف بحقه؟ فقام إليه «أبو دجانة سماك بن خرشة الساعدي» فأعطاه إياه، فأخرج عصابة له حمراء، كانوا يسمونها عصابة الموت. فاعتصب بها وخرج يتبختر بين الصفين. فقال النبي عليه الصلاة والسلام حين رآه يتبختر: (إنها لمشية يبغضها الله إلا في مثل هذا الموطن).

ودفع اللواء إلى مصعب بن عمير، القرشي العبدري، مقرئ المدينة رضي الله عنه.

والتقى الجمعان، وهند بنت عتبة في النسوة اللاتي معها قائمات يضربن بالدفوف خلف الرجال، يرددن قولها تحرض الرجال:

ويها بني عبد الدار	ويها حماة الأدبار
ضربا بكل بتار	
إن تقدموا نعانق	ونفرش النمارق
أو تدبروا نفارق	فراق غير وامق

فجعل أبو دجانة لا يلقى أحدا من المشركين إلا قتله. فبلغ شخصا يخمش وجوه الناس خمشا شديدا فيقول أبو دجانة: فصمدت له فلما حملت عليه السيف ولول، فإذا امرأة، فأكرمت سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أضرب به امرأة.

وكانت المرأة هند بنت عتبة.

وحدث وحشي عن مصرع حمزة رضي الله عنه، قال: لما التقى الناس خرجت أنظر حمزة وأتبصره حتى رأيته في عرض الناس مثل الجمل الأورق يهد الناس بسيفه هدا ما يقوم له شيء. فوالله إني لأتهيأ له، أريده وأستتر منه بشجرة، إذ سبقني إليه «سباع بن عبد العزى» فرآه حمزة فضربه ضربة ما أخطأت رأسه، وهززت حربتي حتى رضيت منها فقذفتها فأصابت منه مقتلا. وتحامل على نفسه نحوي والحربة بين رجليه، فتركته حتى مات ثم أتيته وأخذت حربتي وقدمت المعسكر فقعدت فيه إذ لم تكن لي بغير حمزة حاجة، وإنما قتلته لأعتق ..»

● وحمي القتال بين المصطفى عليه الصلاة والسلام في أقل من سبعمائة رجل، والمشركين في نحو من ثلاثة آلاف مقاتل. ولم تختلف موازين القوى التي تقررت يوم بدر، بل كانت الهزيمة للكثرة الكافرة من قريش لا شك فيها. وقد كشفهم المسلمون عن عسكرهم فولوا الأدبار هاربين. ثم كان المسلمون هم الذين أضاعوا النصر بأن عجلوا إلى المعسكر المكشوف. فيروى «عبدالله بن الزبير» عن أبيه رضي الله عنهما قال: (والله لقد رأيتني أنظر إلى خدم هند بنت عتبة وصواحبها مشمرات هوارب، ما دون أخذهن قليل ولا كثير، إذ مالت الرماة - المسلمون - إلى عسكر قريش حين كشفنا القوم عنه، وخلوا ظهورنا للخيل فأتتنا من خلفنا. وصرخ صارخ: ألا إن محمدا قد قتل. فانكفأنا وانكفأ القوم علينا بعد أن أصبنا أصحاب لوائهم حتى ما يدنو منه أحد منهم).

واطردت المقاييس لا تتخلف. استرد المسلمون وعيهم الذي أذهلهم عنه ما أرجف به المشركون أن محمدا قد قتل، وكذبوا. بل كان هناك جريحا مخضب الوجه بالدماء ثابتا في مكانه لم يبرحه، ومن حوله النفر المؤمنون الذين ثبتوا معه، قد جعلوا من أجسادهم دروعا له وتروسا، وما إن صاح أحدهم ببشرى حياته، حتى عاد المسلمون جميعا إلى مواقعهم في جبهة القتال وتقهقر جيش المشركين قانعا بالنصر المخطوف، وابتدروا الطريق عائدين إلى مكة لايكادون يصدقون ما كان.

● وفرغ المسلمون لشهداء أحد فإذا عدتهم اثنان وسبعون - كعدة قتلى قريش يوم بدر - وجيء بالفارس الشهيد «حمزة بن عبد المطلب» من حيث وجدوه هناك ببطن الوادي قد صرعته حربة وحشي الغادرة، وجاءت «هند بنت عتبة» وصواحبها فمثلت بجثته أشنع تمثيل: بقرت بطنه عن كبده فلاكتها ولفظتها إذ لم تجد لمذاقها مساغا، وبترن آذان الشهيد ومن معه وجدعن أنوفهم فاتخذن منها أقراطا وخواتم بدلا من حليهن التي دفعنها إلى «وحشي».

قال صلى الله عليه وسلم حين رأى ما رأى: (لن أصاب بمثلك أبدا، وما وقفت موقفا قط أغيظ إلي من هذا).

وسجاه ببردة، وكبر عليه سبع تكبيرات، ثم جيء بالشهداء فكانوا يوضعون واحدا بعد الآخر إلى جانب حمزة، فيصلي النبي عليهم وعليه معهم، فبلغت الصلاة على سيد الشهداء اثنتين وسبعين صلاة. وأمر بهم صلى الله عليه وسلم فدفنوا بالبقيع حيث لقوا مصارعهم

ولم يمنع المصطفى صلى الله عليه وسلم نساء الأنصار من البكاء على شهدائهم، بل مر بدار بني عبد الأشهل الأنصار، فسمع البكاء والنواح فذرفت عيناه وبكى، ثم قال وكأنه يأسى لنأي المهاجرين عن نساء لهم بمكة: (لكن حمزة لا بواكي له) فكن يبكينه، حتى تحزمن يوما وخرجن لمواساة النبي صلى الله عليه وسلم، فسمع بكاءهن على حمزة وهن على باب مسجده، فخرج إليهن وقال: (ارجعن يرحمكن الله، لقد آسيتن بأنفسكن).

وفي أفق المدينة رجع صدى من صوت «هند بنت عتبة» إذ وقفت على صخرة مشرفة على مصرع حمزة فصرخت بأعلى صوتها تذكر مصارع قتلاها يوم بدر بسيف حمزة: أباها عتبة بن ربيعة بن عبد شمس، وأخاها الوليد بن عتبة، وعمها شيبة بن ربيعة، وبكرها حنظلة بن أبي سفيان بن حرب:

نحن جزيناكم بيوم بدر	والحرب بعد الحرب ذات سعر
ماكان لي عن عتبة من صبر	ولا أخي، وعمه وبكري
شفيت نفسي وقضيت نذري	شفيت وحشي غليل صدري
فشكر وحشي على عمري	حتى ترم أعظمي في قبري

●●●

والمصطفى عليه الصلاة والسلام، في مسجده بدار هجرته، يتلو خاشعا في المسلمين من آيات يوم أحد قوله عز وجل: (وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل، أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم، ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا، وسيجزي الله الشاكرين) صدق الله العظيم



خصوصية المرأة غير المفهومة!

منى حلمي

انه حقا لطريق وعر، طويل، ملغم، على النساء، الخوض فيه، حتى يستأصلن العقلية الأبوية المهيمنة على حياتنا. وربما تأخذ الرحلة مئات السنوات. قبل ان نستطيع التحدث عن نظام فكري جديد، تسوده روح المساواة الحقيقية، وممارسات العدالة الكاملة، بين المراة والرجل.

تتأكد هذه الحقيقة - اكثر من اي وقت مضى - هذه الأيام، حيث يستنكر ويهاجم البعض، فكرة أن يكون للنساء، انشطة اجتماعية، او ابداعية، خاصة بهن، تعكس رؤيتهن في مواجهة العالم، وتبرز جهودهن لتوصيل قضاياهن المتجاهلة، وغير المفهومة.

قيل ان تخصيص جهود النساء، سواء في تاسيس مجلات او جمعيات، او مطبوعات، او ندوات، يعد عزلا، وحجبا لقضايا، وإبداعات النساء، عن قضايا، وإبداعات المجتمع، بشكل عام، وبالتالي، فهي خطوة إلى الوراء، ولاتخدم قضية المراة، أو قضية المجتمع، على حد سواء.

هذا منطق مستهلك، واه يستسهل الأمور، ويفتقر إلى الفهم العميق، ورحابة الرؤية، ومتابعة حركات النساء في العالم. وقبل اي شيء اخر، هو منطق، يفضح النبرة الذكورية المتعصبة، ضد انطلاق المراة الفكري، والابداعي، وإن تغلفت بعنوان جذاب، له حساسيته، اسمه «صالح النساء» و«صالح القضية الوطنية».

في البداية، نوضح (وهذا امر بديهي)، أن القول بخصوصية قضية المراة، لايعني عزلها عن قضايا المجتمع، او مايحلو للبعض ان يسموها بـ«القضية الوطنية». والسبب ببساطة، ان خصوصية قضية المراة، هي نتاج الفكر الأبوي. وليس سرا، أن الفكر الأبوي في مجتمعاتنا العربية، انما هو المرتكز الاساسي للعقبة السائدة التي تلقي بظلالها الثقيلة، في مجال الاقتصاد، والسياسة، والثقافة، والاخلاق. افتراض الفصل اذن بين «قضية المراة» و«القضية الوطنية»، يدل على عدم الوعي، بـ«ماهية القضيتين». الفصل في هذه الحال، غير ممكن، سواء من الناحية التحليلية الفلسفية، او من الناحية العملية الواقعية.

ثم دعونا نناقش، تلك العقلية المتحفزة لـ«تكسير مجاديف» النساء، حين يلتقين - رغم اختلافاتهن - حول اي عمل منظم مشترك. عقلية مهيأة دوما، لتثبيط همة المراة، كلما ظهرت في الافق، اية علامات، تؤكد أن لها وجودا مستقلا، ليس خارجا، من تحت عباءة الرجال، ودون اخذ اعترافهم، وموافقتهم.

عقلية، تنصب نفسها، حامية حمى «تماسك قضايا المجتمع»، ولديها خوف مرضي، من انفصال «قضية المراة» عن «القضية الوطنية».

ان هذا الموقف، يجد جذوره في اعتبار قضايا النساء، «الجزء» الذي لابد ان «يدمج» في «الكل» اي في «القضية الوطنية».

نقول هنا، أن قضية المراة، بمعنى هيمنة الفكر الأبوي، ليست «جزءا» وليست قضية هامشية، ترفية. فاذا كان هذا الفكر، هو ثقافتنا في الماضي وفي الحاضر، تكون قضية المراة، قضية اجمالية، اقتصادية، سياسية وأخلاقية، وثقافية، واذا اخذنا المقياس العددي، فان القضية التي تمس نصف المجتمع، او نصف الوطن، لاينطبق عليها علميا، سمة القضية «الجزء».

إن القضية الوطنية، هي قضية كل مواطن، وقضية كل مواطنة. القضية الوطنية، هي قضية كل الفئات، والشرائح، والطبقات، دون تفضيل. ان وجود مواطن واحد، غير قادر، وغير سعيد، على ارض الوطن، كاف لنكون في مواجهة مباشرة، مع «القضية الوطنية». ويكفي وجود مواطنة واحدة، على ارض الوطن، تقهرها التقاليد، ويتطفل على حركتها الاخ الاصغر، حتى تكون «القضية الوطنية» متورطة حتى الذروة.

ان كرامة الوطن، هي كرامة كل فرد، يعيش على أرضه. ان الكلمات الكبيرة، التي نلصق بها حياتنا، عن «القضية الوطنية»، مثل «الحرية»، و«الديمقراطية»، و«العدالة»، تظل فارغة، مفتعلة، مالم تمس واقع الحياة اليومية. كل فرد له صفة المواطنة، من أصغر تفاصيل الواقع، إلى اكبر المواقف.

ثم دعونا نتساءل، كيف يمكن «دمج» قضية المراة، في مناقشات قضايا المجتمع، وهذه المناقشات، لاتواجه هيمنة الفكر الأبوي، من جذوره؟ كيف نناقش قضية ما، مع تجاهل اسبابها الحقيقية، او مع تضخيم اسباب زائفة؟ كيف للعلاج ان يؤتي ثماره، وهناك خطأ اساسي، في التشخيص؟

الامر الثاني، أن القوى السياسية التي تناقش قضايا المجتمع، تتبنى الفكر الأبوي، ولاتتحمس لطرح مشاكل النساء، إلا بقدر رغبتها في ضرب قوة سياسية معارضة، او للفوز باصوات النساء في مواسم الانتخابات. وهي تعتبر قضية المراة، جزءا هامشيا، سيحل، اذا نجحت برامجها السياسية المعلنة. الأمر الذي تنفيه تجارب الشعوب التي تجاهلت البعد الأبوي في التغيير الاجتماعي.

ان العقلية التي تهاجم جهد النساء المستقل، بحجة الخوف من انفصالهن عن المجتمع (وكأن النساء كائنات دخيلة على المجتمع)، انما هي التي تقوم بالفصل. لأنها، بهذا الهجوم، تقيد فكر النساء، وتصادر وسائل حركتهن، في ايجاد صوتهن الحقيقي الموغل في التاريخ، المسدل عليه الصمت والتجاهل، واحيانا السخرية والتشويه.

ان محاربة العمل المستقل لاية فئة، او طبقة، او تيار (بحجة مقاومة الفصل)، هو الفصل الحقيقي. لأن هذا، يضعف من امكانيات التعاون، الذي يمكن ان يوحد بين التيارات الوطنية المختلفة، نحو وحدة قائمة على تعدد الرؤى، والحركة، وليست قائمة، على سيطرة الفكر الواحد، ومادونه، يعتبر خطأ، وانفصالا، وتهديدا للوحدة الوطنية.

ان الديكتاتورية، ليست فقط منع تعدد الآراء والحركة، ولكنها ايضا التشويه لجهود البشر، حين يتطلعون للتحرر. والعنف ليس فقط فرض راي بالقوة، ولكنه ايضا، اطلاق الأحكام على «الغير»، بحجة الخوف على «وحدة الوطن».

ان وحدة الوطن، هي الترحيب بجهود كل التيارات.

ولأننا نتطلع إلى عالم جديد، مفتوح، غير متعصب، فان النساء الواعيات، سوف يشاركن في صنع ملامح هذا العالم المرتقب. ولن يقبلن، سواء «التهميش» او «الدمج». لكنهن، سوف يمارسن التفاعل الحر، الذي يميز قضاياهن، على قدم المساواة.

ليس دفاعا عن الأمين العام للجامعة العربية!

د. محمد سعد أبوعامود
دكتوراه في العلوم السياسية - جامعة القاهرة

المناقشات التي دارت مؤخرا في اجتماعات مجلس الجامعة العربية، والتي ابدى عديد من الوزراء العرب ملاحظاتهم على جدول اعمال المجلس، مسألة ينبغي الا نتعامل معها بحساسية، بل نتعامل معها بايجابية، لأنها تعكس اهتماما عربيا بضرورة تطوير آلية العمل في الجامعة العربية. كما انها بداية طريق المصارحة العربية المطلوبة، تلك المصارحة التي ربما لم يجد لها الوزراء العرب بابا ممكنا إلا في نطاق مجلس الجامعة العربية.

والمقصود بالتعامل الإيجابي مع هذه الظاهرة أن نشجعها، لأن حق الاختلاف مكفول، وحق النقد متاح، والمصارحة أمر مطلوب، ولكن لكي يتحول هذا إلى أمر مؤثر، لابد أن يتفق العرب أولا على أسلوب الاختلاف وأسلوب المصارحة وطريقة النقد، خاصة وأن كل هذه المسائل من شأنها إثارة بعض الحساسيات، بعد أن اعتدنا على المجاملة وتقبيل اللحى.

فإن كان هناك نقد لأسلوب وضع جدول الأعمال، فإن مشروع جدول الأعمال أرسل من أسابيع إلى وزراء الخارجية العرب لإبداء ملاحظاتهم - كما قال الدكتور عصمت عبدالمجيد - للجامعة العربية. فإن كان أي من هؤلاء الوزراء لم يبد ملاحظاته، أو لم يقرأ المشروع، وعدم القراءة عادة عربية رسمية أو مرض عربي متوطن، فالمسئولية ليست مسئولية الأمانة العامة، وإنما مسئولية من لم يقرأ. وإذا كان هناك نقد لكون قرارات الجامعة لا تنفذ، فالسؤال هو من المسئول عن تنفيذ هذه القرارات سوى الحكومات العربية؟ فمهمة الأمانة العامة التبليغ والمتابعة وحل أية مشكلات تواجه عملية التنفيذ. فإذا كان التبليغ قد تم، والتنفيذ لم يتم، فأية متابعة تقوم بها، وأية مشكلات تحاول تذليلها، خاصة وهي لا تملك أية سلطة على الحكومات العربية، شأنها في ذلك شأن أية منظمة دولية، ومن ثم فهذا الأمر مردود عليه أيضا، لأنه يدور في نطاق تحميل الجامعة العربية بأعباء تخرج عن نطاق اختصاصها المحدد في الميثاق.

وإن كان طابع العجلة يتم في إقرار قرارات مجلس الجامعة، وأنه يتم من دون مناقشات كافية، فمن الذي يمنع المشاركين من المناقشة وإبداء الرأي؟! هل يمنع الأمين العام من المناقشة أو إبداء الرأي؟!

إن تطوير آلية العمل في الجامعة العربية لزيادة فعاليتها مطلب ضروري ومنطقي خاصة في ظل المتغيرات الدولية والإقليمية والعربية الجديدة، ولكن هذا التطوير يتطلب أولا اتفاقا بين الدول الأعضاء حول أسلوبه ومضمونه، وهو ما لم يتحقق حتى الآن، بدليل أن المجلس قد أرجأ موضوعات هامة، منها ما يتعلق بتطوير آلية العمل في الجامعة بتعديل الميثاق وما يرتبط به من تعديل نظام التصويت، وموضوع إنشاء محكمة عدل، وكذلك موضوع الأمن القومي العربي، والمصالحة العربية، وكلها موضوعات أعدت الأمانة العامة للجامعة العربية دراسات مفصلة بشأنها.

ومن ثم فالواضح أن الأمانة العامة للجامعة العربية ممثلة في أمينها العام الدكتور عصمت عبدالمجيد، قد استشعرت الحاجة إلى هذا التطوير، وبادرت بعرض رؤيتها، وقامت بالجهد المطلوب في نطاق الاختصاصات التي يكفلها لها الميثاق.

ولعل المنتقدين يعلمون بتفاصيل هذا الجهد بحكم المواقع الرسمية التي يشغلونها، ومن ثم فتصوري أن هذا النقد ليس موجها إلى الأمين العام، بقدر ماهو موجه إلى نظام عربي قائم ومرفوض، وجد المتحدثون في اجتماعات مجلس الجامعة الفرصة للتعبير عن رفضهم له، وعلى الأمين العام بحكمته، وصبره المعهود، وحنكته الدبلوماسية، أن يمسك بهذا الخيط، الذي قد يكون مدخلا للبدء في طريق المصارحة العربية المطلوبة، وأن يضع الأسلوب الصحيح لكي تكون هذه المصارحة بأسلوب راق وفعال ومتحضر!

طريق السلام طويل وشاق!!

رشاد إبراهيم محجوب
لواء أ.ح متقاعد

لقد أثبتت الأدلة والحقائق بما لا يدعو للشك «خاصة بعد مجزرة الحرم الابراهيمي» أن التوجهات العربية لإعادة الأمن والسلام والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط تختلف اختلافا جذريا عن التوجهات الاسرائيلية لتحقيق نفس الأهداف!!

إذ بينما يسعى الجانب العربي الى استعادة أراضيه التي اغتصبت عام ١٩٦٧ على أساس قراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢، ٣٣٨ ومقايضة الارض بالسلام.. يصر الجانب الاسرائيلي على تغيير معالم قطاع غزة والضفة الغربية والقدس الشرقية بالاغتصاب أو شغل اكثر من ٦٠٪ من مساحتها بالمستوطنات.. واستنزاف الموارد المائية العربية واستمرار امتلاكه للأسلحة النووية دون غيره من دول المنطقة.. إلخ.

كذا السعي الدائم إلى تفريغ الأراضي الفلسطينية من مواطنيها إما بالاعتقال أو السجن أو الاعتداءات الوحشية اللا إنسانية لإفساح المجال الاستيطاني للمهجرين الروس.. ونفس الشيء بالنسبة للمفاوضات اللبنانية - الإسرائيلية لحث القيادة اللبنانية على إنهاء جميع المعاهدات والاتفاقات المبرمة مع سوريا.. والوجود العسكري في لبنان مقابل الانسحاب الاسرائيلي من لبنان!!.. كذا بذل كافة الجهود والوساطات لإقامة السوق الشرق أوسطية وتطبيع العلاقات العربية الاسرائيلية ورفع المقاطعة عن الشركات الأجنبية التي تتعامل معها قبل التوصل إلى اي نجاحات في المفاوضات الجارية!!.

الامر الذي يلح علينا ويدعونا الى اعادة حساباتنا «من جديد» على ضوء الحقائق التي مرت بها المباحثات والمتغيرات الإقليمية والدولية التي طرأت على الموقف خاصة بعد المذبحة الرهيبة التي جرت في الحرم الابراهيمي وإعلان الرئيس الامريكي كلينتون بأن «القدس» هي عاصمة اسرائيل الأبدية!!.. على أساس:

■ قدرة منظمة التحرير الفلسطينية من الحصول على كافة الضمانات اللازمة لحماية وتأمين الفلسطينيين داخل الأراضي المحتلة.. وان يكون هناك وضوح في الرؤية بخصوص وضع القدس الشرقية وذلك بعد التصريحات التي أدلى بها الرئيس الأمريكي كلينتون!!.. كذا قدرة المنظمة على جمع شتاتها والقضاء تماما على جميع الخلافات والصراعات الدائرة داخل صفوفها وبين باقي الفصائل الفلسطينية.. حتى تستطيع اجتياز هذا الامتحان الشائك الصعب وتحقيق باقي مراحل الحكم الذاتي الفلسطيني.

■ مدى التزام الولايات المتحدة الأمريكية في الوفاء بالعهود التي أخذتها على نفسها بإنهاء الصراع العربي - الإسرائيلي بشموليته وذلك بأن تكون أكثر حزما وتشددا في التعامل مع التسلط والتعنت الإسرائيلي.. إذ انه ليس من العدل أو الإنسانية أن تبقى المنطقة العربية مشتعلة بأكثر مما كانت عليه بينما تصر إسرائيل على عنادها وغرورها وإرهابها على حساب المعاناة التي تلاقيها دول المنطقة.. كذا مدى إصرار الدولتين الراعيتين للسلام على إلزام إسرائيل بتنفيذ جميع التوجهات والقرارات التي بنى على أساسها هيكل مفاوضات السلام.

■ مدى اقتناع إسرائيل الحقيقي بتحقيق الحكم الذاتي الفلسطيني وإعادة الأراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧ على أساس قراري مجلس الأمن رقمي ٢٤٢، ٣٣٨ ومقايضة الأرض بالسلام.

■ مدى التقدم الذي أحرزته الأمم المتحدة وجامعة الدول العربية والولايات المتحدة الأمريكية وروسيا الاتحادية والجماعة الأوروبية واليابان والبنك الدولي ودول الخليج في دفع عملية السلام!!.. وهل الأسلوب المتبع حاليا في المباحثات والمفاوضات هو الأسلوب الأمثل في الوصول إلى الغايات المنشودة!!.. أم أن هناك أسلوبا آخر يتحتم اتباعه لعدم إضاعة الوقت في إجراءات شكلية لن تقدم أو تؤخر شيئا في الموضوع!!.

■ أما الدول العربية فدورها وموقفها حاسم وخطير.. وهذا يتوقف على قدرة العرب على جمع شتاتهم الممزق واتخاذ المواقف الموحدة تجاه قضاياهم المصيرية.. والتنسيق الكامل المستمر الدائم لجميع الموضوعات التفاوضية وربطها ببعضها البعض بناء على خطة استراتيجية عربية.

نهاية فإن الموقف برمته أصبح في ملعب «رابين».. حيث قدم العرب كل ما لديهم من تنازلات من أجل السلام الذي مازال طريقه طويلا وشاقا!!

رؤية

مشروع مصري هناك!!

وظل حلم الجالية المصرية بالكويت لسنوات الى ان تحقق. واقيم بالفعل [المركز التجاري المصري] في اكبر شارع تجاري في الكويت وعلى مساحة رائعة، وفي كبرى العمارات التجارية..

وتفاءلنا خيرا. ونسينا الولادة المتأخرة.... وتمنينا فقط ان يكون المشروع قد حظي بدراسة جدوى تضمن له النجاح.

... ولكن بدأنا نجني الصدمات الواحدة تلحق بالأخرى. اول صدمة افتتاح المركز دون اعلان معروف... وكانت الصدمة الثانية... هي المحتويات أو المعروضات الرديئة التي لا تعكس بالمرة ما وصلت اليه عظمة الصناعة المصرية حاليا وجودتها، وايضا قلنا لابأس لأن مجرد وجودهم في الكويت سيجعلهم يدرسون السوق ويقدرون انهم يتنافسون مع احسن اسواق العالم. حيث توجد كافة البضائع العالمية. وإن كانت خطوة الدراسة يجب ان تسبق الحضور ولاتليه..

وفوجئنا بالمولود الذي رأى النور في مايو الماضي فجأة يموت بالسكتة القلبية والدماغية معا في نهاية ديسمبر ١٩٩٣ عن عمر يناهز ثمانية اشهر... واغلق المركز التجاري المصري قبل ان يعلم الكثيرون بمولده، وقبل أن تحرر له شهادة ميلاد.... وبعدها سمعنا كثيرا عن الخسائر التي تكبدتها (شركة النصر) التي لم تستطع دفع الايجار. أليست أموال شركات القطاع العام اموال مصر والمصريين؟

وهنا اقول. اما آن الأوان للحساب؟ أما آن الأوان لتحديد المسئولية؟..... اما ان الأوان للعقاب؟ ... ثم لماذا فشل المركز المصري ونجحت بضائع بلدان عربية اخرى في غزو اسواق الكويت.؟

تهاني البرتقالي

لو ناديت حيا!

كان حقا موقفا مشرفا، ذلك اقل مايوصف به موقف المسئولين «جميعا» في محافظة قنا فور علمهم بما نشرته جريدة الاهرام عن مأساة المكتبة العامة التي هدمت جدرانها «همجية الجهل وسطوة الارهاب» في قرية الرئيسية بنجع حمادي، فلقد ثارت ثائرة الجهات المسئولة في قنا كلها ولم تهدأ بعد ....!! فالكل هرعوا ليشاهدوا ماجناه الجهل على اول ينبوع للثقافة في قرية بأعماق الصعيد، ذعر المسئولون عندما عاينوا «اقراص الجلة» وأكوام السباخ التي وضعها صائد سمك على جدران مكتبة قرية الرئيسية التابعة [لوزارة الثقافة] وكذلك في ساحة مركز الشباب.

مديرية الثقافة سارع قادتها لزيارة موقع المكتبة في محاولة «جادة» لتهدئة عويل الاف الكتب المتزجة باستغاثة العقاد وطه حسين وأحمد شوقي ونجيب محفوظ وهم يمدون ايديهم من بين اوراق كتبهم لذلك الذي جاء حتى ينقذ كلماتهم. كذلك ركض موظفو المجلس الاعلى للشباب والرياضة كي يلملموا جراح اكثر من ١٠ الاف شاب من بين اكداس الروث بعدما هدمت جدران مركزهم.

المحافظ ومساعد وزير الداخلية ومدير الأمن والمأمور وحتى الخفراء اخذتهم الحمية لتنفيذ قرار ازالة «صدر منذ عامين» لبناء اقامه صائد الاسماك على ارض المكتبة ومركز الشباب. نجاة!! لاح ان كل ما سبق كان مجرد توقع ساذج ومحض وهم فلم يعد أحد يقرأ ولم تعد هناك عيون تبكي على شيء اسمه الثقافة أو الكتاب أو الشباب، والحقيقة باختصار شديد نطق بها مسئول كبير بمركز نجع حمادي حيث قال: «يعني إيه ثقافة» نحن مشغولين بمحاربة الارهاب.

محمد شمروخ

رأى الأهرام

نظرة جديدة إلى الجريمة الاقتصادية

بين وقت وآخر تكشف السلطات المعنية عن مخالفات جسيمة ارتكبها هذا الشخص أو ذاك في بعض المجالات منها مجال بناء العقارات وتمليكها وتأجيرها. وتنشر الصحف أن حجم هذه المخالفات يبلغ ملايين الجنيهات وأنها - أى هذه المخالفات - ارتكبها هؤلاء الأشخاص على مدار الأعوام وأنها لم تقع من صاحبها بين يوم وليلة.

ولعل أبرز مايشير إليه ذلك هو أن رصد المخالفات ومتابعتها يستغرق وقتا طويلا يكون خلاله المذنب قد ارتكب الكثير من الذنوب في حق الدولة والمواطنين أدت إلى ضياع ملايين الجنيهات التي تحتاجها الدولة في مشاريعها المختلفة ويحتاجها المواطنون - الذين جمعوها بعد عناء - في تيسير شئون حياتهم. وقد يقول قائل إن هذا يحدث نتيجة حرص أجهزة الرقابة المختلفة على الا تتهم بريئا أو تسيء إلى سمعة رجل أعمال. وهذا الاتجاه - وهو موجود - طيب ومحمود.

ومع ذلك فإن طول عملية الرقابة والرصد يدفع من في نفوسهم مرض إلى المضي في فسادهم مستغلين الحرص والحذر اللذين تعمل أجهزة الرقابة على أساس منهما. وفي نفس الوقت فإن لسان حال البعض يقول إن هؤلاء الفاسدين ما كان يمكن أن يمروا بفسادهم دون أن يكونوا قد قدموا أموالا إلى هذه الجهة أو تلك. وقد ثبت في مرة أو أكثر أن هذا قد حدث مع نفر من العاملين في أحد مجالس الأحياء ونفر من العاملين في إدارات حكومية أخرى كالشهر العقاري والكهرباء والمياه.

ولما كان النشاط الاقتصادي الخاص قد أصبح في ظل سياستنا الجديدة واسع النطاق متعدد المجالات فقد أصبحت هناك ضرورة فيما نرى لتحديث وتطوير أساليب الرقابة. ولامانع أن يكون أحد هذه الأساليب إجراء تحقيق سري سريع مع من تظهر على نشاطه علامات انحراف وتوجيه إنذار إليه في المرة الأولى أو الثانية. وقد يكون ذلك بمثابة الردع المبكر.

ويجب أن يتغير مفهومنا وأن تتغير نظرتنا إلى الجريمة الاقتصادية وأن نعتبرها في خطورة جريمة إزهاق الروح، لأنها في النهاية تؤدي إلى أضرار بالغة بالمجتمع.

أراء جيرينوفسكي المرفوضة

بين الحين والآخر يخرج علينا الزعيم الروسي القومي المتطرف جيرينوفسكي بآراء وأطروحات فريدة تعكس رؤية خاصة جداً ليس فقط لدور روسيا الأقليمي والدولي ولكن أيضا لمجمل العلاقات الدولية والنظام العالمي. وتظهر في آخر تصريحاته نزعة قوية نحو إحياء الامبراطورية السوفيتية وتقسيم العالم الى دوائر نفوذ بين ثلاث قوى هي روسيا والولايات المتحدة وأوروبا الموحدة، فضلا عن الاطاحة بدور المنظمة الدولية، والتي لن تكون ذات فائدة في ظل وضعية كهذه.

ولعل التساؤل البارز هنا هو كيف ستكون حال روسيا إذا ماوصل هذا الزعيم المتشدد الى كرسي الرئاسة؟ ولا شك اننا نستطيع تصور حجم هائل من المشكلات الداخلية والأقليمية على السواء. وقد يكون مقبولاً وفي إطار التنافسات السياسية المشروعة في نظم ديمقراطية أن يذهب زعيم حزبي إلى انتقاد الرؤساء الآخرين أو بطرح رؤية معينة حول النظام الاقتصادي في بلاده وتنشيط المؤسسات الداخلية وهكذا. اما وأن يذهب بآرائه الى حد المطالبة باعادة صياغة العالم، والعودة الى مشروعات الاستعمار البغيض والتي ذهبت الى غير رجعة، مع تجاهل دور البلدان والشعوب الأخرى وكأنها أشياء لاقيمة لها في العلاقات الدولية، وفي هذه الحالة نكون أمام حالة فريدة، ليس فقط مطلوب ادانتها أو رفضها، بل الوقوف ضدها والعمل على منعها من أن تتحول الى واقع ملموس في يوم من الأيام، وهنا تبرز مسئولية المجتمع الدولي بجميع دوله وأطرافه.

وجهة نظر

خريطة الثقافة

كانت لنا خريطة ثقافية في صبانا وشبابنا. وكانت تنقسم الى قسمين رئيسيين، نسمي احدهما المجددين والآخر المحافظين. وكان كل قسم ينقسم بدوره الى فئتين، متطرفة ومعتدلة. على ذلك يمكن قراءة الخريطة على الوجه الآتي:

١ - مجددون متطرفون وهم يدعون الى الارتماء في احضان الحضارة الغربية دون قيد او شرط ويتخذون من تركيا الكمالية قدوة ومثالا.

٢ - مجددون معتدلون وهم يعتزون بالتراث ويقدمون شوامخه، وينفتحون على الثقافات العالمية وفي مقدمتها الثقافة الغربية دون ان تتزعزع ثقتهم في انفسهم، يثنون على روائعه وينقدونه نقد الراشدين.

٣ - محافظون متطرفون وهم يدعون الى زمن السلف الصالح فكرا ووجدانا وسلوكا ويغلقون النوافذ امام الغريب.

٤ - محافظون معتدلون وهم يتوافقون في جملة رؤيتهم مع معتدلي المجددين، ولعل الفارق المهم بين الفريقين ان احدهما نشأ نشأة تراثية ثم انفتح للعالم اما الآخر فقد نشأ نشأة مدنية ثم اتجه الى التراث.

ولعل الخريطة لم تتغير اليوم في مضمونها وان اختلفت الاسماء فاختفى المجدد والمحافظ وحل محلهما اليساري والعلماني من ناحية والاسلامي بدرجتيه من ناحية اخرى.

غير انه يوجد عامل آخر ذو تأثير كبير هو المناخ العام، فيما كان المناخ سمحا مرا فارتفع صوت النقاش واختفى الشجار تأثرا بالثورة التي خلقت ذلك المناخ، ثورة ١٩١٩، ثورة التحرير والحرية.

اما اليوم فالمناخ يشيع فيه التشدد والتعصب ويتسم بالعنف فضاقت الصدور وكثرت الاتهامات والمصادرات تأثرا بالثورة التي خلفت مناخه وهي ثورة يولية التي جاءت بالقوة وفرضت مبادئها بالقوة واجلت تطبيق الحرية ظنا منها انها لاتتفق مع العدالة التي انجزتها.

من ذلك ترى ان مشكلة الثقافة ليست ثقافية بحتة ولكنها سياسية في المقام الاول، ولنه لاسبيل الى اعادة التوازن إلا بالديمقراطية الكاملة واحترام حقوق الانسان.

نجيب محفوظ

ثمة مؤشرات عديدة تبعث على الأمل في امكانية استعادة عملية السلام لقوة الدفع اللازمة لتحريك المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية نحو الاتجاه الصحيح لانجاز الاتفاق النهائي لتنفيذ الحكم الذاتي. وبما يشجع على استئناف المحادثات على كافة مسارات التفاوض.

ومع أنه لم تتضح أمامنا بعد - وحتى الآن - النتائج النهائية للمفاوضات التي شهدتها القاهرة خلال هذا الأسبوع بين الفلسطينيين والاسرائيليين، الا أن القراءة الصحيحة لكل ما صدر عن هذه الاجتماعات من تصريحات وتلميحات، وما سبق تلك الاجتماعات من خطوات واجراءات عكست - بشكل أو بآخر - حرص الجانبين على استمرار الامساك بالفرصة الراهنة لتحقيق السلام.

مفتاح الرؤية المصرية لمعركة السلام واحتمالاتها!

مرسى عطا الله

أريد أن أقول - بامانة وصدق - أن جهدا دبلوماسيا مصريا جبارا قد بذل على مستويات عديدة وفي اتجاهات مختلفة من أجل عدم السماح لمشاعر الغضب والسخط التي نجمت عن منبحة الحرم الابراهيمي بالخليل أن تتجاوز حدود الادانة والضغط السياسي المحسوب حتى لا يجد أعداء السلام على الجانبين فرصتهم في اعادة نشر بذور التعصب والحقد والعنصرية والكراهية مرة أخرى.

.. وكانت هذه نقطة الخطر الرهيبة التي تحسبت لها الدبلوماسية المصرية في حركتها الواسعة صوب مختلف المحاور والاتجاهات على المستويين الاقليمي والعالمي.

كان الخوف من أن يتحول الغضب المشروع الى انفعال غير محسوب يتصيده المزايدون وهواة العودة الى سنوات المراهقة السياسية التي تروج فيها تجارة بيع الأوهام المستحيلة!

أكاد أقول: ان الدبلوماسية المصرية وضعت في اعتبارها ضرورة مساعدة الطرف الفلسطيني الفاعل في عملية السلام على ضرورة الاحتفاظ باعصاب هادئة مهما كان حجم المرارة والألم، لأن هدوء الأعصاب في هذه المرحلة هو أقوى أسلحة التفاوض الفلسطينية.

وكان ما كان من خطوات واجراءات متدرجة أدت في النهاية الى اعادة بعث روح الأمل في استعادة عملية السلام لقوة الدفع الضرورية لها لكي تتمكن من مواصلة مسيرتها الصعبة والمعقدة.

●●●

وربما يطرح أحد ملاحظة هامة الآن ويقول فيها ان من السابق لأوانه الحديث عن انفراج ملموس في عملية السلام خصوصا ان اسرائيل عودتنا على الانحناء امام أية عاصفة سياسية باسلوب تكتيكي حتى تهدأ النفوس وتمر الأزمة بسلام، دون أن تكون قد أقدمت على أى شيء جوهري يعكس تغييرا فعليا في سياستها.

لعلي أقول إن لي رأيا مختلفا تماما!

واذا كنت أتفق مع التحليل الذي يقول بان اسرائيل مازالت مطالبة بالكثير لكي تثبت صدق قبولها الحقيقي للسلام وما يفرضه عليها من التزامات، إلا انني لا أستطيع أن أتجاهل مؤشرات للمرونة النسبية في الموقف الاسرائيلي ينبغي أن نرصدها بدقة لا تعرف تهوينا ولا تهويلا!

ولو أردت أن أعدد بعض مظاهر المرونة النسبية في الموقف الإسرائيلي مع تسليمي بانها ليست كافية فانني أقول بما يلي:

❶ إن الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي الخاص بترتيبات الأمن في الخليل قد تم في اطار التنفيذ الفعلي لقرار مجلس الأمن رقم ٩٠٤، وهذه على حد علمي أول مرة تقبل فيها اسرائيل بالتعامل مع قرار من مجلس الأمن بهذه الايجابية بعد أكثر من ٤٠ عاما من الرفض المطلق لأية قرارات تصدر عن الأمم المتحدة بشأن القضية الفلسطينية باستثناء استثمارها لقرار التقسيم رقم ١٢٧ لعام ١٩٤٧ كمدخل لشرعية انشاء الدولة اليهودية.

❷ ان اسرائيل وافقت في اطار هذا الاتفاق الأمني على امكانية تطبيق بنوده في بقية أجزاء الضفة الغربية وقطاع غزة وبنص صريح يشير الى امكانية الاستجابة للحاجة الملحة لتوفير الأمن للفلسطينيين في سائر أنحاء الضفة والقطاع... وذلك في حد ذاته تطور جديد في الموقف الاسرائيلي الذي بقي لسنوات طويلة متجمدا عند نقطة التشدد والصلف التي ترى في الضفة والقطاع جزءا من أرض اسرائيل الكبرى.

❸ إن بنود الاتفاق الأمني بين اسرائيل والمنظمة بشأن ترتيبات الأمن في الخليل تضمن قبولا اسرائيليا بنقطتين هامتين.. الأولى تتعلق بتقصير أمد فترة الانسحاب من غزة وأريحا، والثانية تتعلق بالاسراع في بدء مفاوضات نقل السلطة في بقية انحاء الضفة الغربية فور بدء ممارسة الفلسطينيين لسلطة الحكم الذاتي في غزة وأريحا.

❹ ان الأهم من ذلك كله هو التعهد من جانب اسرائيل بان تبدأ مفاوضات الوضع النهائي المتعلقة بالتسوية الدائمة للمشكلة في موعد لا يتجاوز بداية العام الثالث من الفترة الانتقالية المؤقتة للحكم الذاتي.

●●●

ولم يكن لمثل هذا التطور النسبي في الموقف الاسرائيلي أن يتحقق في غيبة من موقف فلسطيني معتدل انتصر للحكمة ضد دعوات الانفعال، وموقف اسرائيلي اصبح أكثر ميلا للاقتناع بأن السلام هو المحطة النهائية مهما طال الزمن ومهما كانت موازين القوى.

ثم لابد أن أقول في النهاية إن معركة السلام مازالت طويلة وشاقة وشرسة ومعقدة!

ولابد أن أقول أيضا إن معركة السلام - وبرغم كل المؤشرات الايجابية التي رصدتها - مازالت مفتوحة لكل الاحتمالات والمتغيرات!

وعلينا أن نراقب التطورات القادمة بعيون مفتوحة، وأن نتعامل معها بعقول أكثر انفتاحا!

وهذا هو مفتاح الرؤية المصرية لعملية السلام.

معجزة بيرلوسكوني الديمقراطية الفاشية!

وصفت الانتخابات الإيطالية الأخيرة بانها لن تكون أقل خطورة عن تلك التي أجريت عام ١٩٤٨ في أعقاب الحرب العالمية الثانية، ولكن تمخض الجبل فولد فأرا!

وأذكر مانشيتاً لإحدى كبريات الصحف الامريكية صبيحة إجراء الإنتخابات الإيطالية عام ١٩٤٨: «إيطاليا تقرر اليوم من هو عمها: هل هو سام أم جو؟» وكان المقصود «بالأنكل سام» الولايات المتحدة وبالعم جو «جوزيف ستالين» أى الاتحاد السوفيتي.. هذه الانتخابات الايطالية التاريخية التي حسمت ان يكون الحزب الديموقراطي المسيحي - الموالي للغرب - الحزب المهيمن «إن لم يكن الحاكم دائما» طوال أكثر من اربعة عقود، بينما ظل الحزب الشيوعي الإيطالي، وقد كان أكبر الاحزاب الشيوعية خارج «المعسكر الاشتراكي» وأكثرها مرونة وانفتاحا، مبعدا عن السلطة مهما فعل.

بقلم: محمد سيد احمد

وأخيرا سقط «النظام العالمي الثنائي القطبية».. ولم يعد هناك مبرر لاستمرار معاداة الشيوعية.. ومع «زوال العدو» زالت العوامل التي بررت الاصرار على تجاهل الفساد الذي أخذ يستشري في صفوف الأحزاب التي ألفت وزارات إيطاليا المتعاقبة.. وبفضل شجاعة عدد من القضاة الذين تصدوا لملفات الفساد، أصبحت المؤسسة الحاكمة كلها، ومعها بعض كبار رجال المال والأعمال، موضع اتهام، وموضع ملاحقات قضائية، وعلى رأسهم نجوم السياسة الايطالية طوال سنوات.. مثل جوليو اندريوتي، الزعيم الديموقراطي المسيحي.. وبتينو كراكسي، زعيم الحزب الاشتراكي..

واعقب سقوط الاتحاد السوفيتي تخلي أغلبية داخل الحزب الشيوعي عن الإنتساب الى هوية شيوعية، وشكلوا - في مقدمتهم زعيم الحزب، أكيلي اكيتو - حزبا «إصلاحيا» له كثير من ملامح «الاشتراكية الديموقراطية» اسموه «الحزب الديموقراطي لليسار».. ومع وجود قطاعات واسعة من الطبقات الوسطى كانت تصوت من قبل لساسة الائتلافات الحاكمة الذين اصبح معظمهم الآن ملطخا بتهم فساد، بدا وكأنما هذه القطاعات من المجتمع لم يعد امامها سوى أن تصوت للحزب الذي تخلي عن الشيوعية، وقد تصوره الكثيرون، بفضل ماعرف عنه من مرونة واستقامة، كفيلا بملء «الفراغ»!

بيد أن «الفراغ» ملأه من لم يكن في الحسبان.. إذ ظهر «فارس» لم يكن من رجال السياسة، بل عصامي، وصاحب بلايين، ونجم إعلامي يملك أوسع شبكة من التليفزيونات الخاصة في أوروبا، سيلفيو بيرلوسكوني.. عرفت عنه صلات وثيقة بكراكسي، ومنسوب الى بعض المقربين اليه، ومنهم شقيق له، التورط في قضايا رشوة.. ولكن تهم الفساد لم تطله شخصيا.

انشأ بيرلوسكوني قبل الانتخابات بثلاثة أشهر حزبا أطلق عليه اسم «ايطاليا الى الإمام».. وأقام تحالفا مع الحزب الفاشستي «الحركة الاجتماعية الإيطالية» ومع «رابطة الشمال» التي تنادي بفصل شمال ايطاليا «الصناعي المتقدم» عن جنوبها «المتخلف» وموطن المافيا».. ونجح بيرلوسكوني في الانتخابات نجاحا باهرا.

بيد أنه علينا أن نسأل: هل بوسعه، ومن خلال إئتلافه من غلاة اليمين والفاشيست أن يفي بوعوده ويخلص المجتمع الإيطالي من أفاته المزمنة؟.. لقد قورن بـ «فلاديمير جيرينوفسكي» في روسيا، وبـ «روس بيرو» في أمريكا.. فإن الثلاثة راهنوا على تفشي الاشمئزاز والقرف، من جراء «لعبة سياسية» أصبحت، في نظر قطاعات واسعة من المجتمع، مجردة من القيم والاخلاق، وملوثة بالفساد.. ولكن هل بوسع من لاخبرة له في السياسة ان يكون أكثر كفاءة ممن احترفوها طوال حياتهم؟..

ينادي بيرلوسكوني - مثلا - بان ترفع الدولة يدها عن شئون التعليم والصحة، في وقت ينادي فيه كلينتون بإعادة تحميل الدولة أعباء كثيرة في مجال الصحة. كما ينادي بيرلوسكوني بخفض الاعباء الضريبية التي يتحملها الاثرياء بدعوى محاربة التهرب الضريبي وكحافز لن يخلق فرص عمل جديدة تحد من البطالة.. ولكن كثيرين رأوا في هذه المقترحات ما من شأنه زيادة الأثرياء ثراء، لا حل المشكلات المجتمعية.. بل ان هناك من أرجعوا هدف بيرلوسكوني الخفي، وراء ترشيح نفسه لموقع الرئاسة، حماية امبراطوريته الإعلامية من اخطار تتهددها.. وخرج اليسار بقول ان من يملك مصالح خاصة بحجم تلك التي يملكها لا يجوز إئتمانه على مصالح المجتمع العامة.

ثم هناك ركاكة الائتلاف الذي التف حوله. فإن حزبه، إذا ماخرج عليه حلفاؤه من الفاشست و«رابطة الشمال» لايملك الأغلبية المطلقة بل لايملك عدد الاصوات التي صوتت «للحزب الديموقراطي لليسار» أكبر احزاب المعارضة.. ثم ان التنابذ على أشده بين «الرابطة» المتوطنة في قطاع إيطاليا الشمالي والتي تطالب بفك الوحدة الايطالية وإقامة «فيدرالية فضفاضة» محلها، وبين حزب الفاشست الجدد المتوطن أساسا في الجنوب.

ثم لم يعد يمثل ائتلاف قوى المعارضة، رغم انتماء العديد منها للعقيدة الماركسية من قبل، حزبا شيوعيا متجانسا ينتمي الى «معسكر عالمي مضاد» كي يشكل تحديا كفيلا بحث الائتلاف الحاكم الجديد على التمسك بوحدته، ومقاومة ميله الى التفكك بحكم عوامل التنافر فيه.. أن الانتخابات الاخيرة لاتؤذن بحكومة مستقرة.. فاين وجه المقارنة بينها وبين تلك التي أجريت في ١٩٤٨؟

ومع ذلك، فلقد أسفرت الانتخابات عن شواهد هامة لاتقتصر دلالتها على إيطاليا وحدها.. أولها التحدي الذي تحمله لذات فكرة الديموقراطية، وهو تحد لايتمثل فقط في أن الفاشية، وقد نشأت أصلا في إيطاليا، انما باتت تستعيد مقامها، لأول مرة منذ الحرب العالمية الثانية، في صورة حزب حصل من الاصوات على مايمكنه من المشاركة في الحكم.. بل يتمثل أيضا في ان الذي حسم مصير الحكم، ومصير مستقبل إيطاليا بالتبعية، هو تسخير أقوى أدوات الإعلام الايطالية لصالح مرشح هو مالك هذه الأدوات، وبوسعه التلاعب بالرأى العام، ولو بـ «الريموت كنترول»!.. إن قوته لايستمدها من سيطرته على أدوات «قهر» مادية، بل على ماهو كفيل بالتحكم في «الفكر» والتلاعب بالمشاعر والعواطف.. وهذا، باسم الديموقراطية، مجال خصب لازدهار الفاشية!

ثم يمثل بيرلوسكوني ايديولوجية تقديس المال، والايمان بانه وحده مفتاح الرفاهية، والمعجزات المجتمعية، فهل هذا صحيح؟ وهل هذا بالايديولوجية الوارد تعليق الآمال عليها



مجرد رأي

في الديوانية

٣ - الكويت: انت لم تزر الكويت اذا لم تحضر ديوانياتها.. وليس هناك يوم يمر في الكويت بدون أن تكون هناك أكثر من ديوانية، والتقدير أن هناك ٤٠ ديوانية تعقد كل أسبوع وتبدأ عادة بعد الغروب وتستمر ساعتين أو ثلاث ساعات وتنتهي بالعشاء.

وربما كان اسم الديوانية مأخوذ امن كلمة ديوان أو القاعة أو الصالة الواسعة التي تعقد فيها هذه الاجتماعات التي يمكن أن يحضرها من يريد.. يجلس ويستمع ويتكلم ويثير مايريد من موضوعات.. وهم يصفون الديوانيات بأنها المطبخ السياسي للكويت.. فمن خلال هذه الديوانيات يمكن استكشاف نبض الكويت ومعرفة اتجاهات أفكار أبنائها .. ويقال إن الحكومة قبل أن تصدر قانونا «تفوته» على الديوانيات بطريقة ما لتتعرف من خلال المناقشات المفتوحة والصريحة جدا التي تجري في بعض هذه الديوانيات لحقيقة الاتجاهات.. فلا رقابة على مايقال من أراء وأفكار داخلها ولهذا خدعت هذه الديوانيات صدام حسين، وجعلته يتصور انه عندما يغزو الكويت فإنه في ضوء التقارير التي كانت تصله عما يقال في بعض تلك الديوانيات فانهم سوف يستقبلونه كما استقبلت المدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم بانشودة طلع البدر علينا.. وقد كانت مفاجأة لصدام حسين بالتأكيد عندما لم يجد كويتيا واحدا يقبل التعاون معه.. وفي رأيي أن أهم ملاحظتين بعد غزو صدام حسين للكويت هما فشل الدول العربية في الاتفاق على قرار واحد في مواجهة عدوان مدان بكل اللغات، وفشل صدام حسين في العثور على من له صلة بالكويت يقبل التعاون معه.. ولو كان صدام حسين قد نجح في تشكيل حكومة من ابناء الكويت - حكومة حقيقية وليست مثل الاراجوزات والدمى التي أعلن عنها بعد الغزو - لكان لتلك اثاره.

ولهذا فإن ماأثير في الديوانية التي حضرتها في الكويت في الأسبوع الماضي احتمال أن يقوم صدام حسين بغزو الكويت للمرة الثانية وكان اللواء متقاعد حسام سويلم قد شغل ابناء الكويت بهذا الاحتمال عندما اثاره في حديث اذاعه له تليفزيون الكويت فلقد كان تعليقي انني كنت على استعداد لتصديق هذا الاحتمال لو أن صدام حسين وجد خلال الشهور الستة التي امضاها في الكويت من يقبل التعاون معه حتى يقال انه عائد من أجل جمع صفوفهم.

وبعد كلام كثير في السياسة سمعته في الديوانية التي حضرتها قررت الحصول على اجازة من السياسة وذهبت إلى الديوانية الوحيدة في الكويت التي تنظمها سيدة، وهي الدكتورة رشا الصباح (حصلت على ليسانس الآداب من جامعة برمنجهام والدكتوراه من جامعة ييل وتعمل وكيلة وزارة التعليم العالي). وماكدت آخذ مكاني حتى قالت الدكتورة رشا: نبدأ الاجتماع وموضوعنا هو تهديدات صدام حسين بغزو الكويت!!

صلاح منتصر

بريد الأهرام

وصول سلعة بشرية!!

اطلعت بحكم وظيفتي على بعض الجرائد التي تصدر عن بعض الدول الخليجية وهالني ماينشر في بعضها في باب الإعلانات المبوبة، وداخل مربعات كبيرة وتحت عنوان صارخ من كلمة واحدة «خدم» وتحته كلام عن إمكانية توريد خدم من رعايا سيلان - الهند - الفلبين - سيريلانكا - مصر ثم تضيف الإعلانات إمكانية قبول المطرودين منهم واستبدالهم باخرين تحت مسمى «المرتجعين والمرتجعات».

ورغم التسليم بمشروعية الإعلان التجاري كوسيلة لضمان ترويج سلعة معينة وماقد تبدو عليه مثل هذه الإعلانات من كونها أمراً طبيعياً في دول أغلبها مستورد للعمالة الأجنبية إلا أن النشر بهذه الصورة غير الآدمية ينطوي على استهانة بالغة بكرامة الإنسان موضوع الإعلان وهم للأسف بشر من الذكور والإناث حيث يتحدث الإعلان عنهم وكأنهم سلالات من الأبقار أو المواشي يعلن عن وصولها. كما أن الإعلان بهذه الصورة يعد من قبيل الاستفزاز الذي لامبرر له لشعوب وحكومات هذه الدول المعنية ويظهرها في حالة من البؤس البالغ وكأنها أصبحت المورد الرئيسي والمحتكر الاول لعملية توريد مثل هذه السلع النادرة بل وتجرح الكرامة الوطنية لشعب صديق بالذات كشعب مصر الذي وقف بكافة جوارحه مع دول المنطقة خلال حرب الخليج فضلاً عما ينطوي عليه أصلاً من إساءة للدول والشعوب التي تتداول خلالها مثل هذه الإعلانات (حيث يظهرها وكأنها تبارك وترعى مثل هذه السوق المحلية للنخاسة أو للرقيق) وتعيد إلى الأذهان الحملة التاريخية القديمة التي توصم العرب ظلماً بأنهم ضالعون في تجارة الرقيق. كما أنه يؤدي إلى تنفير شعوب مثل هذه الدول من شعوب الخليج الشقيقة بينما هي مازالت تحتاج إلى المزيد من التعاطف والدعم الدولي لقضاياها.

وهكذا فإنه مع تفضيلنا اختفاء مثل هذه الإعلانات فإنه يمكن تجاوزاً قبول الإعلان بصيغ وعبارات أخرى أقل فجاجة ويمكن أن تؤدي لنفس الغرض باستعمال ألفاظ «شغالة» أو «مديرة منزل» أو «مربية» أو «مرافق» أو «مرافقة» أو «طباخ».. إلخ. وهي ألفاظ تغلب كلها المعيار الموضوعي والمادي بتركيزها على نوع العمل بخلاف لفظ «خدم» الذي يثير في الأذهان معاني كريهة.

محمد عبدالرحمن دياب
سفير بوزارة الخارجية

ماتت البسمة!

نقرأ بالصحف يومياً عن جرائم بشعة كثيرة لكن أبشعها في الفترة الأخيرة كانت تلك الجريمة التي ارتكبها سفاح راح ضحيتها الفنانة الوديعة خفيفة الظل التي أدخلت علينا طوال حوالي ٥٠ عاماً البهجة والبسمة والأمل وكانت - رحمها الله - تضيف لمئات الأفلام التي اشتركت فيها المرح رغم انحسار أدوارها في شخصية واحدة فقط لاغير وهو دور الخادمة ولانشعر رغم ذلك بأنها كررت نفسها.

وللأسف فإن هذا القاتل الذي طالما اغدقت عليه الفقيدة من أموالها لم يقدر لها هذا المعروف والجميل ولم يرحم شيخوختها. ولاأريد أن يكون في كلامي هذا تأثير على درجة العقوبة التي يستحقها - فالقانون كفيل بذلك. ولايسعني في هذه المناسبة المؤلمة إلا أن أهنئ الفنانة يسرا والفنان أحمد زكي لنجاتهما والخلاص مما كان ينتظرهما من بطش هذا الجاني الأثيم.

كمال فرج مينا
وكيل وزارة بالضرائب سابقاً

إعادة نظر!

اسعدنا كثيراً قرار لجنة الخدمات الدوائية بوزارة الصحة بإعادة النظر في تسعير الأدوية وإلغاء الزيادة الأخيرة التي حدثت في سعر الدواء، وكان بريد الأهرام قد بدأ حملة على الزيادة المطردة في اسعار الدواء منذ العام الماضي وذلك من خلال عدة رسائل كنت قد قمت بكتابة إحداها وكانت بعنوان «ألاعيب دوائية» أوضحت فيها صور التحايل التي تقوم بها شركات الدواء من أجل رفع الأسعار إلى أن وصل الحال إلى انه أصبح من المألوف في الصيدليات أن يطلب المريض تجزئة علب الأدوية، كان يطلب شريطاً واحداً من علبة الدواء وإذا أمكن أقراصاً (فرط) كما انتشرت ايضاً ظاهرة تقسيط ثمن الدواء التي يقوم بها كثير من الصيدليات تخفيفاً على المرضى وفي نفس الوقت حتى يتمكن السادة الصيادلة من تصريف مالديهم من دواء قبل انتهاء مدة صلاحيته. ومع توجيه الشكر إلى وزارة الصحة وعلى رأسها الأستاذ الدكتور علي عبدالفتاح على القرارات الأخيرة اطلب من سيادته تشكيل لجنة منبثقة عن وزارة الصحة لإعادة تقييم سوق الدواء. فمثلاً ماهو الدور الذي لعبه بعض كبار المستثمرين المصريين الذين حصلوا على توكيلات من شركات أدوية عالمية لتصنيع الدواء في مصر؟ فبعض هذه الشركات لاتكلف نفسها إجراء أبحاث علمية بغرض استنباط أدوية جديدة متميزة ومتفردة لخدمة المرضى وإنما تقوم فقط بإنتاج بدائل جديدة لأدوية كانت معروفة ومختبرة علمياً ومتداولة في السوق المصرية لعدة سنوات وتقوم هذه الشركات بطرح البدائل الجديدة باسعار مرتفعة في نفس التوقيت الذي تنسحب فيه الأدوية الرخيصة الثمن والتي كانت تنتجها الشركات الوطنية باسعار أقل بكثير من الأدوية المصنعة من قبل الشركات الاستثمارية.

دكتور عماد إسماعيل

١٥ سنة!

أن تطول قضايا الطلاق والطاعة لسنوات طويلة، أمر - رغم إيلامه - قد يكون أقل ضرراً مما نشره الأهرام يوم ٣/٢٧ عن قضية نفقة أم وصغارها استمر تداولها لمدة ١٥ عاماً في المحاكم بدرجاتها المختلفة!

فماذا يمكن أن يحدث لمنكوبي هذه الأسرة طوال هذه المدة؟.. فإن الرضيع يصبح فتى، والصبية تصبح عروساً. وقد ينقضي أجل الأم لتموت الدعوى معها لتبدأ من جديد مع الصغار!. وقد يموت الأب أثناء التداول قبل وفائه للحق.

وقد تمتهن كرامة وإنسانية الأم لتحمي صغارها من الضياع، وقد يترك الطفل تعليمه ويعمل لسد رمق أمه وإخوته. بل وقد يصبحون جميعاً ضحية لمصائب الحياة أو وحوشها التي تشم رائحة فرائسها عن بعد. إن هناك جهات خير وصناديق كثيرة يجب أن يكون هناك صندوق ممول من هذه الجهات ومن أهل الخير والبر وماأكثرهم، ويكون للقاضي الحق - من أول جلسة - في أن يأمر بصرف نفقة عاجلة مؤقتة من هذا الصندوق للحالات الصارخة والتي لايوجد فيها دخل ظاهر ثابت وكاف للأسرة، ويمكن اعتباره ديناً واجب السداد على من توجب عليه نفقة هذه الأسرة. ويسدد عند الحكم في دعوى النفقة. وأعتقد أن هذا حق لهؤلاء المستضعفين على المجتمع.

مهندس زراعي عصام أبوزيد
إدارة التقاوي بالشرقية

نسبة مخيفة!

على مدى الشهرين السابقين تمت ولادات في محيط العائلة وعائلات المعارف كانت كلها في مستشفيات خاصة، تم خمس منها بعمليات قيصرية. وكانت ولادة واحدة فقط طبيعية وأعتقد أن هذه النسبة غير طبيعية بل غير معقولة.

وقد كان الإجراء في كل حالة تحديد موعد محدد للحامل للولادة فإذا لم تتم فيه الولادة طبيعية، أعطيت لها عقاقير لتنشيط عملية الولادة (وقد أصبحت هذه الطريقة ممنوعة في الولايات المتحدة الأمريكية من سنين) فإذا لم تتم الولادة طبيعية برغم ذلك قام الطبيب بإجراء العملية القيصرية.

إني أرجو عرض هذه الملاحظة على قراء الأهرام فقد يكون لبعضهم ملاحظات مشابهة وللتعرف على رأي نقابة الأطباء في هذا الشأن.

د. م/ كمال الدين حسن
الدقي - الجيزة

.. ولم يتحرك أحد!

كارثة مروعة مماثلة لكارثة المقطم ستحدث في قرية «الجملة» مركز العياط خلال أيام أو ساعات. فمدرسة الجملة الابتدائية القديمة تتوسط الكتلة السكنية وتبعد عن أسلاك التيار الكهربائي العالي نصف المتر فقط ورغم صدور عدة قرارات إزالة لها قبل وبعد الزلزال المروع إلا أن الخلاف القائم بين هيئة الأبنية التعليمية والورثة ستكون ثماره المرة ضحايا أبرياء من المواطنين والتلاميذ الذين يأتون يومياً لمدرستهم المتصدعة كما بالصور المرفقة التي توضح الشروخ والتصدعات بالمبنى! والمبنى الذي سينهار حتماً سيدمر لحظة انهياره العديد من المنازل الملاصقة لمبنى المدرسة. ورغم أن التلاميذ يمارسون دراستهم بالمبنى الذي ينذر يومياً باقتراب النهاية وهم في حالة رعب وفزع.. أرسلنا مئات التلغرافات لجميع المسئولين فلم يتحرك أحد.

إبراهيم صديق مراد
الجملة - العياط - الجيزة

تبرعات القراء

تلقى بريد الأهرام مبلغ خمسمائة جنيه من الأستاذ ا.ع.س فاعل خير ومبلغ خمسمائة وخمسين جنيهاً من السيدة ع.م.س فاعلة خير ومبلغ أربعمائة جنيه من السيدة فاطمة محمد إبراهيم ومبلغ مائة جنيه من الأستاذ حسام عباس أبوسمرة ومبلغ مائة وأربعين جنيهاً من الأستاذ مدحت سعيد ومبلغ مائة جنيه من الأستاذ أحمد طارق فرج ومبلغ ثلاثين جنيهاً من الأستاذ محمد فاعل خير.



الرئيس حسني مبارك خلال استقباله أمس للسناتور الأمريكي روبرت كاستل



.وأثناء اجتماعه مع حسن حسانوف وزير خارجية اذربيجان



.و يطلع على رسالة الرئيس البوروندي خلال استقباله لوزير خارجية بوروندى نجندا هابي

صرف العلاوة الخاصة للعاملين المؤقتين من عام ١٩٨٧

كتب ـ عادل الديب:

وافق قسم التشريع بمجلس الدولة برئاسة المستشار عبدالمنعم فتح الله نائب رئيس المجلس على تعديل بعض أحكام قرار وزير المالية بشأن صرف العلاوة الخاصة. ويقضي التعديل بصرف هذه العلاوة للعاملين المؤقتين بالدولة والقطاع العام بشرط أن يكون قد صدرت قرارات بتعيينهم من السلطة المختصة وأن يتم الصرف لهم من الاعتمادات المخصصة لأجورهم. على ألا تصرف هذه العلاوة بأثر رجعي من أول يونيو ٨٧ ولا تستحق هذه العلاوة للعمال التابعين للمقاولين أو لمتعهدي أداء الأشغال أو الأعمال

كما أقر قسم التشريع تعديل قانون تنظيم مزاولة مهنة صانعي الأسنان ومجال صنعها والمقدم من وزير الصحة. ويقضي التعديل بإضافة شرط جديد لشروط الترخيص لمحال ومصانع الأسنان إذا كان الطلب مقدما من صانع أسنان مقيد بسجل صانعي الأسنان يقضي بضرورة أن يعين طبيب أسنان مديرا فنيا للمحل أو المصنع المراد ترخيصه.

مبارك يهنئ بانتخاب رئيس لجمهورية مالطا

بعث الرئيس حسني مبارك ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس أوجو مفسيودى بينتشي بمناسبة انتخابه رئيسا لجمهورية مالطا

..وشكر للرئيس من الحسن

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التي سبق أن بعث بها الى جلالته بمناسبة عيد العرش المجيد.

مندوبون عن الرئيس للعزاء

اوفد الرئيس حسني مبارك العمداء محمد أبو الفضل للتعزية في وفاة الاذاعي صبري سلامة. ومحمد منصور للتعزية في وفاة خالد حسن عبدالقادر، وعلي رشدي للتعزية في وفاة مجدي شوقي بسالي

مصر تؤكد أمام مؤتمر العمل العربي:

تشجيع رؤوس الأموال العربية والأجنبية وتوفير المناخ المناسب لنشاطها

كتب ـ هيثم سعد الدين:

أكدت مصر في كلمتها أمس أمام مؤتمر العمل العربي ـ الذي يضم وزراء العمل ورؤساء منظمات أصحاب الأعمال والعمال العرب ـ قيامها بتطوير نظم الاستثمار وتشجيع رؤوس الأموال العربية والأجنبية التي تجد الأمان والمناخ المناسب لنشاطها. وتطوير الهيكل التنظيمي للصناعات الصغيرة والمتوسطة من خلال تشريع ينظم المسئوليات. وتوفير مناخ اقتصادي وسياسي مستقر لهذه الصناعات والاهتمام بالتدريب المهني بتحديث مراكز التدريب. وذلك من خلال اهتمام الرئيس مبارك بأهمية الإصلاح الاقتصادي كعلاج للاختلالات المزمنة في الاقتصاد وقال السيد عبدالقادر الاعصر وكيل وزارة القوى العاملة والتشغيل في كلمة مصر التي ألقاها نيابة عن السيد احمد العماوي وزير القوى العاملة بعد انتخابه رئيسا للمؤتمر ـ ان الاصلاح الاقتصادي العربي لايقتصر على توازن الايرادات والمصروفات في الموازنة العامة وكبح جماح التضخم. واصلاح الخلل في ميزان المدفوعات فحسب بل يمتد لتعديل الانماط الانتاجية وزيادة كفاءة الموارد ورأس المال والعمل وزيادة الاستثمارات من موارد الادخار المحلي ورؤوس الأموال العربية والاجنبية مما ينعكس كل ذلك على استيعاب الآثار الجانبية الناتجة عن اصلاح المسار الاقتصادي ومن ثم الحد من ظاهرة البطالة

وطالبت مصر المنظمات الدولية والاقليمية تقديم مزيد من العون للعمال الفلسطينيين وتكثيف المساعدات بشكل يتناسب مع حجم المشاكل التي تعيشها واحترام الحقوق والحريات النقابية في الاراضي المحتلة.

وكان المؤتمر قد واصل اعماله لليوم الثالث على التوالي بجامعة الدول العربية وابدى فريق العمال في لجنة اعتماد العضوية ضرورة مواصلة الحوار مع حكومات الدول الاعضاء للوصول الى الصياغة المثلى لتكريس مشاركة كل اطراف الانتاج الثلاثة بالفاعلية المطلوبة وهو ما يعني ايجاد منظمات نقابية للعمال في كافة الدول الاعضاء بمنظمة العمل العربية

وقال السيد راشد رئيس اتحاد العمال ان حكومة مصر تحرص كل الحرص على تطبيق مبدأ الحرية النقابية تأكيدا للديمقراطية التي نادى بها الرئيس مبارك وترسيخا، وتدعيما للسلام الاجتماعي المنشود مشيرا الى ان وفد مصر في المؤتمر يعمل كفريق واحد ـحكومة وأصحاب أعمال وعمالاـ.

وأكد رئيس اتحاد العمال ضرورة أن تؤدي منظمة العمل الدولية دورا فاعلا لدى الاجهزة الدولية التي تحدد السياسة الاقتصادية العالمية ـكصندوق النقد والبنك الدولي والجات ـ بما يحقق الدفاع عن الأبعاد الاجتماعية وصيانة وتنمية حقوق العمال ضمن السياسات والأطر الاقتصادية.

الأسعار الجديدة للأدوية في الصيدليات غدا وإلغاء الزيادة ما بين ١٠٪ و١٥٪

أكد الدكتور علي عبدالفتاح وزير الصحة أن القائمة الجديدة لأسعار الأدوية ستصدر اليوم وستتلقاها الصيدليات للعمل بها من غد كما صدرت تعليمات مشددة لأجهزة التفتيش بمراقبة الاسعار الجديدة في الصيدليات حرصا على مصلحة المواطنين واكد الوزير ان قرارا باعادة تشكيل لجنة الخدمات الدوائية سيصدر اليوم لتجتمع الاسبوع القادم برئاسته وستكون مهمتها العمل على استقرار اسعار الدواء وانه لن يسمح بزيادة سعر اي دواء، إلا بعد موافقة هذه اللجنة التي ستضم الخبراء والمتخصصين

وقال الوزير انه تمت مراجعة ٨٢٢ دواء، وتبين ان الزيادات التي تمت في الشهور الاخيرة مقصورة على بعض الأدوية الرخيصة التي تنتجها الشركات المصرية ولم تتحرك اسعارها منذ الستينات وانها زيادة طبيعية وتساعد هذه الشركات في التغلب على مشاكلها ولذلك تركنا هذه الزيادة التي تتراوح بين ١٠٪ و١٥٪ على عدد كبير جدا من الأدوية أما التخفيض فاقتصر على ٩ أصناف من الادوية تنتجها بعض الشركات الاستثمارية وهي أدوية مرتفعة الثمن أصلا وكانت الزيادة عليها حوالي ١٥٪ والغيت هذه الزيادة تماما وتشمل بعض المضادات الحيوية وأدوية القلب. كما شمل التخفيض عددا من الفيتامينات التي ارتفعت بنسبة ٢٥٪ وخفضت الزيادة الى ١٥٪ فقط بينما تم تخفيض اسعار بعض الأدوية التي كانت الزيادة فيها ١٥٪ الى ١٠٪ فقط.

مدينة طبية على مستوى عالمي في «بدر»

كتبت ـ مايسة السلكاوي:

تقرر إنشاء مدينة طبية على مستوى عالمي في مدينة بدر تضم عددا من المراكز الطبية المتخصصة والمتطورة، ومجهزة بأحدث الأجهزة الطبية لتكون المدينة الاولى من نوعها في الشرق الأوسط. وأعلن الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة أن الدراسات المبدئية لمدينة بدر أكدت الجدوى الاقتصادية لاقامة المدينة الطبية بما تمتاز به من مناخ جاف يصلح للاستشفاء.

وأشار الوزير الى أنه يجري التنسيق حاليا مع الدكتور عبد الوهاب عبد الحافظ رئيس جامعة عين شمس وعمداء كليات الطب بالجامعات المصرية لانشاء عدد من المراكز الطبية المتخصصة بالمدينة.

وأضاف الوزير أنه تقرر إنشاء ثلاثة مراكز طبية كمرحلة أولى بمدينة بدر وتشمل مركزا طبيا لعلاج الغدد الصماء والسكر. والمركز الثاني لعلاج وجراحة المخ والاعصاب . والثالث مركز لعلاج العيون والرمد. بالاضافة الى المعهد القومي للصحة النفسية والذي قام رئيس الوزراء بارساء حجر أساسه الاسبوع الماضي ويضم ٦ مستشفيات لعلاج مختلف الامراض النفسية سعة كل منها ٥٠٠ سرير.

٥ من أصحاب المعاشات اختيارهم للحج العام الحالي في قرعة علنية بعد غد

تجرى بعد غد بمقر وزارة التأمينات الاجتماعية القرعة العلنية لاختيار ٥ من أصحاب المعاشات الفائزين في المسابقة الثقافية (دعوة للحج) التي نظمتها الوزارة بالتعاون مع بنك ناصر الاجتماعي وتليفزيون جمهورية مصر العربية خلال رمضان الماضي.

يؤدي الفائزون في المسابقة فريضة الحج هذا العام على نفقة بنك ناصر الاجتماعي.

وكيلان لطب قصر العيني ومدير للمستشفيات الجامعية

أصدر الدكتور مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة قرارا بتعيين الدكاترة محمد توفيق قبطان وكيلا لكلية طب قصر العيني لشئون التعليم والطلاب، ومحمد أحمد شاهين وكيلا لشئون الدراسات العليا والبحوث وعبدالمعطي علي مديرا عاما للمستشفيات الجامعية لجامعة القاهرة.

زراعة ٧٥٠ ألف فدان قطنا هذا العام

كتب ـ عصام عبدالكريم:

أكد الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي أنه تمت زراعة ٧٥٠ الف فدان قطنا هذا العام، وأن هذه المساحة تقل بنحو مائة ألف فدان عن العام الماضي، وأن المساحة المنزرعة تكفي للحاجات المحلية والتصديرية للموسم القادم. خاصة في ظل زيادة إنتاجية الفدان من الاصناف الجديدة. وأضاف نائب رئيس الوزراء، إن قوانين تحرير تجارة القطن والبورصة يتم عرضها على مجلس الشعب في دورته الحالية لإقرارها والعمل بها من الموسم القادم.

وأعلن الدكتور أحمد خليفة نائب رئيس الهيئة العامة للإصلاح الزراعي انه تم الانتهاء من زراعة الاراضي المستهدف زراعتها قطنا هذا العام بالوجهين القبلي والبحري، والتي تبلغ مساحتها ١١٧ الف فدان. وأن جميع التقاوي المستخدمة قد تم معالجتها بالمطهرات لتحقيق أعلى نسبة إنبات بلغت من ٨٠ إلى ٩٠٪.

وصرح المهندس إبراهيم حنا كيل الوزارة للشئون الزراعية بأنه تم الانتهاء من زراعة مشاتل القطن في البحيرة والفيوم وبني سويف والقليوبية، وسيتم نقل الشتلات في منتصف شهر مايو القادم.

بحث إزالة ٢٥٠٠ مسكن فوق مقابر الاقصر ونقل سكانها إلى منطقة خالية من الآثار

كتب ـ أشرف عبد المنعم:

صرح الدكتور عبد الحليم نور الدين الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار انه يجري حاليا اعداد الدراسات اللازمة للبدء في إزالة مساكن الأهالي المقامة فوق الجبانات الواقعة غرب مدينة الأقصر ونقل سكانها الى منطقة خالية من الآثار تم اختيارها على بعد كيلو مترين شمال جبانة الطارف حيث اجريت مجسات بالمنطقة الجديدة للتأكد من خلوها من الآثار

وسوف يتم تخطيط القرية الجديدة بما يتناسب وطبيعة المنطقة. وأشار الدكتور نور الدين الى أن هناك العديد من الجبانات التي تعاني من تعديات البناء فوقها مثل جبانات القرنة وقرنة مرعي ودراع أبو النجا والعساسيف والخوخة. وكلها جبانات مخصصة لكبار رجال الدولة مشيرا الى أن عدد الأسر التي تسكن هذه الجبانات تصل الى ٢٥٠٠ وكان من نتيجة وجود منازلهم ان تأثرت بعض المقابر الى حد كبير

مؤتمر حول تاريخ الأندلس تعقده جامعة الإسكندرية ١٢ أبريل

الإسكندرية ـ من سهيلة نظمي:

تقيم كلية الآداب بجامعة الإسكندرية برئاسة الدكتور عصام سالم رئيس الجامعة بالتعاون مع رابطة الجماعات الإسلامية بالرباط مؤتمرا حول «الأندلس الدرس والتاريخ» في ١٣ أبريل الحالي.

يناقش المؤتمر على مدى ١٠ جلسات عناصر القوة والضعف في تاريخ الأندلس، والعلاقات الخارجية للدول الإسلامية والآثار الإسلامية الباقية هناك، والتأثيرات الحضارية المتبادلة في الأندلس.

كما يناقش المؤتمر بقايا الثقافة الأندلسية في المجتمع الأسباني. ويهدف المؤتمر إلى التذكير بتاريخ المسلمين في الأندلس وماحدث فيه من تداعيات أدت إلى سقوط دولتهم.

إجراءات لتعويض نقص اليود لسكان محافظة الوادي الجديد

كتب ـ فاروق عبدالمجيد:

أعلن الدكتور علي عبدالفتاح وزيرالصحة أن النقص في شبة اليود في محافظة الوادي الجديد بلغ ٣٨٪. مما أدى إلى آثار صحية للمواطنين. وأن الوزارة تقوم الآن بتعويض النقص في ملح الطعام بإضافة اليود إليه بالتعاون مع وزارة الصناعة وقطاع الأعمال ومساهمة منظمة الصحة العالمية واليونسيف.

وأكد الوزير ـ في كلمته التي ألقاها نيابة عنه الدكتور علي خاطر وكيل وزارة الصحة في المؤتمر الدولي لأمراض السكر والغدد الصماء ـ أن هناك تعاونا تاما بين المراكز البحثية بالجامعات والمراكز الصحية، للاستفادة من خبرات وقدرات أساتذة الجامعة وأكد المؤتمر ـ الذي شهده الدكتور حسين النحاس الأمين العام للمؤتمر والدكتور حمدي السيد نقيب الأطباء ازدياد نسبة الإصابة بمرض السكر لدى الأطفال. حيث بلغت ٢٠٪ من عدد المرضى بعد أن كانت ٥٪ في السبعينات. وأشار إلى التزايد المستمر في أعداد المرضى.

إعتماد الميزانية العمومية لشركة النصر للمقاولات للعام المالي (٩٢ـ٩٣)

رأس المهندس محمد محمود رئيس مجلس إدارة الشركة القومية للتشييد والتعمير اجتماع الجمعية العامة للنظر في الميزانية العمومية لشركة النصر العامة للمقاولات حسن محمد علام، واعتمدت الميزانية والحسابات الختامية عن العام المالي (٩٢/ ٩٣) حيث بلغ حجم الأعمال المنفذة خلال العام ٤١٤ مليون جنيه.

وقد وجهت الجمعية العامة الشكر لمجلس الادارة، وجميع العاملين على المجهودات والنتائج الطيبة التي تحققت خلال هذا العام.

دراسة إلغاء السدة الشتوية أو تعديل فتراتها

مصر تسعى لاستيراد أحدث معدات «لتبطين» الترع تحت المياه

كفر الشيخ ـ من أحمد نصر الدين ومحمد القصاص:

أعلن الدكتور محمد عبدالهادي راضي وزير الاشغال العامة والموارد المائية انه تجري حاليا دراسة حول الغاء السدة الشتوية بالكامل أو تعديل فتراتها بحيث لا تؤثر على اعمال الري والصرف بأي صورة سلبية. وستتم مناقشة النتائج مع مسئولي وزارة الزراعة، وفي حالة الاتفاق على الاساليب الفنية المتعلقة بها سيتخذ القرار، خاصة وان مصر تسعى الآن لاستيراد أحدث معدات عالمية لتبطين الترع تحت الماء وتستخدم هذه المعدات في امريكا فقط وتتيح الاستغناء على تنفيذ السدة الشتوية.

واكد الوزير ان المخالفات التي يتم تحريرها بشأن تلوث النيل سيتم تنفيذها بصورة فورية بتحصيل الغرامات، ولن يتم اي تصالح مع المخالفين الا في حالات الضرورة القصوى والتي تتسبب عنها اي اضرار للنيل او مجراه أو المجاري المائية وطالب الوزير المواطنين بالكف عن القاء اي ملوثات في النيل لان اخطارها هائلة ومؤثرة سلبيا.

ونفى الوزير اي اتجاه للوزارة في اطلاق مياه ملوثة واكد ان جميع المحطات الكبرى للري والصرف خالية تماما من الملوثات وان كل مياه المصارف الزراعية صالحة لري الزراعات تماما.

جاء ذلك في المؤتمر الموسع الذي عقده السيد صبري القاضي محافظ كفر الشيخ وحضره المهندس ابو بكر الباسل رئيس لجنة الزراعة والري بمجلس الشعب والسيد احمد عبدالآخر رئيس لجنة الزراعة والري بمجلس الشورى، وقيادات الحزب الوطني والاجهزة الشعبية والتنفيذية بالمحافظة.

حالة الجو

انخفاض آخر في درجات الحرارة يشمل كافة الأنحاء، وتكون درجات الحرارة أقل من معدلاتها وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة شمالاً مع فرص لأمطار والرياح أغلبها شمالية غربية.

القاهرة	٢٣	١٣	السويس	٢٤	١٢	شرم الشيخ	٢٤	١٥	سوهاج	٢٧	١٢
الاسكندرية	٢١	١٤	العريش	٢٣	١٠	الغردقة	٢٠	١٥	الأقصر	٢٨	١٣
مطروح	٢٠	١٤	الطور	٢٣	١٣	المنيا	٢٦	١٠	اسوان	٢٨	١٧
بورسعيد	٢١	١٥	سانت كاترين	٢٠	١١	الفيوم	٢٤	١١	الوادي الجديد	٢٧	١٠
الاسماعيلية	٢٣	١٢	رفح	٢٣	١٢	أسيوط	٢٦	١٢	سيوه	٢٣	١١

• إختيار خمسة مواد من ١٣ فى نظام الثانوية الجديد •



- على ايامنا لو كانوا علمونا الاختيار فى المدرسة كنت أخترت كويس فى الجواز !!

ماهر داود

زيارة مبارك للصين واليابان تفتح مجالات جديدة للاستثمارات وتطوير التعاون الاقتصادى والتجارى

أكد سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الأعمال المصريين أن الزيارة التى سيقوم بها الرئيس حسنى مبارك لكل من اليابان والصين خلال الشهر الحالى ستعطى دفعة كبيرة للتعاون الاقتصادى والتجارى بين مصر وهاتين الدولتين وأكد أن الرئيس يعطى أولوية فى جميع زياراته الخارجية لدعم الاقتصاد المصرى بمختلف مجالاته وتشجيع راس المال لاقامة مشروعات كبرى فى مصر.

وأوضح أن هناك آفاقا واسعة للتعاون الاقتصادى مع اليابان والصين. خاصة أن الدولتين تعدان من أكبر القوى الاقتصادية الفاعلة فى العالم أجمع.

وأعرب رئيس جمعية رجال الأعمال المصريين عن رغبة مصر فى تشجيع اليابان على المساهمة فى المنطقة الحرة التى تقام فى منطقة خليج السويس، وأشار الى رغبة المستثمرين اليابانيين فى فتح أسواق السلع والمنتجات اليابانية فى مصر واقامة مشروعات مع رجال الأعمال المصريين خاصة فى المجال الصناعى.

وقال سعيد الطويل انه بالنسبة للصين.. فان هناك امكانيات هائلة للتعاون الاقتصادى خاصة فى ضوء الانفتاح الذى تشهده الصين حاليا ووجود عدة مناطق حرة ومراكز لتداول النقد الأجنبى.

وأكد وجود فرص كبيرة للتعاون مع الصين فى مجال اقامة المشروعات الصغيرة لتشغيل الآلاف من الشباب. خاصة وأن المشروعات الصغيرة من أهم الوسائل فى العالم للقضاء على البطالة.

الناس والاقتصاد

صناديق الاستثمار أمل جديد للمدخرين

واحدة من أهم المشاكل التى تواجه الناس فى وقتنا الراهن هى: كيف يستثمرون أموالهم .. لقد تلقيت العديد من التليفونات خلال الأسبوع الماضى من مواطنين لديهم مدخرات فيما يبدو انها حصيلة اعمالهم فى الخارج ويرغبون فى استثمار هذه الأموال استثمارا مجزيا، وتدور تساؤلاتهم حول نوعية وحجم المشروعات الصغيرة التى يمكن أن يوجهوا اليها اموالهم وهى أسئلة لها اهميتها لأنها تكشف عن تطور إيجابى فى الفكر الادخارى للناس يتبلور فى امرين الأول هو أن الاقتصار والاستكانة الى وضع أموالهم فى ودائع بالبنوك تعطيهم فائدة محدودة وهم يرغبون فى عائد أكثر، لذلك يتجهون بالتفكير الى الاستثمار المباشر فى المشروعات.

والأمر الثانى: انهم تعلموا من تجربة توظيف الأموال الا يتركوا اموالهم لأى عابر سبيل دون أن يكون هناك اشراف من الدولة على مثل هذه الكيانات التى تقوم باستثمار الأموال.

والحقيقة أننى عندما أتولى الرد على استفسارات هؤلاء المواطنين لا أجد أمامى الا نصحهم بالتوجه الى البنوك الكبيرة حيث لديها أجهزة متخصصة لنصحهم فى كيفية استثمار أموالهم، أو التوجه الى جهاز بناء وتنمية القرية حيث كنت اعرف أن هذا الجهاز لديه حصر لجدوى اقتصادية لعدد من المشروعات الصغيرة، وهى اجابات فى يقينى أنها لا تشفى غليلهم لأن الكثير ممن يسألون لا يعرفون الطريق الى داخل أجهزة البنوك المتخصصة.

ولكن ما أود أن أقوله لهؤلاء الناس هو أن هناك فى القريب العاجل مايسمى بصناديق الاستثمار وهو نظام جديد استحدثه قانون سوق راس المال فى مصر كواحد من نتائج برامج الاصلاح وانتهاج نظام السوق .. وببساطة شديدة هذه الصناديق تقوم بها مؤسسات كبيرة كالبنك الأهلى مثلا وبنك مصر ومن يتقدم بطلب لانشاء هذا الصندوق. وهذا الصندوق به من الكفاءات الفنية العالية التى تدير الأموال المجمعة لديه ويوظفها فى الأوراق المالية أى يبيع ويشترى أوراقا مالية فى البورصة وعادة ماتحقق أرباحا عالية يشارك فى هذا الربح الذين يذهبون بأموالهم الى مثل هذه الصناديق، ويشترط القانون على مثل هذه الصناديق أن تعد مركزا اسبوعيا للربح الناتج من توظيف هذه الأوراق ويمكنك أن تأخذ نصيبك من الربح بعد أسبوع واحد بنسبة ما أودعته من اموال فى هذا الصندوق.

سوف يجد من لايستطيع توظيف امواله فى مشروعات فرصة كبيرة فى ايداع هذه الأموال فى مثل هذه الصناديق الجديدة.

عبدالرحمن عقل

□ وزير الصناعة يؤكد:

التركيز على الجودة وخفض التكلفة لمواجهة التحديات أمام الصناعة المصرية

كتب - أحمد العطار:

اكد الدكتور إبراهيم فوزى وزير الصناعة والثروة المعدنية ان الانتاج بجودة عالية وبتكلفة منخفضة هو الطريق للتغلب على الصعوبات التى تواجه الصناعة المصرية.

جاء ذلك خلال افتتاح الوزير امس لمشروع جديد لتصنيع السيارات. وأضاف الوزير أن الدولة حريصة على حماية الصناعة الوطنية الجيدة. وان اتفاقية الجات تسمح باستخدام أساليب معينة لحماية الصناعة الوطنية من الاخطار. واوضح الوزير أن المشروع الجديد تصل تكلفته الى ١٨١ مليون جنيه وينتج فى المرحلة الأولى ١٠ آلاف سيارة سنويا ويتيح الف فرصة عمل، بحيث تزداد طاقته الانتاجية تدريجيا الى ١٠٠ الف سيارة سنويا ويتيح ١٠ آلاف فرصة عمل فى حالة التشغيل بالطاقة القصوى. واوضح الوزير ان المشروع - بعد دخوله مرحلة الانتاج بطاقته الكاملة - سوف ينتج بالاضافة الى سيارات الركوب ايضا سيارات الاتوبيس والنقل وتبلغ قيمة هذا الانتاج فى حالة التشغيل بالطاقة القصوى ٥٠٠ مليون جنيه. وقد شهد الافتتاح الدكتور محيى الدين الغريب رئيس الجهاز التنفيذى للهيئة العامة للاستثمار.

الهيئة العربية للتصنيع مؤهلة للدخول فى مشروعات صناعية كبرى

كتب - أحمد فؤاد:

تمثل الهيئة العربية للتصنيع قاعدة رئيسية للصناعات العسكرية والمدنية مؤهلة بما تملكه من امكانيات وقدرات للدخول فى مشروعات تصنيعية كبرى ومتطورة. اكد ذلك الدكتور ابراهيم فوزى وزير الصناعة خلال افتتاحه أمس لمعرض الهيئة لصناعة السيارات وأجزائها أن منتجات الهيئة تتميز بمستوى رفيع وثقة عالية، وهى بانتاجها المدنى تستغل طاقتها الكاملة. وعن تصنيع سيارة ركوب مصرية قال أن لدينا الآن ٨ شركات محلية تنتج السيارات وتتجاوز نسب التصنيع فى منتجاتها ٤٠٪ وانه بزيادة حجم الصناعات المغذية والتى تعد الهيئة العربية من اكبرها ستتمكن تدريجيا من تصنيع سيارة مصرية ١٠٠٪. ومن ناحية أخرى أعلن الفريق ابراهيم العرابى رئيس الهيئة أن المصانع الحربية للهيئة نجحت فى تطوير «المدرعة» فهد وفتح خط انتاج جديد مع تجويد مواصفاتها الفنية وزيادة قوة محركها وتسليمها بأجهزة ومعدات تضاعف من كفاءتها. . وأكد أن معدات المياه والصرف الصحى التى كلفت الهيئة بانتاجها جاهزة ولكنها مازالت حبيسة المخازن لأن المحليات لم تتسلمها حتى الآن فى الوقت الذى تشرب فيه بعض القرى مياها ملوثة. وأشار الى مشاركة الهيئة فى تزويد المؤسسات التعليمية بالأثاث اللازم للعملية التعليمية، ودعا طلبة الجامعات والمعاهد العليا والمدارس الصناعية للتدريب بمصانع الهيئة كما دعا الأساتذة الجامعيين فى بحوث الانتاج الى التعاون مع الهيئة.



د. ابراهيم فوزى

التعاقد على تصدير مليون و٦٨٠ ألف قنطار قطن

الإسكندرية - من محمود عبد المقصود:

بلغت جملة التعاقدات التى وقعتها الشركة القابضة للقطن فى مختلف بلدان العالم لتسويق وبيع القطن المصرى مليون و٦٨٠ الف قنطار قيمتها ٥٦٠ مليون جنيه .

وصرح شومان رئيس الشركة القابضة بأن حجم المبيعات حتى الآن تجاوز الأرقام المستهدفة من التصدير بنحو ٦٨٠ الف قنطار حيث كان فى المخطط تصدير مليون قنطار هذا العام..

وأكد أحمد شومان أن سياسة تسويق بالقطن التى اتبعتها الشركة القابضة لتصدير الأقطان حققت نجاحا ملحوظا هذا العام بالقياس مع العام الماضى الذى صدرت فيه مصر نحو ٣٥٥ الف قنطار فقط.

وأكد رئيس الشركة القابضة أن هناك دولا جديدة دخلت لأول مرة فى سوق القطن المصرى هذا العام وهى البند التى وقعت خلال الأسبوع الماضى على ١٢٤ ألف قنطار، وتونس ٢٠ ألف قنطار، وأندونيسيا ١٣ ألف قنطار بالاضافة الى مبيعات جديدة لكل من سويسرا وأسبانيا واليابان وايطاليا. وأكد سمير أنيس رئيس قطاع الشئون التجارية أن الموقف الاحصائى من القطن المصرى يشير الى وجود أقطان مصرية تكفى لتلبية حاجة جميع دول العالم من القطن المصرى حتى نهاية سبتمبر القادم.

لقاء بين المنتجين واجهزة التصدير لبحث وسائل استعادة السوق الروسية

كتب - رأفت أمين:

طالبت الشعبة التجارية للمصرية الروسية المشتركة بضرورة عقد لقاء بين الاجهزة الحكومية المعنية بالتصدير والبنوك المصرية وشركة ضمان الصادرات مع رجال الاعمال المنتجين وذلك لوضع تصور محدد ودراسة كيفية استعادة الاسواق الروسية فى ظل الاوضاع الجديدة التى تشهدها هذه الاسواق وبناء على تعليمات السيد رئيس الجمهورية التى طالب فيها بضرورة دراسة كيفية استعادة هذه الاسواق، ومن المعروف ان صادراتنا للسوق السوفيتية كانت قد بلغت نحو مليار جنيه مصرى عام ٩١، وذلك قبل الغاء التعامل بالبروتوكول التجارى والاتجاه الى التعامل الحر.

واوضح اعضاء الشعبة فى اجتماعهم امس برئاسة ابو السعود سلطان ان هناك بعض المحاولات من جانب القطاع الخاص للتواجد فى اسواق جمهوريات الكومنولث الجديد(الاتحاد السوفيتى السابق) الا ان هناك مخاطر كبيرة تواجه المصدرين وبالتالى اصبحت هناك ضرورة لتكاتف جميع الاجهزة للاستمرار فى هذه السوق والتى تعد اكبر سوق تجارية على المستوى العالمى، مشيرا الى ان جميع الدول حرصت على التواجد فيها بعد اتجاهها للتحرر، واصبح تواجد الانتاج المصرى فيها ضعيفا.

واشار الى انه تم الاتفاق مع شركة مصر للطيران على تخفيض اسعار الشحن الى موسكو بحيث لايتعدى نولون شحن الكيلو ٣ جنيهات ، وانه يتم حاليا بحث استغلال مكتب هيئة التصنيع الموجود بروسيا على مساحة ٤٠٠ متر ليكون معرضا دائما للمنتجات المصرية. وعلى الجانب الاخر يتم حاليا بحث اقامة معرض للمنتجات المصرية بجمهورية اوكرانيا والتى تعد من اكبر الجمهوريات التى تصدر لمصر العدد والالات وذلك لدراسة اوضاع هذه السوق لفتح مجالات تعاون معها فى القريب العاجل، واوضح ان محمود عبدالعزيز رئيس البنك الاهلى ورئيس اتحاد البنوك ابدى استعداده لتمويل عمليات التصدير لروسيا شريطة ان تكون هناك عقود مبرمة.

واكد هلال شتا امين عام الشعبة ان الاوضاع فى الوقت الراهن باسواق جمهوريات الكومنولث تشير الى انه توجد عدة وسائل للتصدير اليها فاما ان يتم التصدير اليها عن طريق البيع المباشر بالعملة الحرة وهذا الاسلوب يتطلب وجود ضمانات بنكية قوية وان تكون اسعارنا تنافسية، او يتم التعامل من خلال شركات مشتركة وقد تم بالفعل انشاء عدد صغير من هذه الشركات ولكن الامر يتطلب وجود "بضاعة حاضرة"، واما ان يتم التصدير وفق نظام الصفقات المتكافئة وهذا النظام وحسب قوانيننا يتطلب ان يتم تنفيذ الجانب الاستيرادى اولا قبل بدء تنفيذ الشق التصديرى ، ولظروف السوق الروسية فان الشق الاستيرادى يتم على مدى طويل، مما يفقد الاسعار التى تم التعاقد على اساسها للتصدير فاعليتها وهذا يعرض المصدرين لخسائر، اوان يتم التصدير بنظام البيع القطاعى كما يحدث بالنسبة للصادرات السورية والتركية بحيث يقوم المصدر او المنتج ببيع منتجاته "على الرصيف".

وفى ظل هذه الاوضاع اكد عدد من رؤساء شركات قطاع الاعمال العام للغزل والنسيج خلال الاجتماع انه من المناسب ان يعقد اجتماع موسع مع الاجهزة الحكومية وشركة ضمان مخاطر التصديرلبحث انسب سبل التصدير لاستعادة اسواق جمهوريات الكومنولث.

٣ جنيهات "نولون" شحن الكيلو بالطائرة لموسكو

منطقة حرة مصرية فى بولندا

كتب - ياسر صبحى:

قامت الشركة التجارية لتنمية الصادرات بتاجير منطقة حرة فى بولندا وذلك بهدف تنمية الصادرات المصرية فى المنطقة.

ومن المنتظر ان يتم توقيع العقد هذا الاسبوع بين الشركة التجارية وشركة يونيفرسال البولندية المالكة لإحدى المناطق الحرة.

وصرح فريد القصبى العضو المنتدب للشركة التجارية لتنمية الصادرات بأن تأجير المنطقة الحرة يأتى كخطوة ثانية بعد افتتاح مكتب التمثيل الدائم للشركة فى الشهر الماضى. وان وجود منطقة حرة يوفر كثيرا من التكاليف نتيجة تأخر الشحن خاصة فى ظل انخفاض أسعار العملة البولندية. وتسمح المنطقة الحرة بتخزين البضائع المصرية وسرعة تصريفها عند اتمام التعاقدات.

واضاف أن المنطقة الحرة تقوم بخدمة تصدير المنتجات المصرية ليس فقط لبولندا ولكن للأسواق الكبيرة المحيطة بها وهى دول أوروبا الشرقية ودول الكومنولث.

وأوضح فريد القصبى أن مكتب التمثيل الدائم للشركة يقوم بمتابعة حركة السوق البولندية وكذلك الاتصال بالشركات البولندية والتعريف بنظام التصدير.

واوضح أن ظروف المنطقة لا تسمح باسلوب التصدير عن طريق فتح الإعتمادات المستندية ولذلك تعد المنطقة الحرة ميزة كبيرة للتغلب على هذه المشكلة بالنسبة للمصدرين المصريين.

ولا تزال الصادرات المصرية لهذه المنطقة ضعيفة جدا رغم وجود تعاقدات فى الفترة الأخيرة مع شركة بولموت البولندية فى مجال السيراميك ومنتجات غذائية والسجاد.

برامج تدريبية للعاملين بالبنوك للتعامل فى البورصات العالمية

بدأ فى مصر تطبيق برامج تدريبية للعاملين فى البنوك على أعمال السمسرة والادارة المالية والبورصات ونظم الاتصالات من خلال الأقمار الصناعية التى تغطى كل البورصات العالمية للأوراق المالية والسلع والاخبار المالية الدولية.

وصرحت الدكتورة ماجده المناسترلى رئيسة شركة «ميجافيست انترناشيونال» بأن البرنامج التدريبى الذى تنفذه الشركة مخصص للعاملين فى البنوك حيث انه مصمم لتعريفهم بادارات وطرق التعامل التى تتبعها شركات السمسرة العالمية فى التعامل فى البورصات مما يسهل مهمة الشركة فى التعامل مع البنوك وزيادة قدراتهم على فهم طبيعة ونوعية الحركة العالمية للأسهم والاستثمارات واحتياجات التمويل المختلفة لعملائهم لامكانية تقديم خدمة افضل بالاضافة الى تسهيل تعاملهم مع شركات السمسرة على المستويات العالمية.

واكدت ان السوق المصرية للبورصة والاسهم والسندات لابد أن تتجه الى العالمية كتطور طبيعى للاقتصاد المصرى خاصة بعد نجاح تطبيق المرحلة الأولى من الاصلاح الاقتصادى واتباع نظم واليات السوق الحرة فى التعامل مما يؤكد الحاجة الى البدء فى نقل الاقتصاد المصرى من المحلية الى العالمية.

وتركز الشركة حاليا على البورصة المصرية وبورصة نيويورك كمرحلة أولى ومن المقرر ان يمتد نشاطها ليشمل بورصة لندن وطوكيو وغيرها من البورصات العالمية وربطها ببورصات مصر. ومن ناحية أخرى تدرس الشركة طرح عدد من صناديق الاستثمار محليا وعالميا وتداول أسهمها مع شرح مميزات ومخاطر كل صندوق منها خاصة لصغار المستثمرين.

المؤشر العام لسوق رأس المال

ارتفاع أسهم ١٤ شركة وانخفاض ٢

ارتفع المؤشر العام امس لسوق المال المصرية بمقدار ٢،١١ بنط حيث وصل الى ١٦٦،٧٨ امس مقابل ١٦٤،٦٧ امس الأول، وذلك نتيجة لارتفاع أسهم المصرية للدواجن بمقدار ٤ قروش، وأسهم الصناعات الكيماوية المصرية (كيما) بمقدار ١٠ قروش، واسهم العامة لصناعة الورق «راكتا» بمقدار ٩٨ قرش، واسهم العربية والمتحدة للغزل والنسيج بمقدار ٣٠ قرش، واسهم الصناعات الهندسية والمعمارية (ايكون) بمقدار ١٨ قرشا، واسهم السويس للأسمنت بمقدار ٤٠٠ قرش، واسهم المصرية الدولية للصناعات الدوائية بمقدار ١٠٠ قرش، واسهم مصر للاستثمارات المالية بمقدار ٥٠ جنيها، واسهم بنك العمال المصرى بمقدار ٤٠ قرشا، واسهم بنك مصر الدولى بمقدار ٢٠٠ قرشا، واسهم المتحدة للاسكان والتعمير بمقدار ١٠ قروش، واسهم الشمس للاسكان والتعمير بمقدار ١٠٠ قرش، واسهم البنك التجارى الدولى/مصر بمقدار ١٥ جنيها، واسهم مصر للفنادق (هيلتون) بمقدار ٨٥ قرشا.

هذا على الرغم من انخفاض اسهم الشرق الأوسط لاستصلاح الأراضى بمقدار قرش واحد، واسهم مصر للمياه الغازية (مصروب) بمقدار ١٠ قروش، واسهم القومية لانتاج الأسمنت بمقدار ٢٥ قرشا.

والجدير بالذكر ان مؤشر السوق لاسهم شركات الاكتتاب العام قد حقق ارتفاعا قدره ٢،٨٤ بنط فى حين ان مؤشر السوق لاسهم الاكتتاب المغلق قد حقق ارتفاعا قدره ٠،٨٢ بنط.

[illegible]

العملة	التحويلات - سعر الشراء	التحويلات - سعر البيع	البنكنوت - سعر الشراء	البنكنوت - سعر البيع
دولار أمريكى	٣٣٧،٩٤٠٠	٣٣٨،٩٢٠٠	٣٣٧،٤٠	٣٣٨،٩٢
جنيه استرلينى	٤٩١،١٥٣١	٥٠٧،٢٣٦٢	٤٨٩،٩٢	٥٠٥،٧٥
مارك ألمانى	١٩٦،٩٠٠٤	١٩٨،٨٧٠٤	١٩٦،٤١	١٩٨،٣٨
فرنك فرنسى	٥٧،٥٨٥٣	٥٨،٧٣٧٦	٥٧،٤٤	٥٨،٦٢
دينار كويتى	٠٠،٠٠٠	٠٠،٠٠٠	١٠٥٢،٩٧	١١٤٩،٨١
ريال سعودى	٨٩،٦٧٦٧	٩٢،٣٧٣٧	٨٩،٤٥	٩٠،٨٠
١٠٠ ليرة ايطالية	٢٠،٣٣٩٦	٢٠،٦٤٤٩	٢٠،٢٩	٢٠،٥٩
كرون دنماركى	٥٠،٢٠٩٤	٥٠،٩٦٢٩	٤٨،٧٣	٥٠،٨٤
ين يابانى	٣٢٢،٨٠٢٠	٣٢٦،٠٣١٧	٣٢١،٩٩	٣٢٥،٢٢
فرنك سويسرى	٥٩،٣٦١٨	٦١،١٨٣٧	٥٨،٣٠	٦٠،٨٥

تجارة - مال - اقتصاد

لجنة مشتركة بين مصر وأذربيجان للتعاون فى المجالات البترولية

بحث الدكتور حمدى البنبى وزير البترول صباح امس مع حسن حسانوف وزير خارجية أذربيجان أوجه التعاون بين البلدين فى المجالات البترولية واستعرضا الامكانيات الفنية المتاحة لدى الجانبين وقررا تشكيل لجنة مصرية اذربيجانية مشتركة تضم مجموعة من المتخصصين لوضع اسس التعاون بين البلدين فى المجالات البترولية. أوضح وزير البترول الخبرات المصرية فى هذه المجالات مشيرا الى نشاط الشركة الهندسية للصناعات البترولية والكيماوية(انبى) والمشروعات البترولية والاستشارات الفنية(بتروجيت) فى مجال تنفيذ المشروعات البترولية. وأكد الوزير الاذربيجانى حرص بلاده على تدعيم أواصر التعاون مع مصر فى مجال البترول فى اطار التقارب السياسى بين البلدين.

مصر تشارك فى اجتماعات الاتحاد العربى للصناعات الغذائية

غادر القاهرة أمس المهندس عادل الشهاوى رئيس الشركة القابضة للصناعات الغذائية متوجها الى العاصمة الأردنية عمان وذلك لحضور اجتماعات الجمعية العمومية ومجلس ادارة الاتحاد العربى للصناعات الغذائية بصفته نائب أول لرئيس الاتحاد

رجال الأعمال المصريون يلتقون بوزير الاقتصاد الألمانى

يناقش رجال الأعمال المصريون فى اجتماعهم يوم السبت القادم مع وزير الاقتصاد الألمانى امكانات زيادة التعاون التجارى والاقتصادى بين مصر والمانيا خلال زيارته للقاهرة. وصرح السيد جمال الناظر نائب رئيس جمعية رجال الأعمال المصريين ورئيس مجلس الأعمال المصرى الألمانى بأن المناقشات ستتضمن امكانات تنفيذ والاستفادة من مشروع مبارك - كول للتدريب والتعليم المزدوج ونتائج توصيات لجتماعات مجلس الأعمال المصرى - الألمانى والتى عقدت فى ألمانيا العام الماضى.

● ضحكات اقتصادية ●



- بلدى قوى حكاية الخس والملانة فى شم النسيم.. إحنا ح نجيب شامبينيون وإسبارجوس !!

٧٤ سنتا زيادة فى سعر برميل البترول المصرى المصدر

سجلت أسعار صادرات البترول الخام المصرى زيادة بلغت ٧٤ سنتا للبرميل من خام خليج السويس بالمقارنة بالأسبوع الماضى حيث بلغ السعر ١٢ دولارا و٦٧ سنتا للبرميل أمس الأول. كما سجلت ثلاثة أنواع أخرى زيادة بلغت نحو ٩٩ سنتا للبرميل وهى خام بلاعيم الذى أصبح سعره ١١ دولار او٦٧ سنتا وخام غارب ١٠ دولارات و٣٢ سنتا وخام رأس بدران ١١ دولارا و٢١ سنتا.

وصرح المحاسب ماهر الشافعى نائب رئيس هيئة البترول للتجارة الخارجية بأن سعر خام رأس البحار بلغ نحو ١٣ دولارا و٢٧ سنتا للبرميل وخام خليج الزيت نحو ١٣ دولارا و٢٢ سنتا للبرميل بزيادة ٦٩ سنتا.

اجتماعيات

مستشفى
الدكتور محمد الشبراويشى
عيادة علاج الاورام
تحت اشراف
الاستاذ الدكتور
شوقى الحداد
المواعيد من : ١٢ - ٢ ظهرا
ت : ٣٦٠٦٤٤٤

مستشفى مصر للطيران
تعلن الجمعية العلمية
بمستشفى مصر للطيران
عن محاضرة يلقيها الاستاذ الدكتور / سعيد ادوارد سعيد
استاذ جراحة العظام بجامعة ماجيل بكندا
موضوعها
ADAVANCES IN TOTAL JOINT ARTHROPLASTY PAST, PRESENT AND THE FUTURE
وذلك يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٤/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة المحاضرات بالمستشفى بالماظة - وسيعقب المحاضرة حفل شاى (الدعوة عامة للاطباء)

الندوة العلمية
(لوحدة الاستاذ الدكتور)
على مؤنس
عرض حالات نادرة عن مرضى الكبد ومناقشة علمة ومحاضرة عن
MANAGEMENT OF HCV
ويشترك معه الاساتذة
(د . نادية الانصارى)
(د . شادية مبروك)
بقاعة المحاضرات بالوحدة يوم السبت ٩٤/٤/٩ الساعة ٩ صباحا
ويعقب الندوة حفل شاى

مصر للتامين
عبدالعزيز مصطفى
رئيس مجلس الادارة
يتقدم باصدق التهانى القلبية
للسيد اللواء
حسن سيد بغدادى
على قرار تجديد الثقة
متمنيا لسيادته دوام التوفيق

جامعة القاهرة
الموسم الثقافى
فى اطار الموسم الثقافى لجامعة القاهرة هذا العام تنظم جامعة القاهرة اليوم الخميس ١٩٩٤/٤/٧ محاضرة موضوعها :
تاريخ الفن المصرى قديما وحديثا مع عرض شرائح مصورة
يتحدث فيها
الاستاذ الدكتور يوسف عسر
عميد كلية الفنون الجميلة داروين باستراليا
والاستاذ الدكتور / على رضوان
الاستاذ بكلية الاثار جامعة القاهرة
وذلك فى تمام الساعة السابعة مساء ببهو قاعة الاحتفالات الكبرى بالجامعة

المربية الفاضلة الأستاذة
خيرية محمود شعيب
نهنئها بترقيتكم مديرا عاما لادارة شمال القاهرة التعليمية - صباح والعائلة

[بقية الاجتماعيات ص ١٩]

بعد ساعتين من الإثارة والقوة

منتخب «النسور» يحلق إلى المباراة النهائية لكأس الأمم الإفريقية

هزم الأفيال ٦/ ٤ بركلات الجزاء الترجيحية





بركلات الجزاء الترجيحية او «بضربات الحظ» تأهل فريق نيجيريا بعد تغلبه على فريق كوت ديفوار ٦/ ٤ لعب الفريقان لمدة ساعتين وامتعا الجماهير في افريقيا، في كل مكان بفنون اللعبة وروحها الهجومية، والمدهش ان الوقت الاصلي الذي انتهى بالتعادل «٢/٢» شهد شوطه الاول الاهداف الاربعة التي سجلها بالترتيب باسولي «كوت ديفوار» في الدقيقة «٢٠» ثم تعادل اروها (نيجيريا)

في الدقيقة «٢٦» وتقدم باسولي مرة ثانية بهدف لفريقه في الدقيقة «٣١» ثم تعادل رشيدي ياكيني في الدقيقة «٤٠» لنيجيريا.

واحقاقا للحق، كان الفوز في متناول نيجيريا في الشوط الثاني من الوقت الاصلي، حيث اهدر «النسور» مالايقل عن ستة اهداف محققة، وكان نصيب ياكيني منها خمسة وحده !

المباراة جاءت بصفة عامة، صورة مشرفة للكرة الافريقية، وتكاد تقترب من المستوى الاوروبي والعالمي، وتكشف بالفعل اين مستوانا الحقيقي من هذا المستوى.

و.. للأسف الشديد ان هذه المباراة كانت تليق بالنهائي، وليس قبل النهائي.

رسالة تونس :
عصام عبدالمنعم

لعب منتخب «النسور» بتشكيل جديد في هذه المباراة حيث دفع المدرب «ويسترهوف» باربعة لاعبين لم يشاركوا في اللقاء السابق، وهكذا يستغل المدرب وفرة لاعبيه، ويوفر ويوزع جهد فريقه على المباريات.

البداية كانت هجومية من جانب النسور، واهدر «سيسيا» اول فرصة حقيقية في المباراة. والاداء من الجانبين فيه قوة وصراع عنيف على منطقة المناورة لبناء الهجمات. ونرى الضغط على الخصم في اعلى صوره، لانه لابد من فائز، ولان الكرة الآن تقوم على تضييق المساحات امام الخصم، لكن نيجيريا تخلق المساحة باللعب السريع والانطلاق الى الجنبين عن طريق فينيدي وسيسيا واللوها وكوامي، بعد ان تطورت مهام المدافعين ولاعبي الوسط بشكل مذهل، وهذا لا يخل بالواجبات الدفاعية والرقابة الصارمة، على رشيدي ياكيني من جانب كوت ديفوار، وعلى الاتي سيرجي وتنيهي من جانب نيجيريا.

ويحسب لحارس مرمى كوت ديفوار الآن جواميني، تصديه لهجمات النسور، الا ان «عبدالله تراوري» ارسل انذارا بتصويبة قوية، وحولها باعجوبة بيتر روفاي الى الكورنر، وفي الدقيقة ٢٠ يسجل باسولي، هدفا لكوت ديفوار بضربة رأس، عندما خطف الكرة قبل روفاي الذي وقع في خطأ بالغ، وهي مفاجأة من واقع شريط المباراة حتى الهدف، لكنها ليست مفاجأة من واقع طبيعة اللعبة وسرعة تحولاتها، وقوة الفريقين.

اللعب يمضي بمنتهى الايجابية. فالهدف لا يدفع كوت ديفوار الى الحذر، واستهلاك الوقت والابطاء من سرعة الايقاع، ولذلك دفع الافيال الثمن بعد ٦ دقائق، عندما شن جناح النسور الايسر هجمة سريعة منظمة، ليسجل «اروها» هدف التعادل من لعبة هات وخذ، وبتحرك رائع من الظهير النيجيري، مما ينبيء بان النية والروح الهجومية تجعلنا نؤجل اصدار الاحكام!

ويقود جويل تيهي المراقبة هجمة ويقدم الافيال درسا في الكفاح، وفي كيفية تغيير مفاتيح اللعب من مباراة لاخرى، ومن فترة الى اخرى في المباراة الواحدة. ويسجل باسولي هدفه الثاني بتسديدة ارضية لتهتز شبكة روفاي للمرة الثانية، وهي التي لم تهتز من قبل في الدورة!

طوال الربع الساعة الاخير، لم يتوقف النسور عن التحليق من كل اتجاه، لكن اخطر الانقضاضات تأتي من الجناح الايمن هذه المرة، ومن خلال جسورج فينيدي السريع والقوي، ويمرر الى رشيدي ياكيني كرة ارضية «هدية» ليسجل منها هدف التعادل بمنتهى الهدوء، وبمنتهى البساطة، ولو انها فرصة لا تضيع، لكنني شاهدت نجوما دوليين وهم «يطششون» ويهدرون فرصا مماثلة وانتم تعرفونهم!

وينتهي الشوط بالتعادل (٢/٢) باربعة اهداف في ٤٥ دقيقة، ويخرج عبدالله تراوري مصابا، ولاشك انه خسارة كبيرة لفريقه.

الشوط الثاني

خسر فريق كوت ديفوار في بداية هذا الشوط هدفا مؤكدا بسبب «الفلسفة»، وجويل تيهي اخطر مهاجمي الفريق، ولا توجد فرصا خطيرة وحقيقية للفريقين بعد ذلك طوال ربع الساعة الاول، حيث خيم الحذر التكتيكي، او فترة «جس نبض»، لاكتشاف خطط المدربين، ولذلك انحصر اللعب في وسط الملعب في انتظار خطأ او تحقيق تحرك مفاجيء.

وهذا ما فعلته - بالتحديد - نيجيريا، التي لجأت الى تهدئة الايقاع في الخلف، على ان تحول اللعب بكرة طويلة الى رشيد ياكيني، وقد اهدر هداف الدورة فرصة ذهبية من هذا التكتيك عندما انفرد اثر كرة طويلة بحارس مرمى كوت ديفوار الا ان جواميني، حارس الافيال خرج من مرماه ونجح في جعل زاوية التسديد ضيقة، واصعب على ياكيني فسدد في الشبكة من الخارج!

وتكرر نفس الامر بعد دقائق، الفريق النيجيري يلي استحكامات دفاعية ويلعب برأس حربة واحد وخمسة لاعبين في الوسط ويتلقى ياكيني المستلاق الرشيق كرة طويلة، ويشتتها واثق الخطوة، ويتهي البراعة بسدد في الزاوية البعيدة التي اختارها ولكن القائم تصدى للتسديدة ليضيع هدفا لا يضيع. لما هل لاحظتم ما يفعله ياكيني بكيف يسدد بدون الحاجة الى مساحة لفتح الرجل؟ كيف يسدد بقدمه المطلقة وهو يجري؟ ثم هل لاحظتم سرعة الهجوم النيجيري في ثلث الملعب الاخير عند الوصول الى منطقة جزاء الافيال؟ هل لاحظتم مثلث الرعب النيجيري المكون من دانيل واوستين ورشيدي؟

ورغم ان فريق كوت ديفوار، جاء يعزز الدفاع، لاهدر رشيد ياكيني الفرصة الثالثة والهدف الثالث لفريقه في هذا الشوط من ضربة رأس قفز اليها الى اعلى بمنتهى الرشاقة، وليس مثل هؤلاء الذين يقفزون الى اسفل. لكن ياكيني لم يحرك وسطه بمرونة كافية الى الخلف، فخرجت الكرة فوق العارضة.

اخطر فرصة، ولعلها الوحيدة لكوت ديفوار في هذا الشوط كانت في الدقيقة ٢٥، حين تقدم احمد اوتارا في الجناح الايسر، وسدد في زاوية ضيقة للحفي ديفوار الا ان جواميني، حارس الافيال خرج من مرماه ... (sic)

الكرة عرضية وبسرعة امام المرمى ولا تجد من يلحقها، ولعلها ايضا عدالة السماء التي وقفت مع النسور في هذه الفرصة! وترد نيجيريا بفرصة ولعبة «هات وخذ» برازيلية بين فينيدي وسيسيا، لكن الثقة الزائدة امام المرمى، ضيعت هدفا رائعا ومؤكدا لا يضيع.

وانتهى الوقت الاصلي للمباراة بهدف خلص او ساهين ضائع من النسور، وقد شاهدتم انفراد دانيل بالاين جواميني، وقد شاهدته وهو يسجل بالفعل الهدف الثالث، لكن دومينيك قلب دفاع كوت ديفوار كان في المرمى لا اعرف من اين جاء! وانقذ مرماه من هدف يلعبون في الثانية، ثم هاهو رشيد ياكيني يهدر هدفا سابعا، وهو رأس الحربة الذي يسجل من نصف فرصة!

الوقت الاضافي

بانتهاء الوقت الاصلي لعب الفريقان وقتا اضافيا مدته نصف الساعة على شوطين وكان ذلك من حسن حظنا لكي نستمتع بهذا المستوى الرفيع واللعب في هذا الشوط سجالا، وان كانت الفرص الاخطر لفريق كوت ديفوار الذي يشن هجمات مركزة سريعة مستغلا اندفاع نيجيريا للهجوم، الا ان بيتروفاي تصدى لمحاولات الافيال بيقظة، والتي استمرت في الشوط الرابع ايضا، لاسيما في بدايته حيث لاحت فرصة خطيرة لكوت ديفوار. المهم ان الفريقين يلعبان على الفوز وكلاهما يسعى اليه بقوة وسرعة دون ابطاء، ودون انتظار ركلات الجزاء الترجيحية، او «ضربات الحظ» الترجيحية. في الدقائق الاخيرة نشطت النسور مرة اخرى وانقذ دومينيك مرماه من هدف مؤكد قبل ان تصل الكرة الى «ياكيني»، وهو مثل «الصقر» وسط النسور! وبعدما ضاعت كل الفرص من الفريقين لم يكن هناك سوى ركلات الجزاء لتحكم بالحظ والتوفيق من يصعد للنهائي!



جماهير تونس تتعاطف مع زامبيا

توقعت جريدة الشروق التونسية الصادرة صباح امس ان تتعاطف الجماهير التونسية التي شاهدت مباراة دور الاربعة بين مالي وزامبيا ان تبدي هذه الجماهير تعاطفها الشديد مع الفريق الزامبي لعدة اسباب اهمها

ان اثنين من لاعبي زامبيا محترفان بنادي الترجي التونسي (صاحب الشعبية الكبيرة) هما مالي تولي ومباسيلا، والسبب الثاني ان منتخب مالي هو الذي اقصى الفريق التونسي مبكرا وكان سببا في عدم صعوده لدور الثمانية بالبطولة.

مدرب الارجنتين يراقب نيجيريا

ابدى «الفيو بازيلي» المدير الفني للمنتخب الارجنتيني اعجابه الشديد باللاعب النيجيري رشيد يكيني، كما اشاد بمستوى الجناحين «جورج فينيدي» لاعب نادي اياكس الهولندي و «اوليسيه ستانفرد» لاعب نادي ليبج البلجيكي.

وكان بازيلي قد وصل لتونس لمراقبة الفريق النيجيري الذي اوقعته القرعة مع منتخبات الارجنتين وبلغاريا واليونان في مجموعة واحدة ببطولة كأس العالم القائمة بالولايات المتحدة.

زامبيا ونيجيريا بدون أهداف!

المنتخب الوحيد الذي وصل للدور قبل النهائي وهو بطل لمجموعته في الدور الاول هو منتخب زامبيا الذي يشارك المنتخب النيجيري في كونهما لم يدخل اي هدف في مرماهما بالدور الاول ودور الثمانية.

حكم موريشيوس للمباراة النهائية

قررت لجنة الحكام بالدورة اسناد تحكيم المباراة النهائية للبطولة الى الحكم الموريشي «لي كيم شونج».. بينما يحكم مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع الحكم الجنوب افريقي «بتروس موتابيلا».

الوطني الوحيد!

المدرب الوطني الوحيد الذي وصل بفريقه الى دور الاربعة هو «مامادو كيتا» مدرب مالي.. بينما المدربون الثلاثة الآخرون من الاجانب وهم «بورتر فيلد» الانجليزي مدرب زامبيا، و «ويسترهوف» الهولندي مدرب نيجيريا، و «كاستر تتاك» الهولندي مدرب كوت ديفوار.









«حمزة الجمل» لاعب المنتخب:

حلم الاحتراف فى أوروبا لم يتبدد!



أحلام حمزة الجمل لاعب النادى الإسماعيلى والمنتخب الوطنى لكرة القدم فى الاحتراف بأحد اندية أوروبا لم تتبدد، رغم خروج المنتخب من دور الثمانية لبطولة كأس الأمم الافريقية بتونس!! فاللاعب أكد انه تلقى اكثر من عرض مغر للاحتراف باحد اندية أوروبا خاصة عرض نادى هامبورج الألمانى وعرض نادى بوردو الفرنسى.

حمزة الجمل سجل أول «اعتراف» بان الهزيمة من مالى كانت نتيجة أخطاء وأستبعد أن يكون للحظ دور فيها وإنما كانت بسبب فشل المهاجمين فى التهديف وعجز خط الظهر عن الاحتفاظ بشبكة شوبير نظيفة. الجمل ترك إنطباعاً إيجابياً فى مطار القاهرة عقب وصوله مع البعثة رغم الهزيمة حيث ظهر واثقا من نفسه وبوداً مع الجميع وكأنه إكتسب سريعاً صفات المحترفين من النجوم الكبار ولانه ابرز الصاعدين كان معه هذا الحوار:

●● الكل اجمع على أن خط الظهر وشوبير وراء الهزيمة من مالى؟

□□ الهزيمة من مالى يتحمل مسئوليتها الفريق كله وليس خط الظهر وحده، وليس معنى أن يدخل مرمانا هدف ان نعجز عن تعويضه، خاصة ان الفرص التى سنحت لنا كانت كفيلة بتحقيق فوز كبير، وبشهادة الجميع كنا الاجدر بالفوز والصعود على حساب مالى ولكننا فى هذه المباراة لم نكن نملك سلاح الفوز وهو احراز الأهداف وبالتالى منطقيا ان يتحمل كل اللاعبين مسئولية الهزيمة حتى البدلاء من اللاعبين. يتحملون نفس النتيجة!

●● هل تعتقد أن خروج مصر مبكرا من البطولة سيؤثر على عروض الاحتراف الخاصة بك؟

□□ لا اشك لحظة فى اننا لو فزنا على مالى وصعدنا الى دور الأربعة فإن فرصة الاحتراف ستكون أفضل بكثير سواء لى أو لباقى زملائى من اللاعبين ومع هذا أعتقد انه فى انتظارى أكثر من عرض للاحتراف سيتوقف قبولها فى النهاية على النادى الإسماعيلى الذى اترك له الكلمة الأولى والاخيرة.

●● ظهرت خلال مباراة مالى بمستوى أقل من المباريات السابقة فما تعليقك؟

□□ احترم وجهة النظر هذه ولكن فى رأيى الشخصى فقد قدمت مباراة جيدة وكنت ملتزما تماماً بتعليمات الجهاز الفنى وأديت دورى حسب الخطة الموضوعة. صحيح لم اقدم كثيراً ولكن هذا لايعنى اننى كنت بعيداً عن مستواى.. واعتقد أن السؤال يقصد الهدف الذى دخل مرمانا، وأنا لاأرى فى هذا دليلا على انخفاض مستواى.

●● هل تلقيت عروضاً للاحتراف عربياً؟

□□ تلقيت عرضاً للاحتراف بالسعودية ولكنه لم يكن بصورة جدية وان كنت أفضل أى فرصة للاحتراف فى أوروبا باعتبار ان عنده امنيتى وطموحاتى فى المستقبل.

حوار: ماهر مقلد

اعترف.. خرجنا من البطولة بسبب أخطاء اللاعبين!

هافيلانج رئيسا لـ«دولة الفيفا»!

قرر رؤساء الاتحادات القارية الخمسة بعد اجتماعهم فى زيورخ امس الاول ترشيح هافيلانج لرئاسة الفيفا فى الفترة القادمة من ١٩٩٤ الى ١٩٩٨ وذلك بعد الاجتماع معه ومن المعروف ان هافيلانج برأس الاتحاد الدولى منذ ٢٠ عاماً خلفا للسير ستانلى ماتيور واخر موعد للتقدم للترشيح هو ١٦ ابريل الحالى وكان قد تردد ان رئيس الاتحاد الاوروبى يوهنسن السويدى سوف يرشح نفسه لخوض الانتخابات ضد هافيلانج لكنه لم يتقدم بطلب حتى الآن... كما كان متوقعا ان يشهد اجتماع رؤساء الاتحادات القارية مع هافيلانج مشادات ومشاحنات لكنه انتهى بمظاهرة تأييد لهافيلانج الذى يعامل مثل رؤوساء الدول فى البطولات والمحافل الدولية ولم لا وهو رئيس لدولة «الفيفا» اكبر مؤسسة كروية فى العالم.

نادى الشباب الاماراتى ينهى عقده مع مدربه التونسى!

مازالت الضربات تتوالى على الكرة التونسية حيث قرر نادى الشباب الاماراتى انهاء عقد مدربه التونسى مراد محجوبى بعد سلسلة من الهزائم تلقاها الفريق اخرها صفر/٥ امام نادى الشارقة فى الاسبوع الـ ١٦ للدورى.. ومن المعروف ان المحجوبى يعتبر من اغلى المدربين حيث كان يتقاضى راتبا شهريا بما يعادل ١٢ الف دولار بخلاف الامتيازات الاخرى ويبدو ان خروج الفريق التونسى من الدور التمهيدى لبطولة كأس الامم قد القى بظلاله على المدربين.

جريدة الايكيب الفرنسية:

مالى.. فى الذاكرة!

حول صعود مالى الى الدور قبل النهائى نشرت جريدة «الايكيب» الفرنسية موضوعا مطولا تحت عنوان: «مالى فى الذاكرة!» واشارت فيه الى ان صعود هذا المنتخب الى الدور قبل النهائى ليس مفاجأة قياسا بالاهتمام الذى يلقاه والاعداد الذى اجراه.

وتقول الايكيب: ان الاحساس بالفرح فى افريقيا اكثر من الشعور بالأسى فيما يخص شئون كرة القدم. وقد كانت آخر ابتسامة لمالى فى عام ١٩٧٢ عندما تأهلت الى نهائيات كأس الامم وكانت تلك هى المرة الاولى. ومع ذلك احتلت المركز الثانى. بعد ان هزمت زائير فى الدور قبل النهائى ٣/٤ بعد وقت اضافى. ثم قابلت الكونجو فى النهائى وخسرت ٣/٢ وكان يقودها «ساليف كيت» احسن لاعب فى افريقيا فى هذا العام. وبعد ذلك دخلت المالى الى دائرة الظلام!

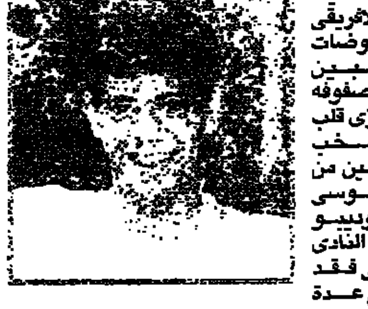
«وزير الرياضة» كولى بالى يقود عملية تجديد المنتخب!

وتقول الجريدة ان المدرب الحالى «مامادو كيتا» التقى فى الجابون مع لاعبه كولى بالى وطلب منه العودة الى فرنسا ومنها سوف يضمه الى صفوف المنتخب.

وتضيف: حددت مالى هدفا لها بدءا من عام ١٩٩٢ وهو التخطيط للوصول الى نهائيات كأس الامم الافريقية وكان امام مالى حتى تصل الى النهائيات ان تجتاز منتخب مصر الذى يعد من وجهة نظر المسئولين العقبة الرئيسية فى التصفيات حيث انه من احسن المنتخبات الافريقية.

وقد نجح منتخب مالى فى الفوز ببطولة المجموعة وفى تونس دفع المنتخبان العربيان تونس ومصر ثمناً غاليا امام اعادة تجديد فريق مالى. وتأهل الفريق الى الدور قبل النهائى. وكان وراء هذا الانجاز وزير رياضة واع هو «كولى بالى» نفس اسم اللاعب الشهير - ومدرب قدير هو ماما دو كيتا وحارس مرمى ممتاز هو عثمانو فاروتا وارادة حديدية من الجميع!

النادى الأفريقى يفاوض هانى رمزى!



مازالت سوق الاحتراف رائجة فى كأس الامم الافريقية خاصة مع الاندية التونسية حيث يجرى نادى الافريقى التونسى مفاوضات مع ثلاثة لاعبين لضم احدهم لصفوفه وهم هانى رمزى قلب دفاع المنتخب المصرى ولاعبين من مالى هما موسى كيتا وموبيبو سيديبى.. اما النادى الصفاقسى فقد تفاوض مع عدة لاعبين لكنهم طلبوا مبالغ كبيرة فقرر صرف النظر عن التعاقد معهم ومنهم ياسر ريان لاعب الاهلى ومنتخب مصر الذى طلب مبلغ ١٥٠ الف دولار لناديه بخلاف مايحصل عليه عند توقيع العقد.. كما طلب كولى بالى مبلغ ١٥٠ الف دولار لناديه و٢٥ الف دولار راتبا شهريا... اما نادى الترجى فقد تعاقد بالفعل مع كابتن منتخب زائير موكانبيا الذى يبلغ من العمر ٢٧ عاما حيث يلعب حاليا لنادى لوميل البلجيكى لكن عقده سينتهى فى شهر يونيه المقبل ويمكنه الانتقال للترجى لكن لابد أن يستغنى النادى عن احد لاعبيه المحترفين حيث يضم بين صفوفه لاعبين من زامبيا هما مالى تولى ومباسيلا لان الاتحاد التونسى كان قد قرر ضم اثنين فقط من الاجانب لصفوف كل فريق لذلك يجب على الترجى الاستغناء عن احدهما والمرجح هو مباسيلا.

ميتلاند تكرم أبناءها





بناء على اختيار المهندس على عزت ابو الفضل رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب

فاز كل من :

الآنسة : لولية محمد الغندور مسئولة مبيعات مركز المهندسين بلقب الموظفة المثالية لشهر مارس ١٩٩٤.

الأستاذ نبيل طاحون رئيس أمن الادارة بالقاهرة بلقب الموظف المثالى.

بالاضافة إلى الجوائز المالية لكل منهما.

والشركة إذ تشكر لهما جهودهما تتمنى لجميع ابنائها الفوز فى الشهور القادمة بإذن الله.

عودة إلى الأصل



تقوم قرية العزبة بطريق سقارة السياحى بافتتاح معرض زهور الربيع غدا بحديقة المطعم حيث الطبيعة الخلابة والمناظر الجميلة. هذا وسوف تقوم مطاعم العزبة بتقديم أشهى المأكولات الشرقية ليشعر الحاضرون بالحياة الطبيعية التى يتمنونها لأنفسهم ولأطفالهم حيث حديقة الطفل التى تشمل جميع الألعاب الخاصة بالطفل كالأراجوز وسلاحف النينجا.

صرح بذلك عصام عبدالله صاحب قرية العزبة

SPORTS FAIR 4

من ١٦-١٨ ابريل ١٩٩٤ فندق ماريوت

تستعد شركة نفرا لاقامة المعرض الرابع للملابس والادوات الرياضية SPORTS FAIR والذى سيقام بفندق ماريوت القاهرة فى الفترة من ١٦ - ١٨ ابريل ١٩٩٤، ويعتبر هذا المعرض هو اكبر تجمع للشركات المتخصصة فى مجالى الرياضة والسياحة الترفيهية وذلك على مستوى الشرق الاوسط والوحيد من نوعه فى مصر حيث تقوم الشركات المشتركة فى المعرض بتلبية احتياجات جمهور المستهلكين من الأندية والاتحادات الرياضية والفنادق والقرى السياحية والمحلات الرياضية ورجال الأعمال والافراد على مدى الأعوام الثلاثة الماضية مما اعطاه سمعة ممتازة بين جمهور الزائرين واصبح الكثير من الهيئات والمستثمرين والافراد يعتمدون على هذا المعرض فى رسم خططهم المستقبلية والاستعداد للصيف.

ويقدم المعرض هذا العام اكثر من أربعين شركة من اكبر الشركات العاملة فى مجال الرياضة عموما ليقدموا للسوق المصرى والعربى احدث ماوصلت اليه المنتجات الرياضية والترفيهية التى تتطور وتتنوع سريعا لتقابل احتياجات السوق الآخذة فى النمو بدرجة ملحوظة وذلك بعد ان ثبت أن الإستثمار فى مجالى الرياضة والسياحة الترفيهية يعطى أعلى وأسرع عائد بالمقارنة بأوجه الاستثمار المختلفة وذلك نتيجة لزيادة الوعى الرياضى عموما بين الافراد والاقبال المتزايد على ممارستها لاهميتها فى التنمية الجسمية والذهنية.

من يصعد الى الدورى الممتاز اليوم؟

أسوان يواجه إتحاد عثمان .. وطنطا يستدرج السويس

كتب - أيمن أبو عايد:

تقام اليوم مباراتان هامتان فى الجولة قبل الاخيرة للترقى للصعود للدورى الممتاز لكرة القدم حيث يلتقى فى الثالثة بعد الظهر فريقا طنطا والسويس باستاد طنطا وفريق اسوان مع اتحاد عثمان بملعب اسوان لتحديد الفرق الثلاثة الصاعدة لدورى الاضواء رغم مناشدة مسئولى الاندية الاربعة لاتحاد الكرة بالصعود دون تحطيم امال اى منهم والعودة للكفاح من جديد فى دورى المظاليم

وقد قطع فريقا اتحاد عثمان والسويس نصف الطريق وهما الاقرب للصعود وبعد فوز اتحاد عثمان على اسوان باربعة اهداف للاشىء ويحتاج نادى اسوان الى الفوز بخمسة اهداف نظيفة اذا ماأراد التأهل مباشرة بينما حقق فريق السويس الفوز على طنطا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ويحتاج فريق طنطا للفوز بهدفين نظيفين لتعويض خسارته والتأهل بفارق الاهداف خارج ملعبه حيث يتأهل الفريقان الفائزان بمجموع المباريات مباشرة للصعود للدورى الممتاز ويلعب المهزومان معا مباراتين «ذهابا وعودة» (ملحق) لتحديد الفريق الثالث الفائز بمجموع المباراتين للصعود بينما يظل الخاسر فى الدرجة الاولى وعليه المكافحة من جديد من اجل الصعود !

وقد استعدت الفرق الاربعة لخوض الجولة قبل الاخيرة وبعيدا عن كل التكهنات تظل فرصة اتحاد عثمان والسويس هى الاقوى اذ يلعب كل منهما مباراة العودة وامامه فرصة الفوز او التعادل او الخسارة بأقل نتيجة تضمن له التأهل دون خوض الجولة الاخيرة «الملحق» للخاسرين ومظرة سريعة على نتائج الجولة الاولى نجد فريق اتحاد عثمان - الشقيق الاصغر للمقاولون العرب واحد مجموعة شركات عثمان احمد عثمان الذى كان اسمه من قبل نادى «دينا» ويرأسه حاليا المهندس محمد حسين عثمان عضو - اتحاد الكرة - يعد المفاجأة الاولى الذى قفز سريعا وشق طريقه متخطيا كل الفرق المشاركة معه سواء فى مجموعة القاهرة بما لديها من خبرات واصبح قاب قوسين او ادنى من تحقيق نفس الانجاز الذى حققه فريق المقاولون من قبل الا ان الكرة مليئة بالمفاجآت وكل شىء وارد وقد دخل فريق اسوان معسكرا مغلقا لهذا اللقاء على امل تعويض الخسارة وتحقيق امل جماهير الصعيد فى وجود فريق يمثلها فى الدورى الممتاز واستعادة الذكريات الجميلة عندما كان ضمن فرق الدورى الممتاز ويحكم اللقاء طاقم حكام دولى بقيادة جمال صدقى ويعاونه مصطفى ابو قمر ومحمد توفيق

ولقاء طنطا والسويس لايقل اهمية حيث يكافح السويس للعودة من جديد للاضواء بعد غياب لمدة موسمين ونجح مدربه محمد عمارة فى تحقيق نتيجة طيبة وسيعمل على الخروج بأقل خسارة لضمان التأهل مباشرة

اما فريق طنطا فيرى ان الفوز بنتيجة ٢/صفر ليس مستحيلا خاصة ان المباراة تقام على ملعبه وبين جماهيره ومدربه حافظ غباشى يؤكد ذلك خاصة بعد شفاء المصابين الذين غابوا عن اللقاء الاول

يحكم اللقاء فخرى عبد العظيم ويعاونه صلاح عبد العظيم وسمير شعبان

لقطة

اليوم سوف يتحدد بصفة نهائية الفريقان الصاعدان إلى الدورى الممتاز فى كرة القدم هذا الموسم حيث يلتقى نادى طنطا مع منتخب السويس باستاد طنطا.. كما يلتقى نادى أسوان مع نادى اتحاد عثمان. ومن المعروف أن نادى منتخب السويس يكفيه التعادل بعد أن حقق الفوز على نادى طنطا ١/٣ فى الجولة الأولى.. كما يكفى نادى اتحاد عثمان التعادل أيضا بعد ان حقق الفوز على نادى اسوان ٤/صفر فى الجولة الأولى أيضا.. أى أن المرشحين للصعود هما نادى منتخب السويس ونادى اتحاد عثمان إلا اذا حدث عكس هذه التوقعات وكرة القدم فيها الكثير من المفاجآت..

ولكن من هو الفريق الثالث الصاعد للدورى الممتاز.. ومن هو الفريق الذى سيظل قابعا فى دورى الدرجة الأولى من هذه الفرق الأربعة التى صعدت إلى دورة التصفية بعد جهد وكفاح وعرق طوال هذا الموسم..

ولقد أسعدنى أن أسمع من المهندس ابو العلا فرحات رئيس لجنة المسابقات أن نظام دورة التصفية سوف يتغير تماما فى الموسم القادم بحيث يضم دورى الدرجة الأولى ثلاث مجموعات فقط بدلا من أربع.. وأول كل مجموعة يصعد إلى الدورى الممتاز مباشرة دون حاجة إلى دورة تصفية مثلما حدث هذا الموسم.. وهذا هو العدل..

اسماعيل البقرى

لى شونغ وبوجسيم مرشحان لإدارة مباراة الاهلى والزمالك

كتب - محمد الخولى :

دخلت مباراة الاهلى والزمالك القادمة والتى ستقام بين الفريقين ١٧ ابريل الحالى باستاد المقاولون العرب فى الدورى الممتاز لكرة القدم الى دائرة الضوء. ومن المحتمل ان يدير المباراة حكم موريشيوس لى كيم شونغ الموجود حاليا فى تونس للمشاركة فى تحكيم مباريات كاس الامم الإفريقية على ان يعاونه حكمان من مصر وكذلك الحكم الرابع.. وكان اتحاد الكرة قد ارسل طلبا للجنة الحكام باستدعاء حكم اجنبى لمباراة الاهلى والزمالك القادمة وعلى ضوء هذا الطلب سيجرى احمد جمال سكرتير لجنة الحكام اتصالا صباح اليوم مع الحاج مصطفى كامل محمود عضو اللجنة والموجود حاليا فى تونس للاتصال مع لى كيم شونغ ومعرفة موقفه من ادارة هذه المباراة.

وفى حالة رفضه سيقوم بالاتصال بعدد آخر من الحكام لترشيح واحد منهم لادارة هذه المباراة ومنهم الحكم التونسى ناجى جوينى او الحكم الاماراتى على بوجسيم.

القناة وغزل المحلة غدا فى نهائى كأس الاتحاد

تقام المباراة النهائية على كاس اتحاد كرة القدم بين ناديى القناة وغزل المحلة وذلك فى الثالثة من بعد ظهر غد «الجمعة» بملعب نادى الترسانة.

وسوف يتم عقب المباراة توزيع الكؤوس والميداليات والمكافآت المالية حيث يحصل الفريق الفائز على ٣٠ ألف جنيه والفريق الثانى على ١٠ آلاف جنيه.

استقالة محمود السايس مدرب الشرقية للدخان

تقدم الكابتن محمود السايس باستقالته من تدريب فريق الكرة بنادى الشرقية للدخان بعد اخفاقه مع الفريق فى التأهل لدورة الصعود للدورى الممتاز

وصرح المهندس حسن محسن رئيس النادى بأن مجلس الادارة قبل الاستقالة ووجه خطاب شكر للسايس على المجهودات التى بذلها مع الفريق ووضعه برنامجا للاهتمام بالناشئين لتفريخ صف جديد للاستفادة به فى المستقبل.

واضاف حسن محسن : ان النادى فى سبيله للتعاقد مع أحد المدربين الاكفاء لتولى المسئولية خلفا للسايس من اجل الصعود للدورى الممتاز فى الموسم القادم. خاصة وان النادى يشهد نهضة رياضية فى جميع الانشطة بالنادى فى ظل سياسة النهوض بالرياضة بالمؤسسة التى يوليها المهندس محمد صادق رجب رئيس مجلس الادارة اهتماما كبيرا من منطلق الرياضة تساعد على زيادة الانتاج. خاصة بعد صعود فريق الهوكى للممتاز وتصدر فريق البلياردو للدورى والذى يواجه فريق الصيد فى نهائى كاس مصر الجمعة القادم.

جورجن الألمانى يتصدر مسابقات اليوم الأول للرماية

اسفرت منافسات اليوم الاول لبطولة كاس العالم للرماية على الاطباق من الحفرة والاسكيت والجائزة الكبرى للاطباق المزدوجة عن فوز راب جورجن «المانيا» ٧٥/٧٥.

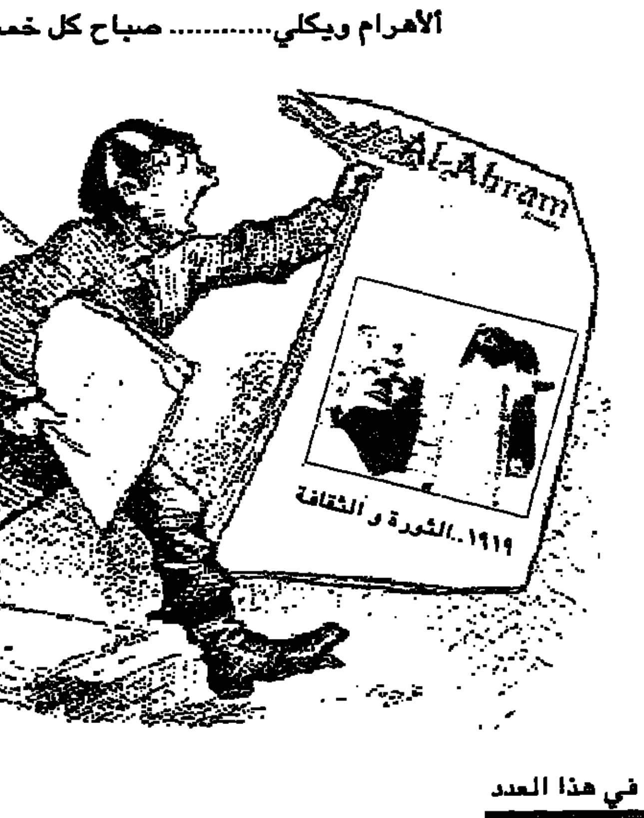
وجاء فى المركز الثانى كل من محمد خورشيد «مصر» ٧٥/٧٤ وجوبان جليو «ايطاليا» ٧٥/٧٤ وجولجى جورج «امريكا» ٧٥/٧٤ وفى المركز الثالث كل من وجنر اكسل «المانيا» ٧٥/٧٣ وشين اولح «روسيا» ٧٥/٧٣.

وتستكمل بطولة الاسكيت فى التاسعة صباح اليوم بالرماية على ٥٠ طبقا وفى الواحدة يقام نهائى بطولة الاسكيت على ٢٥ طبقا يعقبها اعلان النتائج وتوزيع الجوائز على ان تستأنف البطولة صباح السبت بمسابقة الرماية الاطباق من الحفرة

وصرح العميد مدحت زيد مدير عام الاتحاد ان البطولة لم تشهد اية مفاجآت حتى الآن وان كانت النتائج الأولية من الممكن ان تتغير غدا فى النهائى



نظرا لازدياد الطلب على سيارات تويوتا للسوق المصرية فقد قامت شركة تويوتا موتورز كوربوريشن اليابانية بالاشتراك مع شركة تويوتا ايجيبت - الوكيل الوحيد لسيارات تويوتا بمصر، بعقد مؤتمر لكبار موزعى تويوتا ايجيبت بفندق ماريوت، وذلك لاطلاعهم على آخر التطورات لتصنيع السيارة تويوتا باليابان ليكونوا على دراية وعلم بأحدث التقنيات. وقد حضر خصيصا لهذا الغرض كل من السيد/ Fukui، والسيد/ Suzuki



□ ١٩٩٤/٤/٧ □

المحافظات

إشراف: صبرى سويلم

صدقي يعتمد مليونى جنيه لدعم قطاع الصحة بالمنيا

المنيا - من حجاج الحسيني:

وافق الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء على اعتماد مبلغ ٢ مليون و٧٠ ألف جنيه كاستثمارات إضافية لقطاع الصحة بالمنيا. وصرح المحافظ عبدالحميد بدوي بأن هذه الاعتمادات جاءت استجابة من رئيس الوزراء لمطالب المحافظة التى عرضت عليه أثناء زيارته للمنيا في شهر يناير الماضي.

وسوف تخصص هذه الاعتمادات لإحلال وتجديد مستشفى الحميات بمغاغة، وإنشاء مستشفى للأمراض النفسية بقرية بنى أحمد بمركز المنيا، وشراء أجهزة للأشعة بالموجات الصوتية لمستشفيات بني مزار وديرمواس، ووحدة للعناية المركزة لمستشفى العدوة، كما سيتم تجهيز وتدعيم أقسام الاستقبال بالمستشفيات المركزية، واستكمال مستشفى قرية أبوسيدهم، وتطوير المجموعة الصحية بقرية زهرة، وكذلك شراء ١٢ وحدة غسيل كلوي لمستشفيات سمالوط وأبوقرقاص وملوى.

١٥٠ وحدة سكنية لسكان العشش بطنطا

طنطا - من محمد عيسى مندور:

قرر المستشار ماهر الجندى محافظ الغربية، حل مشكلة سكان العشش على مراحل في ظل ثلاثة أبعاد هى زيادة مساكن الإيواء وتخصيص ١٥٠ وحدة من مساكن حي السلام لهم وتشطيب ٦٥ وحدة، بالإضافة إلى ٤٢ وحدة أخرى والإعداد لإقامة ٤٠٠ وحدة سكنية بتكاليف في حدود عشرة آلاف جنيه للوحدة الواحدة.

وأكد رئيس المدينة فاروق عطية أن عدد العشش ٥٥٠ عشة موزعة على ٦ مناطق بالمدينة، ولكن بإجراء البحث على الطبيعة تبين أن المستحق منها ٣٢٢ فقط، تم تخصيص ١٥٠ وحدة وتبقى ١٧٢ عشة تستحق التسكين خلال خطة الإسكان القادمة.

من غرائب بورسعيد

مركز علاجي متخصص منذ ١٣ سنة.. لم يكتمل!

المبنى تكلف ٤٠٠ ألف جنيه ومطلوب لعلاج عيوبه ٧٥٠ ألف جنيه!



١٣ سنة مرت.. وهذا المبنى لم يكتمل!

الغرائب في قصة هذا المبنى مثيرة.. أولها: أن عمره تجاوز ١٣ عاما دون أن يكتمل! وثاني الغرائب أن المبنى لا هوية له وتتنازعه ٤ جهات.. منها جمعية تأسست لأداء الخدمات الاجتماعية والصحية بإنشاء وإدارة المستشفيات ودور الحضانة والمشاغل والأندية الاجتماعية والنسائية ومحو الأمية.. دون أن تؤدى الجمعية أيا من تلك الخدمات سوى البدء في تشييد هذا المبنى ناقص النمو!! هناك أيضا جامعة قناة السويس التى تقدمت منذ ٤ سنوات تطلب انتقال المبنى إلى منشآتها وتعهدت بإتمام بنائه وتجهيزه بتمويل من ميزانيتها ليكون مستشفى تعليميا تخصصيا: ليكون الأول من نوعه في بورسعيد.. وتسلمت المبنى بالفعل لكن.. على الورق فقط وهناك أيضا المحافظة التى كانت الممول الوحيد لخزينة الجمعية وبدلات رئيسها وأعضاء مجلس إدارتها وسفرياتهم للخارج! وأخيرا جامعة المنصورة التى كان لها مبادرة طيبة أبدت فيها استعدادها للمساهمة بخبرتها الطبية ليكون للمبنى دور علاجي متميز.. لكن المبادرة قوبلت بالتحفظ لتخطيها حدود الدقهلية إلى أرض تنهض فوقها صروح كليات جامعة إقليمية شقيقة، فانسحبت الجامعة بعرضها وأن استثمر المحافظ الحالى اللواء فخر الدين خالد المبادرة وقرر الاستفادة منها بإنشاء مركز متخصص لعلاج الكلى على أرض تم تخصيصها بالفعل. - ويثير الرفاعي حمادة عضو مجلس الشعب وصاحب السؤال الذي تقدم به إلى المجلس المحلي ثالث هذه الغرائب فيقول: «إن الجمعية الوهمية تطالب المحافظة بتعويض مليون جنيه مقابل التنازل عن الأرض والمبنى، في حين أن المحافظة كانت قد أهدت الأرض - ومساحتها ٧٨٤ مترا - وتولت تمويل البناء بـ ٤٠٠ ألف جنيه، بل وخصصت أرضا بديلة للجمعية بعد تسليم المبنى لجامعة قناة السويس. فلماذا التعويض؟ ولماذا لم تحط وزيرة الشئون الاجتماعية علما بكل التفاصيل والحقائق حتى لا تتورط بالتصديق على مطالبة الجمعية بتعويض وأرض ؟!» ويتدخل د. عبدالحميد موسى ممثل الجامعة ورئيس اللجنة المشكلة لتسلم المبنى، فيضيف إلى الغرائب أكثرها إثارة فيقول: «إنه حتى الآن لم يتم رسميا - ومن خلال القنوات الشرعية - تخصيص الأرض.. لا للجمعية التى بنت عليها ولا للجامعة التى تسلمتها ورقيا دون السماح لها باستكمال المبنى وتشغيله» .أما خاتم تلك الغرائب فيكشف عنه د. عبدالحميد قائلا: «إنه خلال السنوات الأربع الماضية شكلت جامعة قناة السويس لجانا هندسية لفحص المبنى فنيا فتبين لها أن معالجة عيوبه الفنية تتكلف ٧٥٠ ألف جنيه أي ضعف تكاليف بنائه!!»

وآخر تطورات موضوع المبنى الحائر هو ما حدث في آخر اجتماعات المجلس المحلى الشعبي عند أحمد الرفاعي حمادة - صاحب السؤال - على رئيس المجلس - وهو نفسه رئيس الجمعية - لعدم متابعة سؤاله ومناقشته وتساءل مستنكرا عن موقف ومصير المبالغ الطائلة التى صرفتها المحافظة من صناديقها من قبل تولى المحافظ الحالى لمنصبه.. ولماذا تدفع المحافظة تعويضا للجمعية؟ ولماذا تخصص أرضا بديلة ولأى غرض بعد أن تتولى جامعة قناة السويس تحويل المبنى الحالى إلى مستشفى متخصص؟!

محمد أبو الشهود

لفظ الجلالة يعلو النصب التذكارى للشهداء بقنا



تخليدا لشهداء معركة نجع البارود بقفط في ذكرى انتصار أهالى النجع على قوات سفن الحملة الفرنسية يوم ٣ مارس عام ١٧٩٩، والذى صار عيدا قوميا لمحافظة قنا يحتفى به كل عام.. أقامت المحافظة نصبا تذكاريا جديدا - ولأول مرة بنجع البارود بميدان الشهداء - تعبيرا عن تكاتف الأهالى واستبسالهم في صد العدوان وقتل قائد الحملة وهروب مابقى من جنودها.

ويقول المحافظ يحيى البهنساوى: إنه تم تصميم النصب التذكارى على هيئة قارب صغير به مقاتلان من أبناء البارود وشراعه يمثل لفظ الجلالة، القوة الإلهية التى استمد منها الأهالى انتصارهم.

يحيى توفيق

جامعات إقليمية

إنشاء مركز متخصص لمكافحة البلهارسيا وعلاجها

الزقازيق - من عبدالمجيد الشوادفي:

قرر مجلس جامعة الزقازيق برئاسة الدكتور محمد رمزى الشاعر رئيس الجامعة، إنشاء مركز متخصص لمكافحة البلهارسيا بكلية الطب بالزقازيق للاستفادة بنتائج البحث العلمى الذى تم التوصل إليها في القضاء على قواقع البلهارسيا. . كما قرر المجلس تدريس مادتى اللغة الإنجليزية والحاسب العلمى بجميع كليات الجامعة بالزقازيق وفرعها في بنها.. وتطبيق اتفاقية التعاون العلمى والثقافى بين جامعة لوبلن البولندية وكليتى الزراعة والطب البيطرى ومعهد الكفاية الإنتاجية، وقرر رئيس الجامعة تعيين الدكتور فاروق عز الدين وكيلا لكلية الآداب لشئون الطلاب

تخريج ٩٦ مشرفة تمريض بطنطا

رئيس الجامعة يؤكد تحويل المعهد العالى لكلية

طنطا - من سوزان وهبي:

احتفلت جامعة طنطا أول أمس بتخريج الدفعة الثامنة من طالبات المعهد العالي للتمريض وعددهم ٩٦ طالبة.

حضر الحفل د. فؤاد هراس عميد المعهد، ود. شوقى خاطر رئيس جامعة طنطا، ود. محمد الأسود نائب رئيس الجامعة، ود. عبدالمنعم زمزم عميد كلية الطب. وأعلن رئيس الجامعة انه إيمانا منه بأهمية مهنة التمريض ودور المعهد الذى يعد ثانى أقدم معهد عال بالجمهورية، حيث أنشئ منذ ١٢ عاما، أمر بتحويله إلى كلية ابتداء من العام الدراسى القادم.

كما أكد أنه تقرر فتح باب الدراسات العليا بالمعهد بعد تحويله إلى كلية وعمل كافة الإنشاءات اللازمة له، على اعتبار أنه المعهد العالي الوحيد بالدلتا وأضاف عميد كلية طب طنطا أن الخريجات سيتم تكليفهن فور تخرجهن للعمل كمشرفات تمريض بمستشفيات الجامعة بعد التوسعات الجديدة بها، وبدء إنشاء المستشفى التعليمى الجديد.

مجلس جامعة المنوفية يقرر:

قبول ١٢ ألفا و٨٠٠ طالب وطالبة

قرر مجلس جامعة المنوفية في اجتماعه برئاسة الدكتور صقر أحمد صقر رئيس الجامعة، قبول ١٢ ألفا و٨٣٣ طالبا وطالبة بكليات الجامعة في العام الجامعى الجديد، منهم ٥٣٣٠ طالبا وطالبة علمى و٦٧٥٠ طالبا وطالبة أدبى و٧٥٣ طالبا فنيا، منهم في كلية الطب ٨٠ طالبا وطالبة، وفى كلية التربية ٩٥٠ طالبا وطالبة (شعبة عامة)، و٦٠٠ طالب وطالبة (تعليم أساسى)، وفى كلية الحقوق ١٥٠٠ طالب وطالبة انتظام و١٠٠٠ طالب وطالبة انتساب، وفى كلية التجارة ٢٣٠٠ طالب وطالبة انتظام، و١٠٠٠ طالب وطالبة انتساب، وفى كلية الآداب ١٤٠٠ طالب وطالبة انتظام و١٤٠٠ طالب وطالبة انتساب، وفى كلية هندسة منوف ٥٥٠ طالبا وطالبة، وهندسة شبين الكوم ٦٠٠ طالب وطالبة، وكلية العلوم ٤٠٠ طالب وطالبة، وكلية الزراعة ٥٠٠ طالب وطالبة، وكلية الاقتصاد المنزلى ٣٠٠ طالب وطالبة، وكلية التربية الرياضية ٢٠٠ طالب وطالبة، والمعهد العالى للتمريض ٥٣ طالبة.

عميد جديد لكلية الخدمة الاجتماعية بالفيوم

الفيوم - من احمد طلعت :

أصدر الدكتور مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة قرارا باختيار الدكتور عبد الحميد عبد المحسن عميدا لكلية الخدمة الاجتماعية بالفيوم والدكتورة فوقية عجمي وكيلة للكلية لشئون الدراسات العليا .

بالعربى

نصدق من؟ وماهو المطلوب؟



ممدوح الزهيرى

بادر اللواء ممدوح الزهيرى محافظ جنوب سيناء بالرد على ماكتبناه تحت عنوان «بالعربى» عن عدم وجود «سياحة المخيمات».. أو ما يطلق عليه في العالم «سياحة الفقراء» في المحافظة. وقد صرح المحافظ لمراسلة الأهرام الزميلة ليلى السعدنى بأن المحافظة ستحاول في الفترة القادمة تجهيز مخيمات بأسعار مناسبة للأسر والشباب لتشجيعهم على زيارة المعالم السياحية بالجنوب.

وقال المحافظ: إن السياحة تحتاج إلى فكر خلاق وتجديد وتنوع في المنتج السياحى.. وهو ماسوف تفعله المحافظة، وسنحاول استثمار المناسبات القومية والدينية والمهرجانات لتشجيع السياحة الداخلية.

ويقول اللواء محمد شبل اللبودى رئيس مدينة شرم الشيخ: إن السياحة الرخيصة ليست مناسبة لطبيعة المنطقة لخصوصيتها.. ولكننا سنحاول توفيرها للمواطنين.

ويحمل هذا الكلام معنى أن سياحة المخيمات لا وجود لها في جنوب سيناء - سوى المعسكر الدولى - وأن المحافظة في سبيلها لإقامة معسكرات على طول شواطئ جنوب سيناء.

ولكن من ناحية أخرى جاءنا رد من أحمد إبراهيم محمد، مستشار التسويق بإحدى الشركات السياحية العاملة في الجنوب، يؤكد وجود نظام خدمة سياحة المخيمات المزودة بجميع وسائل الراحة والأمان وملحقة بالقرى السياحية التى تمتلكها شركته.

فمن نصدق إذن؟ إننا لم نثر هذا الموضوع في الأسبوع الماضى إلا لكى نتلقى ردود الفعل وتتضح الحقائق.. وسواء صدق هذا أو كان الآخر صادقا.. فإن مواكبة جنوب سيناء للحركة السياحية العالمية والمحلية، واستغلال مقوماتها شيء ضرورى ومطلوب.. فالمحافظة كنز هائل للسياحة لم يستغل بعد، والسياحة الداخلية بوضعها الحالى باهظة التكاليف ولا تتناسب مع الدخول المتواضعة.. ولابد من العمل على تيسيرها بأية وسيلة.

الفلاح الفصيح

وزارة التموين توافق.. والمنوفية ترفض!!

مهلة شهران للقضاء على مصادر التلوث من المخابز

شبين الكوم - من محمد عبدالحليم:

مرة أخرى.. أثارت مشكلة المخابز تضارب الاختصاصات بين الوزارات والمحليات، فوزارة التموين توافق والمنوفية ترفض، وكلاهما يتمسك باختصاصاته، فوزارة التموين تقرر إنشاء ٩ مخابز جديدة بالمنوفية على أن يتم توفير حصة دقيق لها من حصة المحافظة، ومجلس شعبى المنوفية يرفض إنشاء المخابز الجديدة إلا إذا وفرت وزارة التموين حصة الدقيق اللازمة لتشغيلها. وكان المستشار عدلي حسين محافظ المنوفية قد أثار في بداية جلسة المجلس الشعبى المحلى لمحافظة المنوفية، في اجتماعه برئاسة السيد حسين سعيد مبارك رئيس المجلس، أن وزارة التموين أرسلت إليه موافقتها على إنشاء ٩ مخابز جديدة في شبين الكوم وكفر المصيلحة وأشمون وتلا، ولكن لم يرد مع هذه الموافقات والتراخيص حصة من الدقيق، وطلبت وزارة التموين أن يتم استقطاع حصة دقيق لها من المخابز القائمة وحصة المحافظة لتشغيلها، ولكن المجلس الشعبى رفض هذا المبدأ على أساس أن المحافظة هى التى تواجه المشكلة وتعلم حجم الكثافة السكانية في كل منطقة ومدى احتياجاتها من الخبز، كما أنه لا توجد أية مشكلة للخبز الآن في المنوفية، وإذا أرادت وزارة التموين افتتاح مخابز جديدة فعليها أن توفر لها حصة الدقيق اللازمة لتشغيلها ولا يتم استقطاعها من المخابز القائمة الآن. وكان المجلس قد دعا بعض أصحاب المخابز لمناقشة مشكلة تلوث البيئة الناتجة عن تشغيل المخابز، وقال المحافظ إن تعليمات وزارة التموين تقضى بأن تطوير المخابز يرتبط بتغيير استخدام المازوت إلى سولار مع تركيب فلاتر لمنع تلوث البيئة وأن بعض السكان الذين يشغلون الوحدات السكنية فوق المخابز أو المساكن المجاورة يشكون نتيجة عادم الدلقن وتلوث البيئة، مما اقتضى الأمر مراجعة للمخابز وبحث صرف مخلفاتها على شبكة الصرف الصحى التى تسبب لها أضرارا، ومن حيث المبدأ فإن الهدف من تنفيذ التطوير هو الحفاظ على الصحة العامة، كما أن المخابز القليلة في القرى سوف تستثنى لعدم تحملها نفقات وضعف حصتها من الدقيق وأعطى المحافظ المخابز مهلة شهرين للقضاء على مصادر التلوث من المخابز .

نعم للكليات.. ولكن أين المواصلات؟



نعم للكليات ولكن أين ؟

عندما تقرر نقل الكليات الجامعية من دمياط العاصمة إلى دمياط الجديدة، كوسيلة لتعميرها وجذب السكان إليها.. كان هناك وعد بعمل خط سكة حديد بين المدينتين لتسيير مترو، أو ترام ، أو قطار.. المهم وسيلة للنقل من هذا القبيل.

وتمر السنوات ليصبح بالمدينة الجديدة خمس كليات. وهي في انتظار المزيد.. وأصبحت هذه المشاهد الثلاثة من المشاهد المألوفة طوال فترة الدراسة.. فالطلبة والطالبات يعانون تعب الانتظار بمحطة الأوتوبيس الرئيسية.. وعندما يصل الأوتوبيس تصبح معركة. وإذا كان بعض الطلبة لديهم المقدرة على التعلق بسيارة نقل صغيرة.. فماذا تفعل الطالبات؟ إننا نسمع كثيرا تصريحات عن إنشاء خط سكة حديد لربط المدينة الجديدة بدمياط الأم.. ولكن أين التنفيذ.. وإلى متى يعانى سكان دمياط الجديدة وأبناء الكليات الموجودة بها من ضياع الوقت وجهد الانتظار.. إن هذه المدينة بموقعها المتميز وجوها الخلاب وتخطيطها الممتاز تتوافر لها كل عناصر الجذب إذا توافرت لساكنيها وسيلة مريحة للذهاب والإياب.

علي داود

سيدة سويسرية تجمع بين زوجين مصريين فى وقت واحد!
تزوجت أحدهما فى سويسرا ثم هربت لتتزوج الثانى فى الأقصر

كتب ـ حسين غانم :

كشفت أجهزة الانتربول الدولى الجنائى المصرى عن مغامرة مثيرة قامت بها فتاة سويسرية الجنسية جمعت بين زوجين مصريين فى وقت واحد أنجبت من الأول طفلة فى «برن» عاصمة سويسرا وهربت بها إلى مصر لتتزوج من الثانى فى الاقصر بعد قصة حب وانجبت منه طفلا آخر ورفضت العودة إلى بلادها.

وكانت السفارة المصرية فى «برن» عاصمة سويسرا قد أخطرت أجهزة الانتربول المصرى الجنائى الدولى بأن فتاة سويسرية الجنسية تزوجت من مصرى يعمل فى العاصمة السويسرية منذ فترة واثمر هذا الزواج عن طفلة قامت الام بعدها بالتخلى عنها وفجأة اختفت الطفلة وتبين من البحث ان الأم السويسرية قامت بخطفها وهربت بها الى مصر لتتزوج من شاب يعمل حاليا فى مدينة الاقصر تربطه بها قصة حب منذ فترة طويلة بينما هى على ذمة زوجها الاول المصرى. وطلب المسئولون فى السفارة المصرية افادتهم بظروف هذه الزوجة. وعرض العميد سراج الدين الروبى مدير الانتربول المصرى الذى تلقى تلك المعلومات والامر على اللواء مصار زاهر مساعد الوزير للامن العام واللواء نبيه عبد السلام وكيل الامن وأكدت المعلومات والتحريات أن الزوجة السويسرية وصلت مصر منذ فترة طويلة بصحبة طفلتها التى انجبتها من زوجها المصرى الاول ثم تزوجت بشاب مصرى يعمل بمدينة الاقصر كانت قد تعرفت عليه فى الخارج وانجبت منه طفلا وعندما طلب منها العودة إلى وطنها سويسرا امرة اخرى رفضت بدعوى انها استقرت فى مصر والاقصر وانها على ذمة زوج آخر تقيم معه وفى ضوء تلك المعلومات والتحريات تم إخطار الادارة القنصلية بوزارة الخارجية المصرية لاخطار السفارة المصرية فى سويسرا للافادة عن الاجراءات المطلوب اتخاذها فى مثل تلك الأحوال ضد الزوجة وزوجها الثانى وفى الوقت نفسه تقدم الزوج الاول المصرى فى برن عاصمة سويسرا حيث يقيم هناك بشكوى رسمية يطلب فيها اخطار النيابة العامة فى مصر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية ضد الزوجين فى تلك الواقعة التى تعتبر مغامرة مثيرة من الزوجة الاجنبية للجمع بين زوجين فى وقت واحد

ضبط ٧ إرهابيين يروجون لفكرهم المتطرف بالقليوبية

تحقق أجهزة الأمن بالقليوبية مع ٧ إرهابيين ضبطوا داخل مسجد قرية المنشية بكفر شكر يقومون بتجنيد الشباب حديثى السن وضمهم لجماعاتهم الارهابية.

وكانت المعلومات التى توافرت أمام اللواء محمد عبد الفتاح عمر مساعد وزير الداخلية لأمن القليوبية قد أكدت تجمع عدد من العناصر المجهولة داخل المسجد، حيث استخدامهم شباب من القرية وقيام بجمع بعض تلاميذ المدارس والشباب حديثى السن، وأكدت معلومات اللواء صبرى شندى نائب مدير الامن قيامهم بالقاء دروس على الشباب تحرضهم على نظام الحكم وتكفير المجتمع، وبعد استئذان النيابة قامت أجهزة الأمن بالقبض عليهم.

سرقة فيلا الفنان جورج أبيض بحدائق القبة

أبلغت ابنة الفنان الراحل جورج أبيض هشام جابر وكيل النيابة ان فيلا والدها تعرضت للسرقة بعد كسر زجاج احدى نوافذها .

وقالت ان اللصوص سرقوا نجفة وتمثالا من الجبس وأن الفيلا مغلقة منذ فترة طويلة وانها تتردد من حين لآخر للاطمئنان عليها. وقد أمرت النيابة بسرعة ضبط الجناة.

محكمة النقض: لاطعن بالنقض فى الاحكام المستعجلة والمستأنفة

قضت محكمة النقض بعدم جواز الطعن بالنقض فى الاحكام المستعجلة والمستأنفة، وبجواز الطعن فيها اذا كانت هذه الاحكام قد فصلت فى نزاع على خلاف حكم آخر سبق أن صدر بين الخصوم أنفسهم وحاز قوة الأمر المقضى. وكانت مواطنة قد طعنت بطريق النقض على حكم استئنافى ايد حكماً ابتدائياً برد شقة محل نزاع إلى خصمها. وقضت محكمة النقض، برئاسة المستشار محمد رأفت خفاجى وعضوية المستشارين محمد محمد طيلة ومحمد بدر الدين توفيق وفتحية قرة ومحمد الجابرى نواب رئيس المحكمة، بعدم جواز الطعن وأسست حكمها وفقاً لنص المادة ٢٤٩ من قانون المرافعات، لأن الحكم الاستئنافى جاء موافقاً للحكم الابتدائى وحاز قوة الأمر المقضى، وهو ما يصبح معه الطعن غير جائز قانوناً .

حريق كبير بمخزن كيماويات بالاسكندرية

الاسكندرية ـ من علاء رياض:

شب مساء أول أمس حريق هائل بمخزن المواد الكيماوية بشركة الورق الأهلية بمنطقة الطابية بشرق الاسكندرية، وتمكن رجال الاطفاء من السيطرة على النيران بعد ساعتين. وكان اللواء عبدالمجيد طه مدير إدارة الدفاع المدنى والحريق قد تلقى بلاغاً باندلاع النيران بالشركة فتوجه على راس قوة للسيطرة على الحريق وتولت النيابة التحقيق

كشف غموض مصرع الاستاذ الجامعى بمدينة نصر
سقط من شقته أثناء وجوده مع صديقته ومات فتركته وهربت

كتب ـ عصام مليجى:

قادت بطاقة دعوة لحضور حفل عرس رجال المباحث لكشف غموض مصرع الاستاذ الجامعى الذى عثر على جثته مساء الاحد الماضى بشقة مفروشة بمدينة نصر. حيث القت المباحث القبض على صديقته الأرملة (٥٥ سنة) والتى اعترفت انها على علاقة بالاستاذ الجامعى منذ ٦ سنوات وانه يوم الحادث شعر بهبوط مفاجىء فسقط على الأرض فوق قاعدة كرسى حديدية فنزفت الدماء من انفه بغزارة وفارق الحياة على الفور. فسارعت بالهرب خشية افتضاح أمرها خاصة انها جدة لأطفال صغار السن وأضافت صديقته فى اعترافاتها امام اللواء محمود وجدى مدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة والعميد اسماعيل الشاعر مدير مباحث العاصمة ان صديقها كان مصابا بالعديد من الامراض وهى ايضا مريضة بالقلب وسبق ان اجريت لها عملية جراحية بمساعدة صديقها وانها لم تذق طعم النوم منذ وقوع الحادث وهداها تفكيرها أكثر من مرة لارشاد المباحث عن حقيقة الأمر إلا انها خشيت من ابنتها المتزوجة.

وكان فريق البحث الذى اشرف عليه اللواء منصور عيسوى مساعد اول وزير الداخلية لأمن القاهرة قد توصل الى ان الاستاذ الجامعى تربطه علاقات متعددة ببعض السيدات وتجمعه صداقة بسيدتين وتم استدعاء الأولى التى قررت انها تعرفه منذ اكثر من ١٥ يوما فقط ولاتعرف شيئا عن ظروف وفاته فحمل العقيد هارون حسن رئيس مباحث شرق القاهرة على إذن من حسن الساير رئيس نيابة الحوادث الذى باشر التحقيقات باشراف المستشار سليم عبد الحميد المحامى العام لنيابات شرق القاهرة وبتفتيش مكتب الاستاذ الجامعى عثر على بطاقة دعوة لحضور حفل عرس منذ ٣ سنوات وبجوارها ورقة صغيرة مدون عليها اسم سيدة ورقم تليفونها. وعندما استعلم المقدم اسامة الصغير مفتش المباحث عن اسم السيدة تبين انها كانت تعمل عاملة بالمدرسة الالمانية وتركت العمل منذ فترة طويلة كما تبين ان اسم العروس المدون بالبطاقة هى ابنتها فتوجه المقدم مصطفى صالح رئيس مباحث مدينة نصر والرائد خالد شاكر معاون المباحث الى شقتها بالزيتون. وما أن شاهدت رجال المباحث حتى انهارت واعترفت انها قد تعرفت عليه أثناء سيره بسيارته منذ ٦ سنوات وساعدها فى اجراء عملية جراحية لها بالقلب وانه استأجر لها الشقة المفروشة ليقضيا فيها معا بعض الوقت. واضافت انه يوم وقوع الحادث اخبرها انه يشعر بأنه على موعد مع الموت خاصة ان والده قد توفى وهو فى هذا العمر وتولت النيابة التحقيق

المحكمة التأديبية العليا تقرر:

عدم اختصاص وزير الصناعة بإحالة رؤساء الشركات للتحقيق

كتب ـ عبد الغفار رشدى :

قضت المحكمة التاديبية العليا بمجلس الدولة بعدم اختصاص وزير الصناعة بإحالة رؤساء مجالس ادارة الشركات للتحقيق وذلك اعتباراً من ١٨ يوليو ١٩٩١ وهو تاريخ العمل بقانون قطاع الاعمال رقم ٢٠٣ لسنة ١٩٩١ الذى ينص على أن يكون وزير قطاع الأعمال هو الوزير المختص بإحالة رؤساء مجالس ادارة الشركات القابضة إلى التحقيق بينما يختص رئيس مجلس ادارة الشركة القابضة أو من يحل محله فى حالة غيابه بالاذن بالتحقيق مع رؤساء مجالس إدارة الشركات التابعة.

وقد أصدر الحكم المستشار السيد نوفل بامانة سر فوزى عباس.

وكانت الدعوى التاديبية قد رفعت امام المحكمة التاديبية ضد رئيس مجلس إدارة شركة النصر للتليفزيون والالكترونيات ومعه رؤساء القطاع المالى التجارى وقطاع المصانع بالشركة وذلك بوصفهم اعضاء اللجنة العليا للمشتريات نظراً لقيامهم عام ١٩٨٤ بالتعاقد عن طريق الاتفاق المباشر بما يخالف قرار وزير الصناعة رقم ٣٣٦ لسنة ١٩٧٧ المنظم لشراء المعدات الاستثمارية للشركات .

فقضت المحكمة بعدم قبول الدعوى التاديبية لرفعها من غير الجهة المختصة .

ضبط عصابة يتزعمها مجند لسرقة المارة بالاكراه

كتبت ـ إيمان خضير:

امرت نيابة السيدة زينب بحبس عصابة يتزعمها مجند لسرقة المارة بالطريق العام.

وكان المتهمون وهم أحمد مرتضى محمد (مجند) وعمرو سيد احمد (خراط) وايمن محمد حسن (طالب) بالثانوية العامة، قد اتفقوا على سرقة المارة بالطريق نظرا لحاجتهم الشديدة للنقود حيث يقوم الاول بتهديد المارة بمطواة ويتولى الآخران سرقتهم.

واثناء مرور طالبين أحدهما بالمعهد الفنى والثانى بكلية اللغات والترجمة التف المتهمون حولهما واخرج الاول المطواة وهدد بها الطالبين لسرقة مامعهما إلا انه تصادف مرور سيارة الدورية الراكبة فاسرع المتهمون بالهرب فطاردهم رجال الشرطة والقوا القبض عليهم. واحيلوا الى إبراهيم عبد الخالق رئيس نيابة السيدة زينب. حيث باشر التحقيق وليد حمزة وكيل النيابة. وانكروا ارتكابهم للسرقة وتهديد الطالبين. وجهت النيابة تهمة السرقة بالاكراه وأمرت بحبسهم ٤ ايام واحالتهم محبوسين الى محكمة الجنايات.

نقاش خدر نائبة السفير الفرنسى والملحق الثقافى وسرقهما

كتب ـ محمد شمروخ:

كشفت مباحث الجيزة غموض جريمة سرقة شقة الملحق الثقافى بالسفارة الفرنسية بالزمالك بعد تخديره ومعه نائبة السفير الفرنسى. حيث اتضح أن صديقا لهما وضع الحبوب المخدرة فى المشروبات المثلجة أثناء تصادقهم إحدى السهرات بالشقة. واستولى على مصوغات نائبة السفير

وكان الملحق الثقافى الفرنسى بيتر راساير قد ابلغ قسم قصر النيل باختفاء الفى دولار ومبالغ مالية اخرى من شقته بشارع حسن صبرى بالزمالك وكذلك المشغولات الذهبية الخاصة بنائبة السفير التى تصادف وجودها بشقته. وحامت الشبهات حول صديقه الذى يعمل نقاشا الذى اختفى فجأة بعد اكتشاف السرقة. فتم اخطار العميد سيد فريد مدير مباحث الجيزة للبحث عن النقاش صابر اسماعيل محمد الذى يسكن بمنطقة العمرانية وشكل العقيد عبد الوهاب خليل رئيس المباحث فريق بحث قاده العقيد عادل الألفى مفتش المباحث. والمقدم مصطفى عبيد رئيس مباحث العمرانية وتوصلت التحريات الى ان النقاش كانت تربطه علاقة صداقة منذ ٣ سنوات بالملحق الثقافى ويتردد عليه فى شقته بالزمالك لقضاء بعض الاحتياجات له ويصحبه فى التردد على الأماكن السياحية واثناء احدى السهرات غافل النقاش الملحق الثقافى وزميلته نائبة السفير ووضع لهما حبوبا مخدرة فى المشروبات المثلجة. فقدا على اثرها وعيهما فجرد السيدة من مصوغاتها واستولى على نقود الملحق الثقافى. وبعرض المعلومات على اللواء فهيم حسين مساعد وزير الداخلية لأمن الجيزة أمر بسرعة البحث عن النقاش، وتوجه المقدم هشام عبد الجواد وكيل فرقة غرب الجيزة والنقيبان ضياء عفيفى ومحمد ناجى معاونا مباحث العمرانية الى وكر المتهم الذى كان يقيم عند احدى صديقاته والقوا القبض عليه. وعثر معه على المشغولات الذهبية قبل أن يتمكن من بيعها وتولت النيابة التحقيق



النقاش المتهم بسرقة الدبلوماسيين

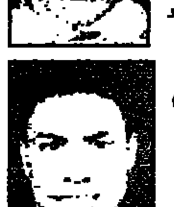
مفقودون



حاتم عبد الرحيم جمعة
السن ٢٥ سنة
متغيب من ١٩٩٤/٣/٢٩
يوجد شامة سوداء فى انفه اليسرى من يجده يتصل بربيع حسن عنتور القاهرة ت ٨-١٧٣١ او أسوان قرية كلابشة العمدة ت ٢٠٣٦٥٣ الداخلى ٣٠٠



نادية الكومى ١٢ سنة متغيبة من ١٩٩٤/٣/٣٠
من يجدها الاتصال بـ قصر بعدلد مركز كفر الزيات غربية أو ت/ ٥٧٥٦٧٩٩



منصور عبد السلام
٢٠ سنة أخرس من يجده الاتصال تليفون ٧٠٠٥٤٧ كفر الشيخ او ٣٠٢٩٦٣١ القاهرة

ضبط ٩ تجار مخدرات فى حملة على أحياء القاهرة

ضبطت الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالقاهرة ٩ من كبار تجار المخدرات ومتهمين لخرين هاربين من تنفيذ احكام صادرة ضدهم بالاشغال الشاقة حيث تم ضبطهما أثناء ترويجهما المخدرات فى مناطق متاخمة للعاصمة وقد تم ضبط ثلاثة ارباع كيلو هيروين ونصف كيلو افيون و٢٧ من طربة حشيش وكميات كبيرة من الاقراص المخدرة.. وقد كشفت إدارة المكافحة عن اقراص جديدة مخدرة غير مصرح بتداولها بالصيدليات بالبلاد، والذى اعترف أحد التجار انه تمكن من جلبها من الخارج. وقد أحيل المتهمون للنيابة التى أمرت بحبسهم. وصرح اللواء منصور عيسوى مساعد أول وزير الداخلية للمنطقة المركزية وامن القاهرة بأن سياسة وزارة الداخلية هى التصدى للمجرمين وتجار المخدرات أينما كانوا . تمت عملية ضبط للمتهم الأول إثر تحريات العميد عبدالله الوتيدى مدير إدارة مكافحة المخدرات بأمن القاهرة باشراف اللواء محمود وجدى مدير الادارة العامة لمباحث العاصمة أن احد تجار المخدرات والمشهور عنه الحيطة والحذر قد ترك منطقة عين شمس واتخذ من عشة بالكيلو ٢٧ بطريق السويس الصحراوى مخزنا للمخدرات، وأنه يستعين بعدد من التاضورجية فى تأمين تجارته فتم التنسيق مع سلاح كلاب الشرطة وداهم المقدم حسين والى والنقباء محمد بيومى وتامر رضوان وحمد ميرغنى وكر التاجر حيث تم استخراج طرب الحشيش ماركات «هيوحنان الأصلى» «وتوكلت على الله» وتم ضبط المتهم واسمه مرضى سليمان عواد . فى الوقت نفسه كانت قوة أخرى قادها واشرف عليها المقدم مصطفى بدر رئيس قسم التحريات قد توجهت إلى مسكن احد التجار بمنطقة السيدة زينب، والذى تبين انه يقوم بترويج الحشيش والافيون للمدمنين من الشباب والقى القبض عليه. كما تمكن فريق آخر بقيادة المقدم احمد فتحى والرائد حسام حلمى عن ضبط وفاء عبدالحميد على والمقيمة بمنطقة الساحل بشبرا أثناء ترويجها الهيروين

اتهام أمين مخازن الصرف الصحى ببولاق الدكرور باختلاس بضائع بمليونى جنيه والتزوير فى الأوراق

كتبت ـ حنان بكرى :

امرت نيابة بولاق الدكرور بحبس امين مخازن مشروعات الصرف الصحى بمنطقة ترعة زنين ببولاق لاتهامه باختلاس بضائع خاصة بالمشروع عبارة عن ماكينات رفع وقطع غيار تقدر قيمتها بـ ٢ مليون جنيه واثباتها تحت بند مصروفات المشروع المصرى ـ الأمريكى للصرف الصحى وبيعها بمعرفته، باشر التحقيقات مع المتهم أيمن خطاب وكيل اول النيابة بإشراف وجيه شقوير رئيس النيابة وأمر بحبسه ١٥ يوماً على ذمة التحقيقات ووجه له تهمتى اختلاس المال العام والتزوير فى المحررات الرسمية . وكانت تحريات مباحث الأموال العامة قد أسفرت عن قيام «عبد النبى قرنى فرج» أمين مخازن بمحطة الصرف الصحى بمنطقة ترعة زنين ببولاق الدكرور باختلاس معدات وقطع غيار من مشروعات الصرف الصحى وبيعها لحسابه الخاص بعد إثباتها فى الدفاتر الرسمية فتم تشكيل لجنة جرد حيث كشفت عن وجود عجز كبير بعهدته فى المخازن، وبالقبض على المتهم وإحالته للنيابة أمرت بحبسه وتشكيل لجنة من إدارة المخزون السلعى والاستيراد بهيئة الصرف لتحديد قيمة العجز وبيان الكميات المختلسة

حبس صاحب محلات خمور بالساحل لبيعه خمورا مغشوشة أصابت فنانا تشكيليا بالعمى

كتب ـ خالد أبو العز:

أمرت نيابة الساحل بحبس صاحب محل الخمور بعد أن باع زجاجة خمر مغشوشة تسببت فى إصابة فنان تشكيلى بالعمى، وأمر علاء عبدالباقى وكيل أول النيابة بإشراف المستشار محمد شيرين فهمى المحامى العام، بالتحفظ على كميات الخمور الموجودة بالمحل، وارسالها إلى معامل وزارة الصحة لتحليلها.

وكان فنان تشكيلى ٥٠ عاماً إشترى زجاجة خمر من أحدا المحال بميدان فيكتوريا وبعد تناولها اصيب بقىء شديد وفقد بصره قبل نقله للمستشفى. أخطر اللواء محمود وجدى مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة بالواقعة فأمر بسرعة ضبط صاحب المحل، وتبين انه يمتلك ٧ محال للخمور فى منطقة الساحل وشبرا، فتم تشكيل فريق بحث اشرف عليه العميد عبدالواحد إمام رئيس مباحث شمال القاهرة والعقيد حسن عبدالحى مفتش المباحث لضبط المتهم الهارب، وفى كمين قاده الرائد إبراهيم الديب رئيس مباحث الساحل والنقيب مفيد محمد مفتش المباحث تم ضبطه ومعه البائع أثناء اختفائهما داخل شقة وضبط معهما كميات كبيرة من زجاجات الخمر المغشوشة.

لك ولأسرتك

حدث فى مثل هذا الأسبوع

من ٧ حتى ١٣ ابريل

٧ ابريل

٣٣٢ ق.م انشاء مدينة الاسكندرية

١٩٥٣ انتخاب داج همرشولد سكرتيرا عاما للامم المتحدة

١٩٨٨ منحت بولندا وسام الكومانوز الي د. أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار تقديرا لجهوده

٨ ابريل

١٩٠٤ توقيع الاتفاق الودي بين بريطانيا وفرنسا بخصوص تقسيم النفوذ بينهما في مصر ومراكش

١٩٧٠ الغارة الاسرائيلية علي مدرسة بحر البقر بمحافظة الشرقية

١٩٨٤ بدء العمل في بناء مستشفي قصر العيني الجديد

٩ ابريل

١٨٢١ مولد الشاعر الفرنسي شارلز بودلير

١٨٤٧ وضع محمد علي حجر الاساس للقناطر الخيرية

١٩٤٨ مذبحة دير ياسين

١٩٨٢ وفاة الفنانة زوزو ماضي

١٠ ابريل

١٨٧١ مولد اللواء محمود سامي باشا اول مصري مدير عام مصلحة السجون

١٨٩٨ مولد الكاتب الامريكي موارس فيكتور جريجوري

١٩٣١ وفاة جبران خليل جبران

١٩٨٥ تشكيل اول حكومة مدنية في باكستان منذ ٨ سنوات يرأسها محمد خان جونيجو

١١ ابريل

١٧٧٠ مولد السياسي البريطاني جورج كانج

١٨١٤ تنازل نابليون بونابرت عن العرش ١٨٢٥ مولد المفكر الاشتراكي الالماني فرديناند لاسال

١٩١٩ تأسيس منظمة العمل الدولية

١٩٧٠ انطلاق سفينة الفضاء ابوللو ١٣ بروادها الثلاثة

١٩٨٤ انتخاب تشيرننكو رئيسا للاتحاد السوفيتي

١٢ ابريل

١٨٦١ بدء الحرب الاهلية الامريكية

١٩٦١ الرحلة الاولي لغزو الفضاء الخارجي التي قام بها جاجارين (فوستوك ـ ١)

١٩٨٨ وفاة الاتبثون كاتب جنوب افريقيا عن ٨٥ عاما

١٣ ابريل

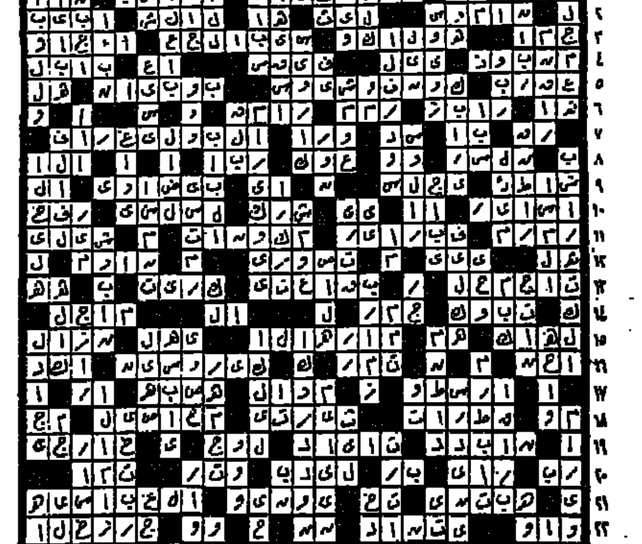
١٧٤٣ مولد توماس جيفرسون الرئيس الثالث للولايات المتحدة

١٩٠٦ مولد الاديب الايرلندي صمويل بيكيت

١٩٦١ افتتاح مشروع الصوت والضوء بالهرم

١٩٧٥ انعقاد اجتماع دولي لمنظمة تضامن الشعوب الافريقية الاسيوية في القاهرة احتفالا بالذكري العشرين لمؤتمر باندونج التاريخي

١٩٨٨ العثور علي قطعة من الذهب الخالص بالأقصر من سوار الملكة نفرتاري زوجة رمسيس الثاني



الكلمات المضلعة

تتكون كل كلمة من أربعة حروف توزع في المضلعات المرصوصة حول مربع ذات الرقم ابتداء من المضلع الذي يوجد به السهم للعقوف وفي اتجاهه

الكلمات :

١ ـ فرق وبدد ـ ٢ ـ حدائق معلقة احدي عجائب الدنيا السبع

٣ ـ (.. الزمان) من أصحاب المعلقات

٤ ـ انتساب

٥ ـ قاعدة برتغالية ـ ٦ ـ يترك الوفاء ٧ ـ شهر قبطي قبل امشير ـ ٨ ـ يلس

٩ ـ صلب الفكر يتمسك برأيه خطأ كان أم صوابا ـ ١٠ ـ غير متعلم

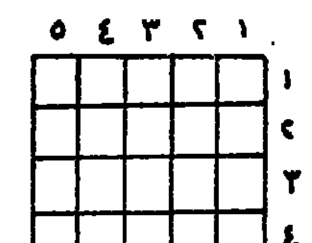
١١ ـ قطع كثيرة من الارض

١٢ ـ شخصية خيالية لتخويف الاطفال

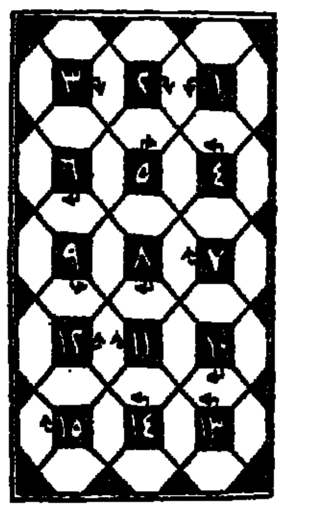
١٣ ـ دار العقاب في الآخرة

١٤ ـ رجوع

١٥ ـ من ذهب حس احدي عينيه



المربع العجيب



تتكون كل كلمة من خمسة حروف توزع أفقيا وايضا رأسيا في ذات الوقت الكلمات :

١ ـ توادع بعد قتال

٢ ـ دراسة رياضية للفراغ وعناصره

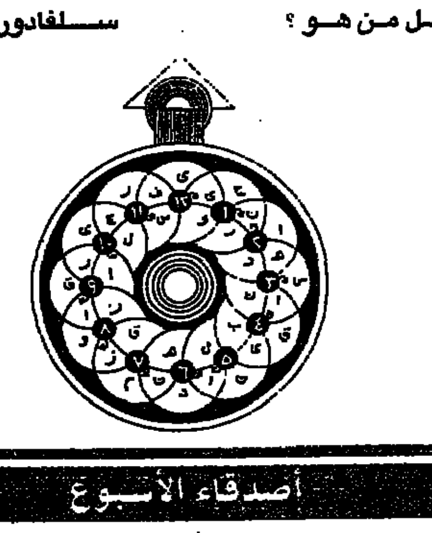
٣ ـ طوابق

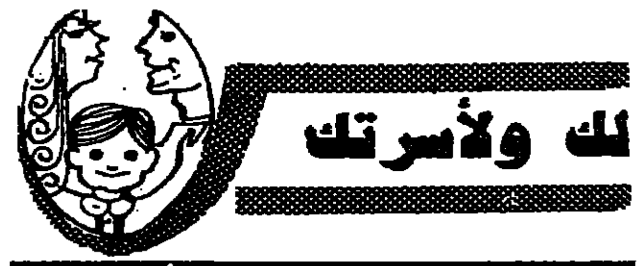
٤ ـ غزارة دسم

٥ ـ زجرها

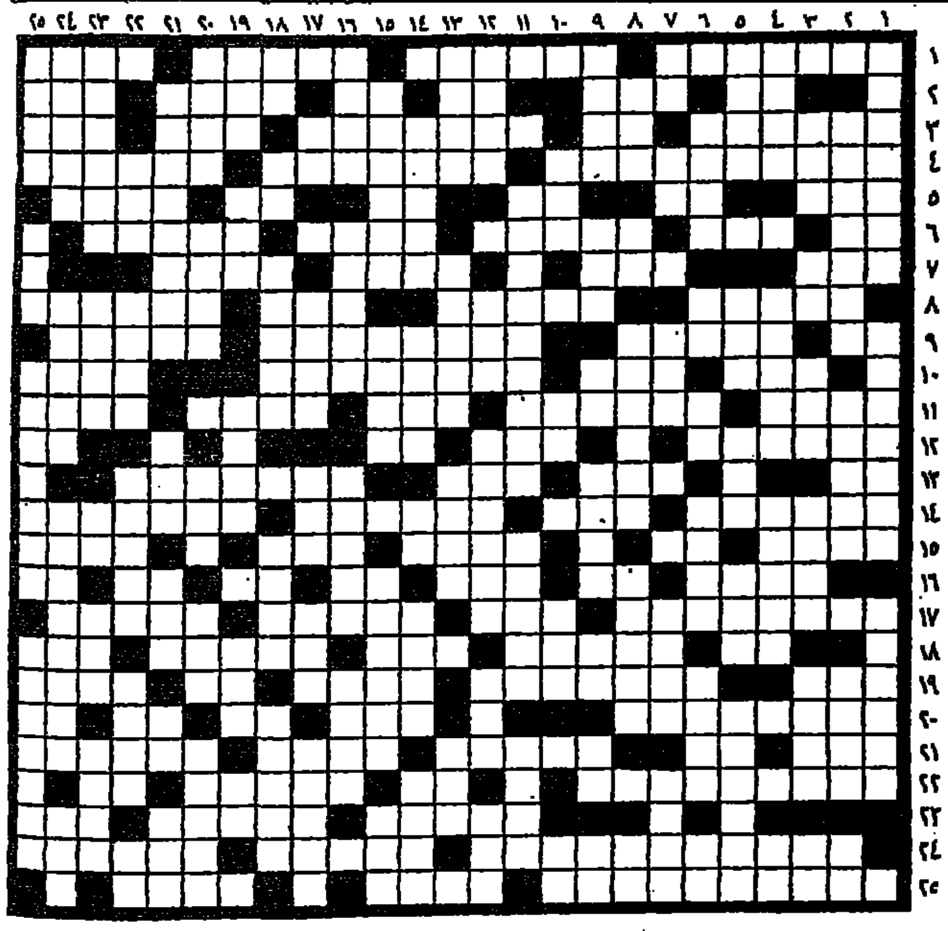
حلول الأسبوع الماضى

حل من هو ؟ سلفادور دالى





الكلمات المتقاطعة



كلمات أفقية :

١ ـ من أسماء الله الحسنى ـ اله الشعر عند الاغريق ـ اداوم ـ يتجبر

٢ ـ لا يذاع ـ شهر عربى ـ متشابهان ـ مشكوك فيه ـ يدق (معكوسة)

٣ ـ من عجائب الدنيا ـ شاعرة عربية ـ من أنواع الطائرات ـ آلة موسيقية (معكوسة) ـ احد المستحيلات

٤ ـ شاعر الرسول ـ مدينة هندية ـ يهتز (معكوسة)

٥ ـ من ادوات الحرب ـ ثلثا (ثدى) ـ قرر (معكوسة) ـ متشابهان ـ للاستفهام ـ يمحو (معكوسة)

٦ ـ للنداء ـ متشابهة ـ فيلسوف المانى ـ من الحشرات ـ شاطىء بالاسكندرية

٧ ـ يشمل (معكوسة) ـ حلم ـ اكرو ـ عز ومجد.

٨ ـ يشك ـ حفلات عرس ـ تجدها فى (الوم) ـ من الزهور (معكوسة)

٩ ـ جميع ـ لتعبئة الفاكهة (معكوسة) ـ أديب امريكى ـ اختفى (معكوسة)

١٠ ـ ابصر (معكوسة) ـ رفعة (معكوسة) ـ لعبة رياضية ـ تام (معكوسة)

١١ ـ صاحب حرفة ـ سياسى المانى ـ قامت ـ شهر عبرى ـ أحيى (معكوسة)

١٢ شهر عربى ـ أدور (معكوسة) ـ للاستفهام (معكوسة) ـ نغمة موسيقية (معكوسة)

١٣ ـ حبوب القهوة (معكوسة) ـ يجيب ـ وجع ـ دولة اوروبية

١٤ ـ لدفن الموتى ـ وقف ـ رسام هولندى ـ خلافات

١٥ ـ اكبر (معكوسة) ـ ثلثا (شيك) ـ جواد ـ ربح (معكوسة) ـ يؤنب (معكوسة)

١٦ ـ أقنف ـ أحد الوالدين ـ لوم (معكوسة) ـ ثلثا (ستة) ـ من الزهور ـ نغمة موسيقية ـ نصف (كهول)

١٧ ـ مكوك فضاء امريكى ـ أتعب (معكوسة) ـ موسيقار ايطالى ـ اتمهل (معكوسة)

١٨ ـ فى العروق ـ دكان ـ رسم على الأعضاء (معكوسة) ـ مادة مخدرة ـ تجدها فى (وباء)

١٩ ـ جبر (مبعثرة) ـ سفينة فضاء ـ متشابهة ـ متشابهان ـ يغير.

٢٠ ـ جمهورية سوفيتية ـ متشابهة ـ حب ـ متشابهان ـ ضمير (معكوسة).

٢١ ـ خطى (معكوسة) ـ هم ـ طائرة استطلاع ـ شهر قبطى ـ أوسمة.

٢٢ ـ البوليس الدولى ـ متشابهان ـ يعمل لحساب دولة ـ للشرط

٢٣ ـ روايات سينمائية (معكوسة) ـ مدينة لبنانية (معكوسة) من الاخشاب

٢٤ ـ من احياء باريس ـ حواجز (معكوسة) ـ التفور.

٢٥ ـ جهاز كشف الكذب ـ رغبات (معكوسة) ـ يدك.

كلمات رأسية :

١ ـ من سور القرآن الكريم ـ مخترع البراشوت ـ عاصمة أوغندا

٢ ـ من الأنبياء ـ لحفظ الصور ـ كشاف ـ للتعريف.

٣ ـ أدى فريضة الحج (معكوسة) ـ نغمة موسيقية (معكوسة) ـ يشمل ـ أحظى ـ أخفى (معكوسة) ـ عقل

٤ ـ نقسم (مبعثرة) ـ ترخيص ـ مواد متفجرة ـ ثلثا (وشم)

٥ ـ تحيى ـ متشابهة ـ قنف ـ متشابهة ـ قتل

٦ ـ مدينة بريطانية ـ ثلثا (قبر) ـ للاستفهام ـ تكبر فى السن ـ ترسم (مبعثرة) ـ عجلة يابانية (معكوسة)

٧ ـ متشابهان ـ متشابهان ـ منحنى ـ يقص ـ ساطع.

٨ ـ اكره (معكوسة) ـ حرف جر (معكوسة) ـ مدينة فى البحرين ـ متشابهة ـ نصف (هتلر)

٩ ـ شهر قبطى ـ حرف جر (معكوسة) ـ نصف (عانق) ـ استمر ـ غير ناضج ـ للتعريف ـ للنداء

١٠ ـ متشابهة ـ هرب (معكوسة) ـ ولد (مبعثرة) ـ نصف (زفير)

١١ ـ مؤسس جريدة الأهرام ـ مدينة هندية ـ أقنف.

١٢ تنيب (معكوسة) ـ للنداء ـ منطقة اثرية ـ للمعاملات المالية ـ اقارب.

١٣ ـ يعذب (معكوسة) ـ أصونه ـ شهر ميلادى ـ انسكب.

١٤ ـ كوارع (مبعثرة) ـ تتمم ـ حرف جر (معكوسة) ـ أشرب (معكوسة) ـ ثعبان.

١٥ ـ بلد الشيخ الشعراوى (معكوسة) مستشرق المانى ـ مخترع الدراجة ـ اكشف.

١٦ ـ أرسل (مبعثرة) ـ فكاهات (معكوسة) ـ وكالة أنباء ـ شائع.

١٧ ـ هدم (معكوسة) ـ ماركة سيارات ـ طرى (معكوسة)ـ نتزل ـ شهر قبطى.

١٨ ـ اكتمل ـ ضمير (معكوسة) ـ سفينة فضاء ـ صوت ورق الشجر ـ مدينة روسية (معكوسة)

١٩ تجدها فى (مريم) ـ لزم (مبعثرة) ـ أوجاع ـ يجيب ـ نصف (وريد).

٢٠ ـ عواصف ـ يرشف (معكوسة) ـ متشابهة ـ من الحيوانات ـ ضعف الذاكرة.

٢١ ـ دولة أسيوية ـ للنداء ـ حرف أبجدى ـ حرف جر ـ نهب (معكوسة).

٢٢ ـ غزال نيجاتف ـ مدينة تركية ـ طائرة حربية اسرائيلية (معكوسة) ـ متشابهان.

٢٣ ـ مدينة ليبية ـ يرى بطرف العين ـ نصف (عواد) ـ حيوان مائى (معكوسة) ـ شهر عربى.

٢٤ ـ يقع فى مأزق (معكوسة) ـ لعبة كمبيوتر ـ ملك الجريمة ـ من الملابس.

٢٥ ـ شاعر انجليزى ـ شارب ـ لعبة رياضية ـ طائفة هندية.

إعداد : يسرى موافى

الحلول الخميس القادم

أصدقاء الأسبوع

محاسب يسرى محمود نعيم ـ دمنهور، عدلى مسعد جاد ـ الظاهر ، بشاى عازر ميخائيل ـ سيد بشر قبلى، ابراهيم جمعة سالم ـ الشيخ زويد، أمل محمد عزمى ـ المنصورة، محاسب ياسر عياد عبد المسيح ـ سمنود، محمد جمال ومحمود اسلام وأحمد وأسماء سامى ـ كفر شكر، عاطف محمود السيد ـ شبين القناطر، ايمان ومروة وأحمد محمد على ابو بكر ـ المحلة الكبرى، أمانى على ـ النعام، رضا شعيب وعايدة محمد ـ قطور غربية، هانى محمد حفنى ـ نجع حمادى، فؤاد حسن عرابى ـ توماس النوبة، دكتورة دنيا سعد العيسوى وأميرة لطفى غنيم وخالد فوزى الدبس ـ دمياط، عبد العظيم عبد الخالق دراز ـ شبرا ملس، هدى طه العربى ـ محرم بك، محمد خليل جاد ـ وكيل بمدرسة الحرية بالمنصورة، محمود مصطفى مؤمن ـ رمسيس، نورهان هشام محسن الجمل ـ مصر الجديدة، تامر عبد الشكور سعد ومنى احمد امين السيد ـ غمرة، لمياء رأفت رجاء ـ سراى القبة، اسراء ايهاب زغلى ـ معهد الأمل بالمنصورة، محمد اشرف رمضان ـ المنصورة ، منال محمد تجار ـ قطاع كهرباء أسوان، عادل وطارق حسام ومجدى عبد المنعم وعلى عبد المنعم على أبو بكر ـ معهد عرابة أبيدوسى الدينى، بانسيه رجاء وامال ومحمد بدرت بدير ـ جاردن سيتى.

دنيا السياحة والسفر

يقدمها محمود كامل

الماس للزوجات !!

اصبح «مركز الماس» في العاصمة البريطانية لندن من اشهر الاماكن التي يقبل السياح الاجانب على زيارتها حيث يشترون منه الماس والمجوهرات بسعر المصنع قبل اضافة الضرائب اليها .

ويستطيع زوار المركز مشاهدة طريقة تحويل الحجر الخام الى قطع من الماس المصقول الذي يبهر العيون .

الطريف ان مشكلة زوار المركز الوحيدة في الزيارة هي عودة زوجاتهم بقطع الماس التي يدفع ثمنها الازواج .

بعيدا عن «عواجيز» الفرح !

اخيرا .. بدأ العد التنازلي لاختيار مديري مكاتبنا السياحية بالخارج ومساعديهم ، وفتح الباب امام كل الكفاءات والعناصر المصرية القادرة على اداء هذه المهمة الخطيرة والشائكة بصرف النظر عن مواقعهم الوظيفية حيث الكفاءة الان هي المعيار الوحيد للاختيار ، ولم يقتصر القبول هذه المرة على العاملين باجهزة وزارة السياحة وعواجيز هيئة التنشيط الذين كانوا يطالبون بقصر العمل بالخارج عليهم لتصورهم خطأ ان المكاتب السياحية تركة اورثها اهاليهم عليهم بصرف النظر عن القدرة او الكفاءة بل بصرف النظر عن عجز بعضهم الفاضح الذي اثبتوه على مدى السنوات الطويلة الماضية حين اقتصر عليهم وحدهم تمثيل مصر بالخارج إلى درجة ان موظفي هيئة التنشيط لم يعد بينهم من لم يقض سنوات بالخارج سوى السعاة والفراشين ، فاغلبهم سافر اكثر من مرة بل ان بعضهم سافر للخارج ٤ مرات قضى خلالها ما يزيد على ١٦ عاما بالخارج على الاقل وعاد الينا جاهلا حتى بلغة البلاد التي قضى بها كل تلك السنوات ناهيك عن تحقيق اي شيء لمصر اصلا ، وحتى لا اكون متجنيا فقد اتقن بعضهم لعبة التنس الشهيرة وبعضهم اتقن الاسكواش ، وذلك من طول ممارسة اللعبتين في الغربة !!

وقد فوجئت ذات مرة منذ سنوات خلال لقاء بمؤتمر دولي بالخارج بعدد من رؤساء شركات السياحة الامريكيين الذين ينظمون برامج لمصر يبلغونني بسعادة ان مصر قد افتتحت مؤخرا مكتبا جديدا بمدينة كذا الامريكية لتنشيط السياحة وكيف ان مثل هذا المكتب سوف يسهل لهم اعمالهم ، وابتسمت في سري لعلمي بأن المكتب الذي يتحدثون عنه مفتوح بنفس موقعه وبنفس المدينة منذ ١٧ سنة ، ولكن الذي جعلهم يحسون بوجوده هو ان مديره الجديد كان كفاءة كبيرة وشعلة من النشاط فرضت وجودها على الجميع ، يعني العيب لم يكن في المكتب نفسه بقدر ما كان العيب في اغلب المديرين الذين تولوا امره .

ولانني اكره التشاؤم فانني هذه المرة احس بتفاؤل كبير بالاسس التي تم عليها الاختيار هذه المرة لسبب بسيط لانه في زمن الازمة يصبح الاختيار الرديء المستند إلى الواسطة اختيارا قاتلا ، فهذه المواقع لا تحتاج لمجرد موظفين يشغلون بها فراغا من هواء وانما تحتاج لكفاءات شابة ، لاناس يعتبرون انفسهم في مهمة مقدسة من اجل الوطن ، نريد صنفا جديدا من البشر يمثلون بنشاطهم ونضارتهم وجه مصر الحقيقي بعيدا عن عواجيز الفرح الذين اكل عليهم الدهر .. وشرب ! !

رئيس الأركان الألماني في أسوان أوبروي

خلال زيارته السريعة لاسوان زار جنرال حلاوس نومان ، رئيس الاركان الالماني ، فندق اسوان اوبروي وقد ابدى اعجابه بالفندق واستقبله مديره العام أحمد رشاد .

نانسي خليفة مديرا للمبيعات والعلاقات العامة



بيير ستاشر مدير عام سويس اوتيل السلام اعلن ترقية نانسي خليفة مديرا للمبيعات والعلاقات ونانسي كانت قد انضمت لفريق سويس اوتيل منذ عامين شغلت فيهما منصب مدير العلاقات بعد خبرة خمس سنوات في السياحة وهي خريجة الجامعة الامريكية مع دراسات في السياحة والتسويق وخدمة العملاء .

تعيين بوريللو مديرا عاما لشيراتون صنعاء



تقديرا لجهده الكبير اقام شيراتون الجزيرة حفل وداع لمديره المقيم بوريللو الذي نقل مديرا عاما لشيراتون صنعاء .

جيهان البيلي وجائزة الرئيس بشيراتون الجزيرة



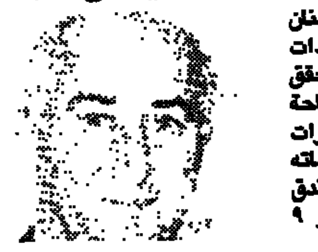
علي عبدالعزيز مدير عام شيراتون الجزيرة سلم الى جيهان البيلي مدير البرج جائزة الرئيس التي حصلت عليها تقديرا لخدماتها المتميزة لكبار النزلاء .

مديرو عموم انتركونتيننتال بالشرق وافريقيا



ريمون خليفة النائب الاول لرئيس انتركونتيننتال العالمية واندرو كونيلان مدير عام سميراميس عادا من اجتماع مديري عموم فنادق انتركونتيننتال الذي عقد مؤخرا بفندق امستل بمدينة امستردام الاجتماع تم تحت رئاسة جون رايت رئيس انتركونتيننتال وحضره ٣٠ من مديري العموم للفنادق نوقش خلالها توسعات الشركة .

هلنان فلسطين ودوره السياحي البارز



منير دوس مدير عام هلنان فلسطين وهو من ابرز القيادات الفندقية بمصر قال ان الفندق حقق نجاحا كبيرا في جذب السياحة الداخلية والخارجية والمؤتمرات الدولية بموقعه الفريد وخدماته المتميزة وطاقم العاملين به . الفندق يتبع هلنان العالمية التي تدير ٩ فنادق بمصر .

خط ملاحي جديد بين السويس وجدة للمسافرين والبضائع

استأجرت شركة طابا العبارة «النصر ١» واسندت الوكالة العامة لشركة هامبورج للسياحة ايمانا منها بالكفاءات العالية للقائمين على الشركة وانتشار فروعها بالمحافظات .. والعباره «النصر ١» حمولة ١٢٠٠ راكب بدرجات اولى وثانية وبولمان «مكيفة الهواء» ومجموعة مطاعم وسوق حرة ومصارف والاتصالات التليفونية عبر الاقمار الصناعية بمدن العالم لخدمة الركاب وتحمل العبارة ١٣٠ سيارة ومزودة بالثرلات والحاويات لخدمة الشاحنين لنقل بضائعهم (الجافة - المثلجة - المبردة - الطازجة) والعبارة تعمل في ظل «القناة للتوكيلات الملاحية» ووكيلها الوحيد هو توكيل المنيا وقد اشاد المتعاملون بالكفاءة العالية للتوكيل والوكيل العام بالسعودية هي «شركة المحار للتوكيلات الملاحية» برئاسة المهندس جمال بن محفوظ والربان حسن برهان مدير الادارة البحرية السابق بموانى السعودية .

ماريوت يدير فندقا جديدا بشرم الشيخ



اختيرت ماريوت العالمية للفنادق لادارة فندق جديد بشرم الشيخ بمنطقة خليل نعمة يضم ٢١٢ غرفة ويفتتح منتصف العام القادم كثالث فنادقها بمصر وفي الصورة صاحب شركة ماريوت وعصام نصر رئيس الاتحاد العربي للسياحة ثم هارس بوشارت وادفولر نائبا رئيس ماريوت وبيل تيفل رئيس ماريوت ونائبه

ايجوث ومحافظة أسوان وفندق جديد فاخر

اللواء صلاح مصباح محافظ اسوان وعدلي دمرداش العضو المنتدب لايجوث وقعا عقدا لاقامة فندق جديد (٥ نجوم) بطاقة ٣٠٠ غرفة بمنطقة لسان جزيرة الفنتاين ويضم بانوراما للنيل ومطاعم وحمامات سباحة ونافورات ويتم تنفيذه في زمن قياسي ويوفر ٢٥٠٠ فرصة عمل وتديره اوبروي للفنادق .

جائزة الرئيس لمكاتب شيراتون القاهرة



المكاتب الامامية بشيراتون القاهرة فازت بجائزة الرئيس التي منحها رئيس منطقة شيراتون اوروبا ، وافريقيا والشرق باتريك برمينجهام وفي الصورة عادل شريف مدير عام شيراتون القاهرة يهنىء عاصم الانصاري مدير المكاتب بالجائزة .

الفندق «دايموندبوت» ووفد صحفي فرنسي



مجدي غالي رئيس «ام . جي جروب» مالكة الفندق العائم «دايموندبوت» الذي يعمل كفندق ثابت بمرسى الشركة بالمعادي استقبل وفدا صحفيا من المجلة الفرنسية الشهيرة «لوجورناليست» .

وشارك في الاستقبال يوسف الحسيني مدير عام المراكب ومديرا المراكب جمال دلول وماهي متري . مجدي غالي قال : ان الوفد سافر إلى الاقصر واسوان للبحث عن السياحة النيلية بمصر ثم يعودون لقضاء ٥ ايام على دايموند بوت الذي اشادوا بخدماته المتميزة .

معرض عن الأمومة بميريديان القاهرة

ميريديان القاهرة اقام معرضا للفنان فاروق وجدي يشتمل على ٢٥ لوحة للأمومة والطفولة ، ويستمر المعرض ١٥ يوما وحضر الافتتاح يانوس بنتازيز - مساعد رئيس ميريديان الشرق الاوسط والان شاتيل نائب مدير عام الفندق واستقبل الجميع حسام السادات مدير العلاقات

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

- اعلان وظائف رقم (١) لسنة ١٩٩٤ .

الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة

تعلن الهيئة عن حاجتها الى شغل الوظائف الباقية طبقا لقانون العاملين المدنيين بشدولة رقم ٤٧ لسنة ٧٨ وتعديلاته في موازنة الهيئة للعام المالي ١٩٩٤/٩٣ وبالنسبة للوظائف التخصصية والفنية والمكتبية من الدفعات التي عليها الدور في التعيين دفعة ١٩٨٤ وماقبلها حديث التخرج للمؤهلات العليا ودفعة ١٩٨٣ وماقبلها حديث التخرج مؤهلات متوسط او فوق المتوسط .

العدد ١ الدرجة ثالثة مهندس ميكانيكي ثالث المجموعة وظائف الهندسة بكالوريوس هندسة . ميكانيكا .

العدد ٢ الدرجة ثالثة مهندس زراعي ثالث المجموعة وظائف الزراعة بكالوريوس زراعة

العدد ١ الدرجة ثالثة محاسب ثالث المجموعة تمويل ومحاسبه بكالوريوس تجاره

العدد ١ الدرجة ثالثة مراجع حسابات ومخازن ثالث المجموعة تمويل ومحاسبة بكالوريوس تجارة

العدد ١ الدرجة ثالثة باحث شئون افراد ثالث المجموعة تنمية ادارية ليسانس حقوق

العدد ١ الدرجه ثالثة اخصائي متابعة ثالث المجموعة تنمية ادارية مؤهل عالي مناسب

العدد ١ الدرجة ثالثة باحث تنظيم ادارة ثالث المجموعة تنمية ادارية ليسانس حقوق

العدد ١ الدرجة ثالثة محامي المجموعة وظائف القانون ليسانس حقوق

العدد ١ الدرجة الرابعة فني معدات وادوات نظافة رابع المجموعة وظائف الهندسة م دبلوم المدارس الثانويه او دبلوم فني فوق المتوسط

العدد ١ الدرجة الرابعة فني ميكانيكي رابع المجموعة وظائف الهندسة م دبلوم المدارس الثانوية او دبلوم فني فوق المتوسط

العدد ١ الدرجة الرابعة فني ديكور رابع المجموعة فنون وعماره دبلوم المدارس الثانويه او دبلوم فني فوق المتوسط

العدد ١ الدرجة الرابعة فني صيانة مباني رابع المجموعة فنون وعمارة دبلوم المدارس الثانوية او دبلوم فني فوق المتوسط

العدد ١ الدرجة الرابعة فني طرق رابع المجموعة فنون وعماره دبلوم المدارس الثانويه او دبلوم فني فوق المتوسط

العدد ٢ الدرجة الرابعة فني زراعي رابع المجموعة وظائف الزراعة والتغذية دبلوم المدارس الثانوية الزراعية او فني زراعي فوق المتوسط

العدد ١ الدرجة الرابعة كاتب شئون افراد رابع المجموعة الوظائف المكتبيه دبلوم المدارس الثانوية التجارية او فني تجارى فوق المتوسط

العدد ١ الدرجة الرابعة كاتب حسابات رابع المجموعة الوظائف المكتبية دبلوم المدارس الثانوية التجارية او فني تجارى فوق المتوسط

العدد ١ الدرجة الرابعة كاتب مشتريات ومخازن رابع المجموعة الوظائف المكتبية دبلوم المدارس الثانوية التجارية او فني تجارى فوق المتوسط

العدد ١ الدرجة الرابعة امين خزينة رابع المجموعة الوظائف المكتبية دبلوم المدارس الثانوية التجارية او فني تجارى فوق المتوسط

العدد ١ الدرجة الرابعة كاتب موازنه رابع المجموعة الوظائف المكتبية دبلوم المدارس الثانوية التجارية او فني تجارى فوق المتوسط

العدد ١ الدرجة الرابعة كاتب رخص رابع المجموعة الوظائف المكتبية دبلوم المدارس الثانوية التجارية او فني تجارى فوق المتوسط

العدد ١ الدرجة الرابعة كاتب سكرتارية ومحفوظات رابع المجموعة الوظائف المكتبية دبلوم المدارس الثانويه التجارية او فني تجارى فوق المتوسط

العدد ١ الدرجه الخامسة كاتب شئون افراد خامس المجموعة الوظائف المكتبية مؤهل اقل من المتوسط

العدد ١ الدرجه الخامسة كاتب سكرتارية ومحفوظات خامس المجموعة الوظائف المكتبية مؤهل اقل من المتوسط

العدد ١٥ الدرجة السادسة نجار مساعد - كهربائي مساعد لحام اكسجين مساعد - سمكرى م المجموعة الوظائف حرفيه ورش والات

العدد ١٥ الدرجة السادسة نجار مساعد - كهربائي مساعد لحام اكسجين مساعد - سمكرى م حرفية ورش والات

العدد ٣٠ الدرجة السادسة عامل طرق مساعد - سروجي مساعد سباك مساعد - نقاش مساعد المجموعة الوظائف حرفية فنون وعمارة

العدد ٣٠ الدرجه السادسة جنايني مساعد حرفية زراعة وتغذية

العدد ١٥ الدرجة السادسة ميكانيكي مساعد حرفية حركة ونقل

العدد ٥ الدرجه الخامسة سائق ثالث حرفية حركة ونقل

العدد ٢٨٥ الدرجة السادسة عامل نظافة خدمات معاونه

وفقا للشروط التالية . -

١ - ان يكون المتقدم من ابناء محافظة الجيزة او المقيمين بها اقامة دائمة .

٢ - اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا .

٣ - اداء الخدمه العامة

٤ - الاولوية في التعيين لمن سبق له الخبرة باعمال الهيئة او المعينين بها كعماله موسمية

٥ - الالمام بالقراءة والكتابة بالنسبة للوظائف الحرفية ووظائف الخدمات المعاونه .

٦ - الايزيد السن عن ٤٠ سنة في ١٩٩٤/٤/١ فعلى من يرغب التعيين التقدم بطلب مستوفيا الدمغة ويقدم شخصيا باسم السيد وكيل الوزارة ورئيس الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة بقسم التعيينات بالادارة العامة للشئون المالية والادارية ادارة شئون الافراد بالهيئة وذلك خلال المدة من ١٩٩٤/٤/٥ الى ١٩٩٤/٤/١٠. ولن يلتفت الى الطلبات التي ترسل بالبريد والتي ترد بعد انتهاء المدة المحدده ومن له سابق خبره باعمال الهيئة او من العاملين الموسميين التقدم بما يفيد ذلك وسيتم تحديد ميعاد الاختبارات للمتقدمين بعد فرز الطلبات المقدمة واخطار اصحابها بميعاد ومكان الامتحان ومن يجتاز الاختبارات المقرره للوظيفة لن يتم تعيينه إلا بعد اجراء الكشف الطبي .

ويرفق بالطلب صور المستندات الاتية داخل دوسيه وغير قابله للرد

1) صورة شهادة الميلاد
2) صورة المؤهل الدراسي
3) صورة الموقف التجنيدي او الاعفاء منه نهائيا او اداء الخدمة العامة
4) صورة البطاقة الشخصية او العائلية موضح بها العنوان
5) صورة من صحيفة الحالة الجنائية
6) بالنسبة لوظائف القانون ان تتوافر فيه الشروط التي تضمنها القانون رقم ٤٧/٧٣ الخاص بالادارات القانونية والقانون رقم ٤٧/٧٨ الخاص بنظام العاملين المدنيين بالدولة ٩٤/١٥٥٧

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لانشاء شبكات مياه شرب واطفاء حريق وصرف صحي ومجارى لتشحيم السيارات جلسة ٢٦ / ٤ / ١٩٩٤ والكراسة بخمسين جنيها وتطلب الشروط بطلب مدموغ بادارة المشتريات بالهيئة بالعباسية والعملية تخضع للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ .

الهيئة القومية للاتصالات

الاداره المركزيه للمخازن والمشتريات

سنترال الاوبرا - الدور التاسع - العتبه

تعلن الهيئة عن مناقصة عامه لتوريد كوابل جيل فيلد رئيسيه وثانويه (سعات مختلفه) .

إحالة رقم : - ١١/٩٤/٢ .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عاليه مقابل - ,٣٠٠ دولار بشيك مقبول الدفع او مصرفي

وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٩٤/٥/٩ ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي بواقع ٢ ٪ وكراسة الشروط موقع عليه

مركز البحوث الزراعية
الادارة المركزية لشئون محطات البحوث الزراعية

تعلن الادارة المركزية لشئون محطات البحوث الزراعية شارع جامعة القاهرة بالجيزة عن مناقصة عامة لتوريد عدد (١) واحد سيارة ميكروباص جلسة يوم ٢٠ / ٤ / ١٩٩٤م .. تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير عشرة جنيهات على طلب مدموغ من وحدة المشتريات .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف يقدم العطاء داخل مظروف مغلق ومصحوب بتامين ابتدائي ٢٪ يزداد الى ١٠٪ في حالة الرسو مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد .. ٩٤ / ١٥٥٩

بنك التنمية والائتمان الزراعي
محافظه كفر الشيخ

يعلن عن اجراء مناقصة عامه بين مقاولى القطاع العام والخاص لتنفيذ العمليات الآتية . -

ا - ترميم وصيانة مستودعات بنك المحافظة وهي

١ - مستودع شونة محاصيل كفر الشيخ عدد ٢ مستودعين
٢ - مستودع شونة المثلث بالرياض
٣ - مستودع شونة بلطيم

ب - اعداد وتجهيز مقر الحاسب الآلي لبنوك القرى الاتية

المجموعة الأولى
بنك قرية دسوق - بنك قرية فوه - بنك قرية برمبال
المجموعة الثانيه
بنك قرية سيدى سالم - الخادمية - شباس عمير
المجموعه الثالثه
بنك قرية الرياض - بيلا - الحامول

على ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشئون الادارية ببنك المحافظة بكفر الشيخ نظير مبلغ خمسون جنيها للكراسة لكل مستودع من المجموعة ا (ترميم مستودعات)

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد / الاستاذ رئيس لجنة فض المظاريف بالبنك بكفر الشيخ مصحوبة بتامين ابتدائي ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اعمال حديثة وبطاقة مقاولات مجددة وقد تحدد جلسة يوم الاثنين ١٩٩٤/٤/٢٥ للمجموعة (ا) وجلسة يوم الثلاثاء ١٩٩٤/٤/٢٦ للمجموعة (ب) الساعة ١٢ ظهرا لفض المظاريف

عطاءات ومناقصات

جامعة عين شمس
الاداره العامة للمشتريات والمخازن بالعباسية

تعلن عن طرح عملية توريد الاغذية اللازمة للمدن الجامعية عن العام المالي ٩٤ / ١٩٩٥ في ممارسة حضورية السبت ١٩٩٤/٥/٧ في تمام الساعة الثانية عشره ظهرا بين شركات - قطاعي الاعمال العام والخاص وذلك حسب المجموعات الاتية

- اصناف البقاله
- الالبان ومنتجاتها
- الخضر الطازجة للطهي والسلاطة والمجمدة
- الفاكهه
- اللحوم والدواجن
- البيض الطازج
- اصناف اخرى مثل (فول المدمس - كنافة - جلاش - قطايف - بليله)

تقدم العروض باسم/ امين عام جامعة عين شمس

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن مقابل ١٥٠ج للنسخه الواحده بشرط تقديم تامين ابتدائي ٢٪ يرفع الى ١٠٪ عند الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقات الاعمال ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لما لم يرد به شرط في كراسة الشروط والمواصفات ٩٤ / ١٥٤٦

مناقصة عامة رقم ١٣/٩٣/١٩٩٤

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

٤ ش الطيران مدينة نصر القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد . خمسة . وحدات سابقة التجهيز وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من الادارة التجارية - بالعنوان عاليه .

على طلب مدموغ باسم السيد المهندس/ مدير عام الشئون التجارية مقابل سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها قيمة الكراسة .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٤/٢٣ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة فض المظاريف على ان يصحب بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٢ ٪ الى ١٠ ٪ في حالة رسو العطاء .

الهيئة القومية للاتصالات

الاداره المركزيه للمخازن والمشتريات

سنترال الاوبرا - الدور التاسع - العتبه

تعلن الهيئة عن مناقصة عامه لتوريد وتركيب عدد (١٦) خزان وقود رئيسي بمشتملاته سعة ٦٠٠٠ لتر .

إحالة رقم : - ٢٠/٩٤/٦ .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عاليه بطلب مدموغ مقابل - ١٥٠ جم .

وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٤/٢٧ من اربع صور ولن يلتفت لأى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي بواقع ٢ ٪ ودفتر الشروط موقع عليه . وسابقة اعمال معتمدة .

الهيئة المصرية العامة للمستحضرات الحيوية واللقاحات

٥١ شارع وزارة الزراعة - العجوزة
ت : ٧١٥٤٣٤

اعلان عن مناقصات عامة ٩٣/ ١٩٩٤

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة الاتي بيانها بعد بين شركات قطاع الاعمال والخاص والوكلاء التجاريين والمكاتب العلمية المتخصصة

رقم المناقصة ٢٤ / ٩٣ / ٩٤ احلال وتجديد محطه تكييف الهواء المركزى بالفيروسات سعر الكراسة ١٠٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف السبت ٢٣ / ٤ / ٩٤

رقم المناقصة ٢٥ / ٩٣ / ٩٤ توريد وتركيب نظام متكامل لتخزين وتوزيع المياه المقطرة بالفيروسات سعر الكراسة ١٠٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف الاحد ٢٤ / ٤ / ٩٤

رقم المناقصة ٢٦ / ٩٣ / ٩٤ احلال وتجديد جهاز تقطير مياه سعة ٥٠٠ لتر/ ساعه ماركة ستيلمس بالفيروسات سعر ١٠٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ٩٤/٤/٢٦

رقم المناقصة ٢٧ / ٩٣ / ٩٤ تطوير وتجديد مباني خط انتاج المحاليل العلاجية سعر الكراسة ٧٥ جنيه تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ٢٧ / ٤ / ٩٤

رقم المناقصة ٢٨ / ٩٣ / ٩٤ توريد اجهزة علمية لاقسام الهيئة سعر الكراسة ٢٠٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف الخميس ٢٨ / ٤ / ٩٤

رقم المناقصة ٢٩ / ٩٣ / ٩٤ توريد وتركيب مولد كهربائي قدرة ٣٠٠ ك . ف .ا - مع فك ونقل واعادة تركيب مولد اخر سعر الكراسة ٢٠٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف السبت ٣٠ / ٤ / ٩٤

رقم المناقصة ٣٠ / ٩٣ / ٩٤ توريد ارفف St . لخط انتاج المحاليل العلاجية سعر الكراسة ٧٥ جنيه تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ٣ / ٥ / ٩٤

على ان يقدم العطاء في موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا في التاريخ المحدد قرين كل مناقصة بمقر الادارة التجارية بالعنوان عالية مصحوبا بالتامين الابتدائي المقرر ١٪ لمقاولات الاعمال ٢٪ للتوريدات - وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المبيعات بالهيئة مقابل سداد قيمتها المقررة قرين كل مناقصة علما بان هذه المناقصات خاضعة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

عطاءات ومناقصات

مشروع انتاج الدواجن بالشرقية

يعلن عن مناقصه عامة لتوريد الف طن تبن قمح ابيض تحدد فتح مظاريفها الساعه الثانية عشر ظهر يوم السبت ١٤ / ٥ / ١٩٩٤ بمقر المشروع امام مديرية الزراعة بالزقازيق على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ بعد الرسو وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشروع مقابل مبلغ خمسون جنيها لاغير

مديرية الاصلاح الزراعي بالغربية

تعلن عن مناقصة عامة لعملية انشاء مخزنين وحجره حارس وارضيات وصرف صحي لموقع مظلات الميكنة الزراعية بالمعتمدية التابعة لمنطقة المحله الكبرى وقد تحدد ظهر يوم الاربعاء ٢٠ / ٤ / ٩٤ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية وعلى من يرغب شراء كراسة الشروط بطلب متموغ الى المديرية ومقرها شارع البطرويشي امام مستشفى الهلال بطنطا وثمن النسخة ٧٥ج وعلى ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ١٪ مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية علما بان هذه المناقصة تخضع للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

محافظة سوهاج

تعلن عن حاجتها الى توريد الفين ومائتين وخمسين طن ذره شامي صفراء طبقا للمواصفات الفنيه الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات .

وتحدد يوم السبت الموافق ٢٣ / ٤ / ١٩٩٤ الساعه ١٢ ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن ديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها يضاف اليها ٢ جنيه لمن يطلبها بالبريد . على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي لايقل عن ٢ ٪ من اجمالي قيمة العطاء ولن يلتفت لاى عطاء يرد غير مصحوب بالتامين الابتدائي كاملا . او بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف .

محافظة جنوب سيناء
مديرية الاسكان والمرافق

المديريه المالية
اعلان

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بمحافظة جنوب سيناء المناقصة العامة رقم ٦ لسنة ٩٤ لعملية استكمالات مدرسة التمريض بمدينة طور سيناء وذلك بين مقاولي شركات قطاع الاعمال والقطاع العام والقطاع الخاص على ان تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس / مدير عام الاسكان مرفقا به تامين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من قسم الشئون المالية بالمديرية مقابل سداد ١٠٠ج فقط مائة جنيه لاغير وقد تحدد يوم ٢٨ / ٤ / ١٩٩٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وذلك بمقر ديوان عام مديرية الاسكان بطور سيناء ولايلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او غير مصحوب بتامين ابتدائي وصورة البطاقة الضريبية والسجل التجاري مجدد وسجل المقاولات لقطاع الاعمال والقطاع الخاص وسابقة اعمال معتمده وتعتبر احكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

محافظة الاسكندرية
حي وسط

ادارة العقود والمشتريات
مناقصات عامة

يعلن حي وسط الاسكندرية بالازاريطة عن طرح العمليات الاتية . -

١ - توريد قطع غيار سيارات وكاوتش وبطاريات . تحدد لها موعد جلسة فض المظاريف يوم الخميس الموافق ٢١ / ٤ / ١٩٩٤ م وسعر بيع كراسه الشروط خمسون جنيها .

٢ - توريد عدد ١ سيارة نقل قلاب حمولة من ٢ : ٣ طن

تحدد لها موعد جلسة فض مظاريف يوم السبت الموافق ٢٣ / ٤ / ١٩٩٤ وسعر بيع كراسه الشروط خمسون جنيها .

على ان تطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالحي بموجب طلب مدموغ ويضاف مبلغ ٢ جنيها لمن يطلبها بالبريد . على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قانوني لايقل عن ٢ ٪ بالنسبة لكل عملية على حده .

ويجب ارفاق جميع المستندات الخاصة لدخول المناقصة لمن لم يسبق تعاملة مع الحي . ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

مديرية الشئون الصحية
مستشفى الزقازيق العام

تعلن مستشفى الزقازيق العام عن اجراء المناقصات الاتية عن المدة من ١ /٩٤/٧ حتى ١٩٩٥/٦/٣٠

١ - توريد الاغذية لمستشفى الزقازيق العام ومستشفيات بندر الزقازيق جلسة ١٤ / ٥ / ٩٤

٢ - توريد مستلزمات كل صناعى جلسة ١٥ / ٥ / ٩٤

٣ - توريد افلام اشعة وافلام بلوريد جلسة ١٦ / ٥ / ٩٤

٤ - توريد مستلزمات طبية جلسة ١٧ / ٥ / ٩٤

٥ - توريد كيماويات معملية جلسة ١٨ / ٥ / ٩٤

تعقد جميع الجلسات بمقر المستشفى في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالمستشفى بطلب مدموغ مقابل سداد مبلغ ٢٠ عشرون جنيها قيمة كل كراسة

+ ٣ ثلاثة جنيهات في حالة طلبها بالبريد

٢٪ تامين ابتدائي . ١٠٪ تامين نهائي ويشترط البطاقة الضريبية والمناقصات تخضع لاحكام القانون ٩ ولائحته التنفيذية ٩٤ / ١٥٤٩

اجتماعيات

مركز جامعة القاهرة لتطوير البرمجيات المتقدمة وتطبيقاتها بكلية الهندسة جامعة القاهرة

يعلن عن البدء في منح شهادة متخصصة لمدة عام في علوم نظم الحاسبات والبرمجة مع التطبيقات على الحاسبات الشخصية المتوافقة مع APPLE MACINTOSH أو IBM - PC طبقا لرغبة الدارسين وظروف عملهم . وتتميز هذه الدراسة بمايأتي :

- التطبيق العملي المستمر على الحاسبات
- يقوم بالتدريس اعضاء من هيئة التدريس بالجامعة .
- تحقق الدراسة الاتزان بين متطلبات السوق المصرية والعربية واحدث التقنيات المستخدمة في مجال نظم الحاسبات والبرمجة .

تبدأ الدراسة يوم السبت ٢٣ ابريل ١٩٩٤

للتسجيل والاستعلام :
مركز جامعة القاهرة لتطوير البرمجيات المتقدمة وتطبيقاتها
كلية الهندسة ـ جامعة القاهرة
ت / ٥٧٣٦١١٨٠
فاكس / ٧٢٣٤٨٦

٩٤/١٥٥٥

الجمعية المصرية لطب الأطفال

حفل تأبين الأستاذ الدكتور
أحمد مصطفى عيسى
استاذ طب الاطفال جامعة الأزهر وأمين عام الجمعية المصرية لطب الاطفال يقام حفل التأبين ١٢ ظهرا يوم الاحد ٩٤/٤/١٠ بمدرج الطلاب بمستشفى الحسين الجامعي والدعوة عامة لجميع زملائه وتلاميذه ومحبيه
أمين عام الجمعية
دكتور احمد السعيد يونس

دكتور محمد العزوني
استشارى امراض النسا بدمياط
يهنيء بورسعيد بترقية
اللواء حسن السخرى
مساعد مدير امن بورسعيد

مهندس
محمد ابوالنجا
يهنيء زوجته نشوى زكى حبيب لحصولها على درجة الماجستير بإمتياز

الابنة العزيزة
نشوى زكى حبيب
حصولكم عالماجستير بإمتياز الثلج صدورنا بابا زكى ـ ماما ـ حنان ـ حسام

النقابة العامة لأطباء الأسنان

تعلن عن رحلة إلى تونس بمناسبة انعقاد مؤتمر طب الأسنان من ١٩ ـ ٢٦ ابريل ١٩٩٤ التفاصيل بالنقابة العامة
السكرتير العام
دكتور فؤاد عبدالحميد فرج

الدكتور وليد عليان وحرمه يتقدمان بالشكر والتقدير
للأستاذ الدكتور على فريد
استاذ النساء بجامعة عين شمس وجميع العاملين
بمستشفى الدكتور الجنزورى

نبيل متوشالح بالمنيا
تهانينا بترقيتكم مديرا عاما بالضرائب
أمل وميثا وتريفينا وجدو وتيته

مستشفى ميت غمر
الأطباء والعاملون يهنئون مدير المستشفى
الدكتور مصطفى المسلمانى
على اختياره طبيبا مثاليا للدقهلية

بابا ميخائيل ذكرى

نهنئك بالترقية مديرا عاما بالدراسات العليا بجامعة القاهرة ـ امير وميتا

الدكتور سمير متى
اخصائى القلب بطنطا يشكر نابغة المسالك البولية الأستاذ الدكتور
احمد شوقى المحروقى
لتفتيته حصوى الكلى لوالدته ويهنئه بافتتاح مركز طنطا للتفتيت بدون تخدير ومناظير ويشكر الاستاذ الدكتور
كمال مسعد رزيق
ويهنئه بافتتاح احدث واكبر مركز للاشعة المقطعية بالكمبيوتر بطنطا

جامعة المنيا
كلية الدراسات العربية
رؤساء الاقسام وأعضاء هيئة التدريس بالكلية يتقدمون بوافر الشكر وعميق التقدير للاستاذ الدكتور .
جمال أبوالمكارم
رئيس الجامعة
لتدخله الحاسم لإرساء قواعد العدالة وتأصيل القيم الجامعية لرفعة شأن الكلية وتحقيق المصلحة العليا .
اعضاء هيئة التدريس

تهانى لعميد طب قصر العينى

مستشفى القصر العينى التعليمى الجديد
الاستاذ الدكتور
صلاح نصار
مدير المستشفى
يتقدم بخالص التهنئة القلبية الى الزميل الفاضل والصديق العزيز
الاستاذ الدكتور
معتز الشربينى
بتعيين سيادته عميدا لكلية طب قصر العينى داعيا لسيادته بالتوفيق وللكلية مزيدا من التقدم والازدهار

مستشفى القصر التعليمى الجديد
مجموعة الشركات الفرنسية العاملة بالمشروع
تتقدم بخالص التهنئة الخالصة الى
الاستاذ الدكتور
معتز الشربينى
لانتخاب سيادته عميدا لكلية الطب بجامعة القاهرة داعين له بالتوفيق

قسم جراحة الأطفال
بكلية طب قصر العينى
يهنئون الأستاذ الدكتور
معتز الشربينى
عميدا لكلية الطب
والأستاذ الدكتور نبهان قداح
رئيسا لاقسام الجراحة بقصر العينى

كلية الطب ـ قصر العينى
قسم الأمراض النفسية
رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس والعاملون والتمريض يهنئون الكلية بانتخاب الزميل الأستاذ الدكتور
أ.د. معتز الشربينى
عميدا للكلية
واثقين ان الدم الشاب الجديد قادر على ان يحقق لهذا الصرح الخالد « قصر العينى » ما هو اهل له من ريادة علمية وموقع حضارى كما يذكرون بالفضل انجازات سلفه الاستاذ الدكتور
أ.د. خيرى سمرة
وفق الله الجميع إلى تواصل الخير ودوام العطاء

الاستاذ الدكتور معتز الشربينى والعائلة

تهانينا القلبية بعمادة طب القاهرة
طارق القلش والعائلة

الاستاذ الدكتور معتز الشربينى
نهنئكم
بانتخابكم عميدا لطب القصر العينى
شريف ذو الفقار

أ.د. معتز الشربينى
نهنئكم بمنصب عميد طب القاهرة
أ.د. محمد محمود الحكيم

مستشفى د. عمر شاهين للصحة النفسية
أ.د. عمر شاهين
يهنىء
أ.د. معتز الشربينى
عميد كلية طب القصر العينى
وأ.د. حسنى شاهين
وأ.د. توفيق قبطان
وكيلا الكلية ويتمنى لهم التوفيق

أ.د. معتز الشربينى
تهانينا القلبية بعمادة طب القاهرة
دكتور ثروت محمد على
استاذ مساعد الجراحة بطب المنيا

المؤسسة العلاجية بالقاهرة

رئيس مجلس الادارة ومديرو العموم والإخصائيون والعاملون بالمؤسسة ومستشفياتها يهنئون
أ.د. معتز الشربينى
عميدا لكلية طب القصر العينى ويتمنون لسيادته التوفيق والسداد :
مستشفى معهد ناصر ـ م. الهرم ـ م. العجوزة م. هليوبوليس ـ م. دار الشفاء ـ م. القبطى ـ م. الهلال ـ م. مبرة مصر القديمة ـ م. مبرة المعادى ـ م. الاصلاح الاسلامى ـ م. الانجيلى

تهنيء الاستاذ الدكتور
محمد معتز الشربينى
لتوليه منصب عميد كلية الطب جامعة القاهرة وتمنياتنا بدوام التوفيق
■ مع تحيات ■
مكتب أبوت العلمى

الدكتور محمد عرفان
والعاملين بمستشفى عرفان بجدة يهنئون
الأستاذ الدكتور
معتز الشربينى
بنجاحه في انتخابات العمادة بكلية الطب ـ القصر العينى

إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

مناقصة علنية رقم ٢ لعام ٩٤/ ٩٥

شركة النصر لتجفيف المنتجات الزراعية

٤ شارع معروف/ القاهرة
تعلن الشركة عن حاجتها الى عشر طن غاز ميثيل البروميد لعمليات التبخير وذلك عن طريق التوريد المحلى او الاستيراد . ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مقر الشركة عالية بدون مقابل على ان تقدم العروض فى موعد غايته الخميس ٤/٢٨ ظهرا برسم السيد المهندس/ رئيس لجنة المشتريات الخارجية حيث ستفتح المظاريف فى نفس الموعد

مجلس مدينه شبرا الخيمة

يعلن عن طرح المناقصات العامه الاتيه :ـ
١ ـ اصلاح سيارات الإسعاف جلسة ١٩٩٤/٤/٢٧ ثمن الكراسة ٣٠ جنيها
٢ ـ توريد قطع غيار وكاوتش وبطاريات جلسة ١٨ / ٤ لسنه ١٩٩٤ ثمن الكراسة ١٠٠ جنية
٣ ـ اصلاح سيارات المطافى جلسة ٤/١٩ لسنه ١٩٩٤ثمن الكراسة ٥٠ جنيه
○ تسحب الكراسات من مخازن مجلس المدينة والمناقصات ينظمها القانون ٩ لسنه ١٩٨٣م ولائحتة التنفيذية ويشترط معاينة السيارات بعد شراء الكراسات

عطاءات ومناقصات

الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز

كورنيش النيل/ طره/ كوتسيكا
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٦٠ /٩٣/ ٩٤ عن عملية فك وتركيب ونقل معدات من معرضها بمصنع محرم بك التابع للشركة المصرية للنشا والخميرة بالاسكندرية الى مصانع مسطرد وتحدد يوم الخميس الموافق ٥/٥/ ١٩٩٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفض المظاريف بالقطاع التجارى بالعنوان عاليه وتسحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (مائة جنيه)

محافظة القليوبية
حى غرب شبرا الخيمة

يعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية :ـ
١ ـ اصلاح سيارات ثمن الكراسة خمسون جنيها جلسة فتح المظاريف ظهر يوم ١٩٩٤/٤/٢٠ م
٢ ـ توريد اعمدة كهرباء ومشتملاتها ثمن الكراسة مائتان جنيها جلسة فتح المظاريف ظهر يوم ١٩٩٤/٤/٢٣ م
٣ ـ توريد ادوات كهربائية ثمن الكراسة خمسون جنيها جلسة فتح المظاريف ظهر يوم ١٩٩٤/٤/٢٦ م
٤ ـ قطع غيار سيارات وبطاريات وكاوتش ثمن الكراسة خمسون جنيها جلسة فتح المظاريف ظهر يوم ١٩٩٤/٤/٢٧ م
٥ ـ توريد مهمات لرصف الطرق ثمن الكراسة ثلاثون جنيها جلسة فتح المظاريف ظهر يوم ١٩٩٤/٤/٣٠ م
٦ ـ توريد ادوات لصيانة شبكة المياه ثمن الكراسة خمسة وعشرون جنيها جلسة فتح المظاريف ظهر يوم ١٩٩٤/٥/٣ م
○ تسحب كراسات الشروط والموصفات من مخازن الحى بعد سداد ثمن الكراسة على ان يرفق بكل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزيد عند الرسو الى ١٠ ٪ وهذه المناقصة تخضع للقانون ٩ لسنه ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

محافظة القليوبية
مديرية الاسكان والمرافق

تعلن المديرية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين الاعمال والخاص عن عملية انشاء دور ثالث علوى بمدرسة وروره الاعدادية بمركز بنها نموذج ٩ فصول والمحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٤/٢٣ وثمن المستندات مبلغ ٤٠ج « اربعون جنيها » على ان تقدم الطلبات باسم السيد/ المهندس المدير العام للمديرية وتطلب المستندات من ادارة العقود نظير المبلغ الموضح بعاليه ثمنا لهذه المستندات مع ضرورة ارفاق سابقة أعمال معتمدة من مصلحة حكومية بطلب شراء المستندات إساسى ولن يلتفت لغير ذلك على ان يرفق بالعطاء صورة من بطاقة سجل المقاولين المجددة والبطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة أعمال معتمدة من مصلحة حكومية والتامين الابتدائى بنسبة لاتقل عن ١٪ من قيمة العطاء بموجب خطاب ضمان بنكى لايقل مدة سريانه عن ثلاثة اشهر او شيك مقبول الدفع او نقدا بالجلسة يستكمل الى ٥٪ كتامين نهائى فى حالة الرسو ويعتبر القانون ٩/ ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

عطاءات ومناقصات

هيئة النقل العام بالقاهرة

الادارة العـامة للعقود والمشتريات ـ العقود المحلية مدينة نصر ـ امتداد شارع رمسيس ـ الجبل الاحمر القاهرة
تطرح الهيئة بين الشركات المتخصصه عمليه توريد وتركيب شبكة الاجهزة اللاسلكية فى مناقصه عامه تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١١ / ٥ / ١٩٩٤ .
ويمكن الحصول على كراسة المناقصة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ـ ٢٥٠ جنيه (مائتين وخمسون جنيها لاغير)
وتقدم الطلبات باسم السيد المحاسب/ مدير ادارة العقود المحلية ـ على ورقه دمغه فئة جنيه واحد ـ ويجب على مقدمى العطاءات تقديم صوره من البطاقة الضريبية ـ وقيمة التامين الابتدائى المطلوب وقدره ٢٪ من جملة العطاء .

شـركة الاهـرام للمشروبات

المركز الرئيسى/ ٢ش ثروت ـ بين السرايات ـ الجيزة
فرع الشرقيه / كفر العزازى ـ ابوحماد ـ شرقيه
فرع الاسكندرية / ٢٣ ش عبد المنعم سند ـ الابراهيمية ـ الاسكندريه
تعلن الشركة عن المناقصات العامه التاليه :
١ ـ مناقصه رقم ٩٤/٩٣/٦٣ جلسة ١٩ / ٤ / ١٩٩٤ لتوريد صناديق كرتون مصانع
٢ ـ مناقصه رقم ٩٤/٩٣/٦٤ جلسة ٣٠ / ٤ / ١٩٩٤ لعملية تدريج صوامع وصهاريج .
وتطلب كراسة الشروط كتابيا من ادارة المشتريات على العناوين المذكورة بعاليه مقابل سداد مبلغ ثلاثون جنيها رسم النسخه الواحده . وتقدم العطاءات بالسكرتاريه العامه بالشركه مصحوبه بالتامين الابتدائى وصوره البطاقه الضريبيه فى موعد غايته الساعه الثانيه عشر ظهر يوم فض المظاريف بالمركز الرئيسى بالجيزة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مستوفاه للشروط ـ

عطاءات ومناقصات

شركة مطاحن مصر العليا بسوهاج
استدراك

ايماء الى المناقصة العامة رقم ٢٢/ ١٩٩٣ / ١٩٩٤ والخاصة بتوريد قطع غيار ومهمات ومعدات مطاحن السلندرات والمقرر فتح مظاريفها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٤/١٣ / ١٩٩٤ فقد تقرر تاجيل موعد فتح المظاريف الى جلسة يوم الثلاثاء ٤/٢٦ / ١٩٩٤ بمقر ادارة الشركة بسوهاج

عطاءات ومناقصات

هيئة النقل العام بالقاهرة

الادارة العـامة للعقود والمشتريات ـ العقود المحلية مدينة نصر ـ امتداد شارع رمسيس ـ الجبل الاحمر ـ بالقاهرة
تطرح الهيئة بين شركات المقاولات عمليه انشاء المبنى الادارى لشرطة النقل بالعباسية فى مناقصة عامة تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ / ٤ / ١٩٩٤ .
ويمكن الحصول على كراسة المناقصة من العنوان عالية ـ نظير سداد مبلغ ـ . ٥٠٠ جنيه (خمسمائة جنيه) وتقدم الطلبات باسم السيد المحاسب/ مدير ادارة العقود والمشتريات المحليه على ورقه دمغة فئة جنيه واحد .
ويجب على مقدمى العطاءات ـ تقديم التامين الابتدائى المطلوب وقدره ١٪ من اجمالى العطاء ـ وصورة من البطاقة الضريبية .

شركة « سيد » للادوية

الطالبية /الهرم/ الجيزة
★ تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين موردى قطاع الاعمال والقطاع الخاص لتوريد خطة الشركة من كاوتش + كبسول ألومنيوم بنسلين لعام ٩٤/١٩٩٥ .
★ جلسة فتح المظاريف الاربعاء ١٩٩٤/٤/٢٠ الساعة الثانية عشرة صباحا
★ تطلب كراسة الشروط والمواصفات ـ الادارة العامة للمشتريات .. بموجب طلب رسمى ممدوغ .. وقيمة الكراسة الواحدة خمسون جنيها .
★ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ الاستاذ مدير عام المشتريات على العنوان عاليه وتكون مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وترفق صورة من البطاقة الضريبية .
★ لن يلتفت الى المظاريف الغير مستوفاة للشروط عالية او التى ترد قبل او بعد الميعاد .

عطاءات ومناقصات

الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز

كورنيش النيل/ طره/ كوتسيكا
تعلن عن طرح المناقصة رقم ٦/ ٩٣/ ٩٤ لإستيراد عدد (٢) وحده تبادل ايونى لمعالجة ورفع جودة الجلوكوز (2 ION EXCHANGER UNITS) وذلك من دول العملات الحرة بين الوكلاء التجاريين على أن يتم فتح المظاريف الفنية يوم الاثنين الموافق ٩/ ٥/ ١٩٩٤ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بالقطاع التجارى بالعنوان عاليه
حيث تطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل ٢٥٠ جنيها وللشركة الحق فى مفاوضة اقل الأسعار

وزارة الزراعة
الادارة العامة للمخازن والمشتريات

تقبل العطاءات فى المناقصات العامة الاتية :ـ
ـ عملية رقم ٣٢ عن توريد قطع غيار كومبينات جلسة ظهر يوم ٢٦ / ٤ / ١٩٩٤ (قيمة النسخة الواحدة ١٥٠٠ جنيه (فقط الف وخمسمائة جنيه)
ـ عملية رقم ٣٣ عن توريد قطع غيار محشات بوزانس جلسة ظهر يوم ١٩٩٤/٤/٢٧ (قيمة النسخة الواحدة ٢٠٠ جنيه (فقط مائتى جنيه)
ـ عملية رقم ٣٤ عن توريد قطع غيار مكابس دويتس وجون دير جلسة ظهر يوم ٢٨ / ٤ / ١٩٩٤ (قيمة النسخة الواحدة ١٠٠ جنيه مائة جنيه)
ـ عملية رقم ٣٥ عن توريد قطع غيار حفارات جلسة ظهر يوم ٣٠/ ٤ / ١٩٩٤ (قيمة النسخة الواحدة ٥٠٠ جنيه خمسمائة جنيه)
مطلوبة للادارة المركزية للهندسة الزراعية
وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة بعاليه بمكتب ادارة المشتريات والمبيعات بديوان عام الوزارة بالدقى .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة بتقديم طلب ممدوغ ونظير سداد قيمة كل نسخة على حده ـ علما بان التامين الابتدائى المطلوب ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء وستستبعد العطاءات الغير مستوفاة لهذه الشروط

عطاءات ومناقصات

شركة الدلتا الصناعية (إيديال)

إحدى الشركات التابعة لشركة الصناعات الهندسية مصنع الماتلة للأجهزة الكهربائية المنزلية
شارع الثورة ـ اول طريق السويس
يعلن عن بيع أصناف الخامات وقطع الغيار الراكده الاتية للقطاعين الخاص والاعمال فى جلسة بيع بالمظاريف المغلقة تعقد بمقر المصنع فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٤/٢٧ ، وتبدأ معاينة الاصناف قبل ثلاثة أيام من تاريخ الجلسه ـ وتامين دخول جلسة البيع ٢٠٠٠ جنيه فقط الف جنيه
١ ـ قطع غيار ميكانيكية وكهربائية لماكينات راكده .
٢ ـ قطع غيار كلاركات راكده .
٣ ـ عدد وأدوات ومهمات راكده
٤ ـ رواكد غسالات ايديال ماتيك وهوفر ماتيك .
٥ ـ أرفف سلك ومسامير .
٦ ـ أجزاء صاج للثلاجات .
٧ ـ إطارات كاوتش ومشغولات بلاستيك وخامات وسيطة للثلاجات
٨ ـ اصناف اخرى عديده ومتنوعة من الخامات

لجنة الأسكان والخدمات بشركة القناة للتوكيلات الملاحيـة ٢٦ شارع فلسطين ببورسعيد

تعلن انها بصدد انشاء عدد ٢ برج سكنى تجارى على الارض المملوكة لها بمنطقة ارض الجولف ببورسعيد ويشمل كل برج على عدد تسع ادوار وارضى وميزانين البرج الأول على مساحة قدرها ١٢٠٠م٢ والثانى على مساحة ٦٠٠م٢ تقريبا .
وعلى ضوء ذلك تدعو اللجنة شركات المقاولات الكبرى المتخصصة (قطاع اعمال عام/ خاص/ استثمارى) فى مجال المقاولات والانشاءات ذات المستوى المتميز الى التقدم بسابق خبرتها فى هذا المجال على ان تشمل سابقة الخبرة الاتى :
١ ـ بيان الاعمال التى قامت بتنفيذها الشركة او المتعاقد عليها خلال السنوات الخمس الاخيرة والجهات السابق التعامل معها والشهادات الدالة على ذلك موثقة من الجهات المختصة (المشروعات لاتقل عن خمسة مليون جنية للمشروع الواحد)
٢ ـ الهيكل التنظيمى للشركة .
٣ ـ الهيكل التنظيمى المقترح لادارة المشروع والسيرة الذاتية الخاصة بالمهندسين الذين ترشحهم الشركة للعمل بالمشروع .
٤ ـ البنوك المتعامل معها واسم المدير المسئول واخر ميزانية معتمدة للشركة
٥ ـ بيان بالمعدات والالات التى ستوفرها الشركه للمشروع .
٦ ـ بيان اسماء وعناوين مقاولى الباطن وسابق خبرتهم والذين يتعاونون مع الشركة .
٧ ـ صورة معتمدة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص .
وتقدم البيانات المطلوبة باسم السيد رئيس اللجنة العليا للاسكان والخدمات بشركة القناة للتوكيلات الملاحية بالعنوان عالية ببورسعيد وفى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر الخميس ٢١ ابريل ١٩٩٤ وسيتم دعوة الشركات المقبولة فنيا فى مناقصة محدودة يحدد موعدها لاحقا .

عطاءات ومناقصات

شركة مضارب الغربية المحلة الكبرى ص ب ١٦ طريق المنصورة الزراعى

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم السنة ١٩٩٤ صناعات ملحقة عن توريد كمية ٥٠٠٠ طن (خمسة آلاف طن) اذرة صفراء مستوردة منشأ امريكى من محصول هذا العام وحسب المواصفات الفنية الاساسية والخاصة بالاذرة الصفراء المستوردة لوزارة الزراعة
وتحدد جلسة فض المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٤/١٧ الساعة ١٢ ظهرا وتسحب كراسة الشروط من خزينة الشركة مقابل خمسون جنيها ويقدم العطاء باسم السيد المهندس رئيس قطاع الصناعات الملحقة مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ ويزاد إلى ١٠ ٪ عند رسو العطاء
وان يكون العرض سارى لمدة عشرة ايام من تاريخ تقديمه ولن يلتفت إلى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى

شركة الدلتا الصناعية ايديال

شركة تابعة مساهمة مصرية
ش . ث . م . م
احدى شركات الشركة القابضة للصناعات الهندسية
امتداد شارع رمسيس/مدينة نصر قطاع التموين
الادارة العامة للمشتريات المحلية الحى السادس/ القاهرة
تعلن الشركة عن طرح المناقصات الاتية بين موردى القطاعين العام والخاص وذلك حسب الجدول الاتى :ـ
رقم المناقصة ٧٥ ـ ٩٣ ـ ٩٤
توريد لوحه بيان المواصفات الفنية للثلاجات ٨ ، ١٠ ، ١٠,٤ قدم (الومنيوم) لوحه بيان المواصفات الفنية (ذاتية اللصق) حسب الرسم والمواصفات بكراسة الشروط
تاريخ جلسة فض المظاريف ٩٤/٤/١٧
قيمة كراسة الشروط والمواصفات ١٠٠ جنيه
رقم المناقصة ٧٦ ـ ٩٣ ـ ٩٤
توريد كمية ١٣٢٠٠٠ فيشه بالكابل بالارضى لزوم الغسالات الاتوماتيك حسب الرسم والمواصفات بكراسة الشروط
تاريخ جلسة فض المظاريف ٩٤/٤/٢٠
قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٣٠٠ جنيه
رقم المناقصة ٧٧ ـ ٩٣ ـ ٩٤
توريد عدد ١٠ اسطمبات لبثق ولحام الكاوتش المغناطيسى للثلاجات
تاريخ جلسة فض المظاريف ٩٤/٤/٢٠
قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٣٠٠ جنيه
يقدم العطاء داخل مظروف باسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع التموين بالعنوان عاليه .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التمويل بالشركة نظير سداد قيمة كل نسخه حسب ما هو موضح بالجدول عاليه .
ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او الغير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء والبطاقة الضريبية سارية المفعول .

عطاءات ومناقصات

شركة الاعمال الهندسية البورسعيدية

احدى شركات هيئة قناة السويس
٩ ، د ، د شارع الانبا بولا المتفرع من شارع اسماء فهمى ـ ارض الجولف
مصر الجديدة
تعلن الشركة بين القطاعين الاعمال والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ١٣ / ٩٣ / ١٩٩٤ والخاصة بعملية تسوية الارض الجديدة بالعاشر من رمضان جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ٩٤/٤/٢٣ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالعنوان عاليه
تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المحاسب/رئيس قطاع الشئون المالية (عقود) مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ من اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان بنكى غير مشروط ويزاد ٥٪ فى حالة رسو العطاء مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة خبرة حديثة فى مثل هذه الاعمال ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بالتامين الابتدائى والغير مطابق للشروط والمواصفات

مديرية الشئون الصحية باسيوط

★ تعلن عن المناقصات العامة التالية :
١ ـ مناقصة توريد اجهزة ومستلزمات طبيه لمستشفى الايمان الجديد باسيوط جلسة فتح المظاريف الاحد الموافق ٨/ ٥/ ١٩٩٤ الساعة ١٢ ظهرا
٢ ـ مناقصة توريد الاثاث وادوات وافران بوتاجاز للمطبخ ومغسل الى لمستشفى الايمان الجديد باسيوط .
٣ ـ جلسة فتح المظاريف الاثنين الموافق ٩/ ٥ / ١٩٩٤ الساعة ١٢ ظهرا
٣ ـ مناقصة توريد اجهزة اشعة ومناظير لوحدات المديرية جلسة فتح المظاريف الثلاثاء الموافق ١٠/ ٥/ ١٩٩٤ الساعة ١١ ظهرا
٤ ـ مناقصة توريد عدد ٣ ماكينة انارة ديزل قوة ٨٠ حصان لوحدات المديرية مع التركيب والتشغيل جلسة فتح المظاريف الاربعاء الموافق ١١/ ٥/ ١٩٩٤
٥ ـ مناقصة توريد وتركيب محطة البخار والمياه الساخنة لمستشفى الايمان الجديد باسيوط جلسة فتح المظاريف الخميس الموافق ١٢/ ٥/ ١٩٩٤ الساعة ١٢ ظهرا
٦ ـ مناقصة توريد عدد ١٠ سيارة اسعاف كاملة ٤ سلندر بنزين تبريد مياة مجهزة تجهيزا كاملا جلسة فتح المظاريف السبت الموافق ١٤/ ٥/ ١٩٩٤ الساعة ١٢ ظهرا
جلسات فتح المظاريف بمبنى ادارة التموين الطبى ـ شارع غزة باسيوط ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين الطبى باسيوط نظير مبلغ خمسة جنيهات لكل قائمة مضافا اليها مصاريف البريد فى حالة ارسالها بالبريد وذلك بالنسبة للبنود رقم ١ ، ٢ ، ٣ ، ٥ . تامين ابتدائى ٢ ٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء غيرمصحوب بتامين ابتدائى بالكامل ـ ويشترط ان يتم التوريد قبل ٣٠/ ٦/ ١٩٩٤

محمد رشاد
رئيس مجلس ادارة
مؤسسة دار التعاون
للطبع والنشر والمدير العام واعضاء مجلس الادارة والجمعية العمومية وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون
السيدة فاطمة هاشم
مدير شئون العاملين حرم الاستاذ نبيه شحاتة مدير السكرتارية فى وفاة والدتها
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

سمير سعودى بالاهرام
ينعى بمزيد الحزن
والدة العميد سراج زغلول
مدير العمليات بمرور القاهرة المقدم السيد زغلول بجوازات المطار تغمدها الله برحمته

اتحاد كتاب مصر
ثروت اباظة رئيس الاتحاد ومجلس الادارة وجميع اعضاء الاتحاد ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم عضو الاتحاد
الدكتور محمد جاد البنا
تغمده الله بواسع رحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

المجلس المحلى لمدينة منيا القمح ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ وجيه اباظة

السيد فؤاد حدرج
رئيس مجلس ادارة شركة بيلادونا للملابس والتريكو وجميع العاملين بالشركة
ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى
المرحوم الحاج
محمد حسين محمد
الشهير بالحاج أبو الوفا
عميد عائلة أبو الوفا بالمعادى
وصاحب شركة الوفاء للمقاولات
ويشاطرون ابناءه
الحاج سيد أبوالوفا المقاول
والمهندس احمد أبوالوفا
والاستاذ محمود أبوالوفا
والاستاذ خالد أبوالوفا
احزانهم داعين الله ان يسكن الفقيد العزيز فسيح جناته وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان
« إنا لله وإنا إليه راجعون »

رفعت السعودى
ينعى ببالغ الحزن والاسى
السيدة الفاضلة **والدة** الحاج
نبيل حسن عبدالهادى
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته

ماجد غبور
شركة اخوان غبور
تنعى السيدة الفاضلة **والدة**
الحاج نبيل حسن عبدالهادى
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

قسم الطب النوى بكلية **التربية الرياضية بالهرم**
ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميل حسام رضوان كامل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

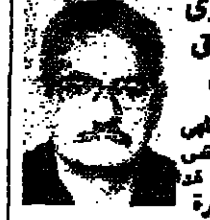
الادارة العامة
لشرطة المسطحات المائية
مدير وضباط الادارة يشاطرون
النقيب حمدى الديب
الاحزان لوفاة والده

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم
الدكتور
امين عبد الملك
اقامت الاسرة القداس الالهى على روحه الطاهرة امس بكنيسة السيدة العذراء ـ المرعشلى

آل دقدوق باسيوط
الذكرى السنوية الاولى للمرحوم
رشدى شاكر دقدوق
بقلوب خاشعة وعيون باكية وذكرى للابد تلتقى الاسرة فى القداس الالهى لروحه الطاهرة السابعة صباح السبت ٩-٤ بكاتدرائية رئيس الملائكة ميخائيل

مع المسيح ذاك افضل جدا الذكرى السنوية الثانية للحبيب الغالى
د. مكرم فهيم ميخائيل
صاحب صيدلية الجامعة بالمنيا بقلوب خاشعة لله تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة فى تمام الساعة الثامنة صباح الجمعة ١٩٩٤/٤/٨ بكنيسة الامير تادرس ـ المنيا

الذكرى السنوية الاولى لوفاة طيب الذكر المرحوم الدكتور



صبرى اسحق بطرس
بالقداس الالهى بكنيسة مارمرقس بمصر الجديدة فى العاشرة عشرة

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الغالى
جمال ارسانيوس روفائيل
تقيم الاسرة القداس الالهى على روحه الطاهرة الجمعة ٨-٤ التاسعة صباحا بالكنيسة المرقسية بنى سويف

الذكرى السنوية الثالثة بالمنيا للمرحوم
جمال يوسف سليمان
ستقيم شقيقته وزوجها القداس الالهى اليوم ٤/٧ بكنيسة الامير تادرس

الذكرى السنوية الاولى
للفقيد الغالى المرحوم
جورج سليم الصايغ
تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى الذى يقام على روحه الطاهرة غدا الجمعة ٨-٤ الساعة ١١ صباحا بكنيسة القديس كيرلس للروم الكاثوليك بالكوربة مصر الجديدة

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
لطفى يانوب أسعد
تشكر الاسرة كل من واساها بالحضور والبرق والنشر ـ وتقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة غدا التاسعة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بمحرم بك اسكندرية

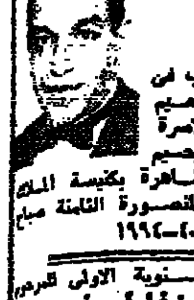
اخونا ووالدنا الحبيب لطفى بنقاوة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت ـ زوجتك وبناتك وجورجيت وايفون وكاميليا وعطية وعادل وايزيس

الذكرى السنوية الثانية
للمرحومة
فخرية هانم
حسن خليل حافظ
تحييها الاسرة بتلاوة القرآن الكريم اليوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٤/٧ بمنزل الاسرة ٢١ ش محمود بسيونى ميدان طلعت حرب القاهرة ت ٥٧٤٢٢٠٥

الذكرى السنوية الثالثة للحبيب الغالى
دكتور سعد صديق
تقيم الاسرة القداس الالهى على روحه الطاهرة الجمعة ٨-٤ العاشرة صباحا بكنيسة مار جرجس هليوبوليس

الذكرى السنوية لطيب الذكر المرحوم
ادوارد جندى عزب
ستقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة الثامنة صباح الجمعة ٨-٤-٩٤ بكنيسة الامير تادرس بالمنيا

ذكرى الصديق تدوم الى الابد الذكرى السنوية الثانية للمرحوم



نبيل جرجس حنا
نيحه الرب فى فردوس النعيم ستقيم الاسرة قداس ترحيم لروحه الطاهرة بكنيسة الملاك ميخائيل بالمنصورة الثامنة صباح الجمعة ٨-٤-١٩٩٤

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم
حليم زغلول منصور
تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة باكر الجمعة الثامنة صباحا بكنيسة مار مرقس بشبرا

اعلانات مبوبة

فيبر جلاس
★ الفا للفيبر جلاس ت ٣٨٥٦٥٦٤: خزانات اسقف بانيوهات حمامات البواخر السياحية

رسائل
★ طباعة رسائل جامعية بالليزر وعادة ١٢٥ قرش للورقة ت ٣٦٠٥١٨٦

اجهزة طبية
★ جهاز اشعة ١٢٥ ملى جديد تليفون القاهرة ٥٤٥١٨٩٦ الاسماعيلية ٢٢٨٧٤٦ / ٠٦٤

استشارات هندسية
تقارير استشارية معتمدة للترميم والتكسير والتعلية والاشراف لجميع المناطق ت ٣٥٤٥٥١

عقار
★ شقق مفروشة ومحلات ومكاتب وتمليك وايجار سيارات ومطلوب للتعاقد ت ٣٦٠٢٤٨٤

للبيع او للايجار
★ مزرعة ٣٠ ف جناين ٣٠ كم من القاهرة بالقطا ت ٣٤٤٥٤٥٢

اخطارات
الجمعية التعاونية الاساسية لبناء المساكن للاطباء والصيادلة واسرهم بالاسماعيلية
★ تدعو السادة الاعضاء لحضور اجتماع الجمعية العمومية المنعقدة يوم الخميس ٦ مايو ١٩٩٤ بنادى الملاحة بالاسماعيلية الساعة الواحدة ظهرا
دكتور سيد ابراهيم هلال

قيد موردين
البنك المصرى لتنمية الصادرات
١٠ ش طلعت حرب ـ القاهرة
يعلن عن فتح باب القيد بسجل الموردين فى المجالات الاتية :-
(١) ادوات كتابية ـ مستلزمات كمبيوتر ـ الات كاتبة ـ الات حاسبة .
(٢) المطبوعات
(٣) المقاولات العامة
(٤) اثاث ومستلزمات ديكور
(٥) اجهزة كهربائية
ترسل الطلبات على ص . ب ٢٠٩٦ عتبة مرفق بها سابقة الاعمال وصورة من السجل التجارى والبطاقة الضريبية .

مزايدات
★ يشهر الدكتور حلمى المراغى وكيل الدائنين فى تفليسة مصانع بلاط الاهرامات بيع مصنعى التفليسة اولهما ٨ ش البلاح بالشرابية والثانى ٥ حارة الهدارة عابدين بالمزاد العلنى البيع الاول الثلاثاء ١٢/ ٤/ ٩٤ والثانى الاربعاء ١٣/ ٤/ ١٩٩٤م الساعة الثانية عشر ظهرا بمصنع عابدين ت ٣٩٠٠٣٢٩ المعاينة يوميا وقائمة شروط البيع بالمصنع

مزايدات
الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف
قطاع الشئون التجارية
طريق مصر/اسكندرية الصحراوى ك ٦,٥
تعلن الشركة فى مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة عن بيع ٢٨ دراجة بحالتها انواع وملاصات مختلفة بمصنع الدراجات بالعنوان عاليه وقد تحدد الاحد ١٧/ ٤/ ١٩٩٤ جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بنفس العنوان يدفع المتزايد تامينا ابتدائيا قدره ٢٠٠٠جم
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مركز البيع والتوزيع ٧٠ شارع الجمهورية القاهرة بمبلغ ٢٥جم

مزاد هام بالزمالك
مفروشات شركة لشخصية عظيمة
الجمعة ١٩٩٤/٤/٨ ١٠ صباحا ـ ٦ مساء
السبت ٩/ ٤/ ٩٤ ـ ٦ مساء
الاحد ١٠/ ٤/ ٩٤ ـ ٦ مساء
المعاينة الخميس ٤/ ٧ طوال اليوم وحتى بدء المزاد
و صالون أوبيسون بورشية
و صالون لوى سيزكنتيه فرتيه (القرن ١٩)
و كونصول لوى كانز عظيم
و بايوهات فرنسية قديمة .
و مجموعة نادرة من التحف البرونز الفرنسى
و غرفة سفرة رنيسانس كبيرة .
و غرفة سفرة أنتيك نادرة .
و تشكيلة رائعة من الكريستال الفرنسى
و جيريدونات برونز وساعات (القرن ١٨ فرنسية) .
و مجموعة كبيرة من القزاز الـ ...
و بيانو فرنسى بحالة جيدة .
و تشكيلة من المعادن والفضيات .
و أطقم صالونات وبايوهات وتحف وسجاد ...
... واشياء اخرى عديدة
القصر المصرى للمزادات
١ ب ـ شارع حسن صبرى (امام حديقة الاسماك) الزمالك
٣٤٠٤٨٤٤ / ٣٤٠٤٨٤٥
الخبير / عادل مكارى
الخبير / ماجد مكارى

مزايدات
اليوم ٥ مساء وغدا ١٠ ص و٥ مساء والسبت ٥ مساء والاحد ١٠ ص و٥ مساء

بيع كبير بالمزاد
٢٧ ش فريد خلف مريديان هليوبوليس
الاثاث ستيل فرنسى وانجليزى وتحف وتابلوهات مضاة وفتارين وبايوهات وتماثيل وبيلوهات ونجف برونز وكريستال وكنصول مجموعة سجاد عجمى نادرة وفضيات وبرونزات واشياء اخرى عديدة
الخبير احمد عزت على ت ٢٥٧٩١٤٢

ممارسات
شركة مضارب البحيرة
٤ شارع الجيش بدمنهور
تعلن
عن اجراء الممارستين العلنيتين الموضحة بعد .
١ ـ جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٤/٢٣ لبيع قطع غيار السيارات الاسكودا والهاك
٢ ـ جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٤/٢٧ لبيع الرواكد من الرولمان بلى وكراسى زهر وسبايك الخرده والمواتير والادوات الكهربائية :
الخ . بوحدات الشركة وستجرى كل ممارسة فى موعدها وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الشركة بدمنهور ويشترط لدخول الممارسة سداد تامين ابتدائى قدره ١٠٠٠ جنيه يزاد الى ١٠ ٪ لاعلى الاسعار الاسعار بذات الجلسة مع تقديم البطاقة الضريبية والمعاينة خلال مواعيد العمل الرسمية والشروط مودعة بادارة المبيعات

عطاءات ومناقصات
مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر
بالاشارة الى الاعلان المنشور بجريدة الاهرام والخاص بالمناقصة رقم ٢٧ عن توريد ماكينة ويب اوفست والمحدد لها يوم ١٤/ ٤/ ٩٤ لفض المظاريف .
تحيط علم السادة الوكلاء والمتقدمين بانه تم تأجيل فض المظاريف الى يوم الاثنين ٢٥/ ٤/ ١٩٩٤ لذا وجب التنويه .

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية
قها ـ ادفينا ـ كورونا
مناقصة رقم ١٠ خ/٩٤ خامات
تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن المناقصات الاتية :-
١ ـ اعادة جلسة خرشوف يوم السبت ١٩٩٤/٤/٩ بشركة ادفينا بالرأس السوداء بالاسكندرية .
٢ ـ اعادة جلسة فراولة يوم الاحد ١٩٩٤/٤/١٠ بشركة قها القليوبية .
تقدم العطاءات باسم السيد المهندس/رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية فى موعد غايته الساعة الواحدة ظهر اليوم المذكور مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الخامات بالشركات وللجنة الحق فى ممارسة مقدمى العطاءات .

وزارة الزراعة
الادارة العامة للمخازن والمشتريات
تقبل العطاءات فى المناقصة العامة رقم (٣٦) عن توريد مبيدات بالعملة المحلية / استيراد (مطهرات فطرية لمقاومة التفحم السائب فى القمح) .. والمحدد لفتح مظاريفها جلسة ظهر يوم ٢٤/ ٤/ ١٩٩٤ وقيمة كراسة الشروط والمواصفات ١٠٠٠ جنيه (فقط الف جنيها لاغير)
وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الموضح بعاليه بمكتب ادارة المشتريات بالحجرة رقم ١١٨ ـ بديوان عام وزارة الزراعة بالدقى (الدور الاول) .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة المذكورة بتقديم طلب مدموغ ونظير سداد قيمتها علما بأن التامين الابتدائى المطلوب ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ كتامين نهائى عند الرسو .
وستستبعد العطاءات الغير مستوفاة لهذه الشروط .

عطاءات ومناقصات
شركة قطاع خاص
تعلن عن المناقصات التالية بجلسة يوم ١٢/ ٤/ ١٩٩٤ الساعة ١٢ ظهرا
مناقصة لتوريد نظام حاسب الى قيمة الكراسة ٣٠ جنيها
مناقصة ماكينات تصوير قيمة الكراسة ٢٥ جنيها
مناقصة لتوريد فاكس قيمة الكراسة ٢٥ جنيها
مناقصة لتوريد الات كاتبة قيمة الكراسة ٢٥ جنيها
يمكن سحب الكراسة يوم ٩/ ٤/ ١٩٩٤ من مقر الشركة فى ٢٢ ش شبرا الدور الاول شبرا مصر

شركة الصناعات الغذائية
(ش . ق . م . م)
لجنة المشتريات الخارجية للزيوت والشحوم
٢٠ سالم سالم/ العجوزة
تعلن اللجنة للوكلاء التجاريين المعتمدين من القطاعين العام والخاص عن طلب عروض عن المناقصتين العامتين التاليتين :-
اولا : المناقصة العامة رقم (٢١) لسنة ٩٤/٩٣ لاستيراد :
ا) من ١٠ الاف الى ١٥ الف طن مترى ± ٥ ٪ زيت بذرة قطن ½ مكرر صب او زيت بذرة قطن امريكى صب و/ او زيت عباد شمس خام صب للوصول ½ اول يونيه ٩٤
ب ـ من ١٠ الاف الى ١٥ الف طن مترى ± ٥ ٪ بذرة قطن ½ مكرر صب و/ او زيت بذرة قطن امريكى صب و/ او زيت عباد شمس خام صب للوصول ½ ثانى يونيه ١٩٩٤
ج) من ١٠ الاف الى ١٥ الف طن مترى ± ٥ ٪ زيت صويا منزوع الصموغ صب للوصول ½ اول يونيه ١٩٩٤
د) من ١٠ الاف الى ١٥ الف طن مترى ± زيت صويا منزوع الصموغ صب للوصول ½ يونيه ١٩٩٤ .
ـ تستبعد العروض التى تقدم للجنة على اساس الربط بين الاصناف فى اى من البنود ـ (ا ب ج د) مع مراعاة تقديم اسعار منفصلة لكل من زيت عباد شمس خام صب وزيت بذرة القطن بالنسبة للبندين (ا ب)
ـ من حق اللجنة تثبيت الكميات المطروحة حتى الحد الاقصى من اى من البنود (ا . او ب . او ج . او د) او منها معا وذلك حسبما تراه اللجنة محققا لصالح شركة الصناعات الغذائية .
المنشأ : اى منشأ
موعد فض المظاريف : الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٤/٢٧
ثانيا : المناقصة العامة رقم (٢٢) لسنة ٩٤/٩٣ لاستيراد :
ـ ١٥٠٠٠ طن مترى زيت نخيل مبيض منزوع الرائحة صب لصناعة المسلى ± ٥ ٪
ـ برنامج الوصول : ½ اول يونيه ١٩٩٤
ـ المنشأ : ماليزيا او اندونيسيا والشحن من بلد المنشأ
ـ موعد فض المظاريف : الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٤/٢٠ .
شروط عامة :-
١) تقدم العروض مرفقا بها العروض الاصلية للموردين على اساس فوب تريميد وبقدم النولون فى مظروف منفصل وتستبعد العروض المخالفة لهذا الشرط .
٢) للجنة الحق فى تخفيض الكمية المعلنة بـ ٢٥ ٪ او زيادتها حتى ٥٠ ٪
٣) يراعى الالتزام باحكام القرار الوزارى رقم ٢٧٥ لسنة ١٩٩١
٤) يقدم العرض مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائى غير مشروط بواقع ٥ ٪ من قيمة العرض ولن يلتفت للعروض الغير مصحوبة بخطاب الضمان الابتدائى اما التامين النهائى فيكون ١٥ ٪ من قيمة الكمية المثبتة .
٥) صلاحية العرض ٤٨ ساعة وان اى عرض تنتهى صلاحيته قبل السادسة مساء بتوقيت القاهرة يعتبر عرضا غير جدى .
٦) عمولة شركات التجارة الخارجية دولار واحد كحد اقصى للطن .
٧) يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات التى يتعين توقيعها وارفاقها بالعرض المقدم، من قطاع المشتريات الخارجية بالشركة مقابل ٤٠٠ جنيه (اربعمائة جنيه) للنسخة الواحدة للمناقصة (٢١) ومقابل ٢٠٠ جنيه (مائتان جنيه) للنسخة الواحدة للمناقصة رقم (٢٢) .

عطاءات ومناقصات
اعلان
تعلن الشركه الوطنيه لمنتجات الذره عن طرح المناقصه رقم ١٩٩٤/٣ المحدد لها جلسة يوم السبت ١٩٩٤/٤/١٦ عن توريد احتياجاتها من كلوريد كالسيوم وذلك طبقا لكراسة الشروط المتوفرة بمقر الادارة التجارية بالمنطقة الصناعية الاولى (A1) بالعاشر من رمضان ـ مقابل خمسون جنيها للنسخة ـ التفاصيل : ت ٠١٥/٣٦٣٠٧٩ . ٠١٥/٣٦٣٨٥٣

لجنة البت فى الكبريت والبيريت
S.P.P.B
قطاع الاعمال
تعلن اللجنة شركات قطاع الاعمال والقطاع الخاص التى يدخل ضمن نشاطها الاستيراد والوكلاء التجاريين والموردين بانها تطرح العملية رقم ٩٤/١ لاستيراد ١٧٥ الف طن كبريت خام تمثل احتياجات شركات قطاع الاعمال الصناعية من الكبريت الخام وقد تحدد لفض المظاريف تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٧ ابريل ١٩٩٤ بمقر اللجنة الكائن ٢٣ شارع شريف الدور السادس بالقاهرة
فعلى السادة الراغبين فى الاشتراك فى المناقصة التقدم لمقر اللجنة للحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية مقابل سداد مبلغ ٥٠٠ جنيه مصريا وتقدم العروض باسم السيد الاستاذ / مقرر اللجنة ولن تقبل اى عروض تقدم بعد الموعد المحدد

شركه الغازات البتروليه
« بتروجاس »
تعلن الشركه عن طرح المناقصات العامه الاتيه :
مناقصه عامه رقم ٦٨/ ٩٣/ ١٩٩٤م لتوريد مقطورات بودرة واسطوانات نتروجين وصناديق وطفايات حريق تاريخ فتح المظاريف ٢١/ ٤/ ١٩٩٤ ثمن النسخة (٣٠٠) جنيه
مناقصه عامه رقم ٧١/ ٩٣/ ١٩٩٤م لتوريد سلك لحام ٤ مم تاريخ فتح المظاريف ٢٣/ ٤/ ١٩٩٤ ثمن النسخة (٥٠) جنيه
تطلب كراسات الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمهمات (قطاع المشتريات) بالعنوان التالى :
١٤٠ ش طومانباى ـ الزيتون ـ الدور الثانى وقد تحدد موعد فتح المظاريف فى تمام الساعه الثانيه عشر ظهرا فى التواريخ المحدده قرين كل مناقصه ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مقترن بالتامين الابتدائى وتطبق لائحه المشتريات الخاصة بقطاع البترول فى هذا الشأن .

اعلانات اسكندرية

للتنازل
★ شقة بالهانوفيل ٢ وصالة نهائى ١٣ الف ج ت/ ٨٧٠٤٥٨ م ١٢ ـ ٦

فرص
★ امتلك ارض بمطروح علبحر بالسط شهرى ٥٠ ج ت ٥٤٠٧٧٤٦ ٥٤٨٠٩٩٦
★ ادفع ٢٥٠٠٠ ج والباقى اقساط شقق مساحتها ١٢٠ ، ١٤٠ م تشطيب لوكس مسجلة العجمى الهانوفيل ت ٤٨٣٨٩٤٦

تكييف هواء
★ بالتقسيط بدون فوائد تكييف ميراكو كاريير الموزع مؤسسة علل ت ٤٢٠٨٢٤٤

موردون
★ المصريه الايطاليه تقدم فرن دوار وتجهيزات عديده بسوق القاهره ت/ ٤٢١٩٧٦٢

ديكورات
★ الرياض تقدم بالنقد والتقسيط سيراميك دهانات باركيه الوميتال ج التشطيبات ت ٤٢٠٢٣٩٨

خدمات فورية بالضمان
★ الكويتية المصرية ت ٤٢٠٣٤٩٤ فيديوهات وتليفزيونات وثلاجات امريكية وتكييفات وغسالات وبوتاجازات

للتمليك
★ شقة بابو قير ٣ وصالة لوكس اول دور ٩٥ م ع الاغراض ت ٤٩١٣٧٥٤

وظائف خالية
★ مطلوب صيادلة ذكور فقط فورا للاتصال ت/ ٥٤٥٢١٣٥
■ بيت ازياء فيرو ■ مطلوب عمال سنجر ٥٤٠٣٠٣٠/ ٥٤٠٣٢٣٢
★ مربية مقيمة طوال الوقت والمبيت مرتب مجزى ت/ ٨٧٨٦٥٦ من ٩ ـ ٣ ص
★ سكرتيرة تنفيذية ـ إدارة اعمال ـ كمبيوتر محاسبين ـ مندوبين مبيعات عمال مخازن ـ سعاه وعمل نظافة المقابلة شخصيا يوم الاحد ١٠/ ٤ من الساعة ٤ الساعة ٦ م ت/ ٤٨٣٢٨١٧

شركة صناعية كبرى
تعلن عن حاجتها الى الوظائف التالية
١ ـ اخصائيين للعمل بادارة التصدير
بالشروط الاتية
مؤهل عالى وخبرة فى اعمال التصدير لاتقل عن خمس سنوات اجادة اكثر من لغة اجنبية ويفضل اللغة الانجليزيه
اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا .
٢ ـ مدير ادارة التصدير
مؤهل عالى وخبره فى مجال التصدير لاتقل عن عشر سنوات بشرط اجادة اللغة الانجليزية .
ترسل الطلبات لصندوق الاهرام رقم ٣٠٥/ ٥ اسكندرية فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر

الهيئة العامة للصرف الصحى لمحافظة الاسكندرية
الادارة العامة للشئون الادارية
ادارة شئون العاملين
اعلان
تعلن الهيئة العامة للصرف الصحى لمحافظة الاسكندرية عن حاجتها لشغل الوظائف الموضحة فيما بعد وذلك من الذكور فقط فيما عدا العاملين بالهيئة .
اولا :- المجموعة النوعية التخصصية لوظائف (الامن) وذلك للتعيين على الدرجة الاولى بوظيفة (مدير ادارة امن المعلومات ووسائل الاتصال) ويشترط لشغل هذه الوظيفة) :-
ـ الحصول على مؤهل عال مناسب
ـ مدة خبرة لاتقل عن ١٤ سنة
ثانيا :- المجموعة النوعية التخصصية لوظائف (الهندسة) وذلك للتعيين على الدرجة الثالثة ويشترط لشغل هذه الوظيفة
ـ الحصول على بكالوريوس هندسة من التخصصات الاتية :-
١ ـ مدنى
٢ ـ ميكانيكا قوى
ثالثا :- المجموعة النوعية التخصصية لوظائف (الاعلام) وذلك للتعيين على الدرجة الثالثة ويشترط لشغل هذه الوظيفة الحصول على مؤهل عال مناسب .
رابعا :- المجموعة النوعية التخصصية لوظائف (التنمية الادارية) وذلك للتعيين على الدرجة الثالثة ويشترط لشغل هذه الوظيفة الحصول على مؤهل عال مناسب .
خامسا :- المجموعة النوعية الفنية لوظائف (الهندسة المساعدة) وذلك للتعيين على الدرجة الثانية ويشترط لشغل هذه الوظيفة :-
ـ الحصول على مؤهل فنى صناعى فوق المتوسط وخبرة ١١ سنة على الاقل ـ او مؤهل متوسط ـ (دبلوم صناعى) وخبرة ١٣ سنة على الاقل او مؤهل اقل من المتوسط وخبرة ١٨ سنة على الاقل .
ـ يفضل من لديه خبرة فى التشغيل والصيانة وذلك فى مجال الصرف الصحى .
سادسا :- المجموعة النوعية الحرفية لوظائف (الورش والالات) وذلك للتعيين على الدرجة السادسة من الحرف الاتية :-
حداد مساعد ـ خراط مساعد ـ ميكانيكى مساعد ـ كهربائى مساعد ـ كهربائى محطة مساعد ـ سمكرى مساعد .
اشتراطات عامة :-
يشترط فى جميع المتقدمين لشغل هذه الوظائف :-
١ ـ ان لايزيد السن عن (٣٥ عاما) عدا البند الاول ـ والخامس .
٢ ـ تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها
تقدم الطلبات الى مقر الهيئة (امام ٢١ شارع محمد شفيق غربال ـ لرشميد سابقا ـ الشاطبى) ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد اسبوع من تاريخ النشر وكذا الغير مستوفاه الدمغه .

وظائف خالية
□ شركة صناعية كبرى□ تطلب مهندسين ديكور فنون جميلة قسم تصميمات يفضل خبرة تشغيل ابل ماكينتوش ت ٥٨٧٢٠١٩/ ٥٨٧٧٧٣٩ من ٩ ـ ٤

A LEADING SHIPPING COMPANY
Based At Damietta Operating in a professional skill wishes to recrute a
MANAGER
For a team of 10 persons be headed by his General Manager.
- APPLICANT'S QUALIFICATION:
- University graduate preferable (Major Accounting)
- Fluent English language.
- PC knowledge.
- Minimum 3 years of experience of mangerial positions.
Please apply in strict confidence giving full details of Age, Qualification, Experience and Salary drawn to:
P.O.Box 650 Alexandria

اشياء مفقودة
★ فقد من حوالى اسبوعين كلبه يطلق عليها اسم دونا بلدى لونها اصفر بيج ابيض لا يوجد لها ذيل لها وشم فى الاذن رقم KKA362 من يجدها يتصل بالسيد دومنيك بريفا ٣١ شارع إبراهيم حلمى رشدى تليفون ٨٤٤٨٢٦ الذى سيجدها له مكافأة

خدمات سريعة بالمنزل
★ اكسبريس ت/ ٥٤٦١٧٢٦ م للفيديوهات والتليفزيونات والغسالات والثلاجات الامريكية والتكييفات والبوتاجازات والمكانس

للايجار مفروش
★ شقه فاخره للاجانب ٢ نوم بالتكييف تليفون دولى نش ٣ مصعد ت/ ٤٢٠٢٤٢٥
★ مطلوب لشركة كبرى مكتب مفروش بوسط البلد لا يقل عن اربعة غرف وصالة الاتصال تليفونيا من ١٠ صباحا إلى ٩ مساء ت ٨٤٠٤٧٩

مطلوب
★ ارض فضاء بمحافظة الاسكندرية لاتتعدى منطقة ابو تلات لاتقل عن الفين متر ترسل العروض بها كافة البيانات خلال اسبوعين الى ص . ب ٧٧/ ٩٤ الاهرام الاسكندرية

اصلاح وصيانة
★ اكتيونس ت/ ٨٥٦٦١٤ للفيديوهات والتليفزيونات والثلاجات والتكييفات والغسالات والسخانات والبوتاجازات والمكنسة

للبيع
فرصة كبرى للبيع
فيلا دورين بكنج مربوط منطقة فيلات ش الحجاز ٩٦٦م٢ مبانى ١٨٥م٢ تليفون ٤٩٤٥٧٧٥/ ٥٣٤٣٥٦٤ من ٣ ظهرا

ممارسات
شركة مضارب رشيد
احدى شركات
الشركة القابضة للمضارب والمطاحن
بيع ماكينة ديزل مستعملة ناشيونال ٥٥ حصان
تعلن الشركة عن بيع ماكينة ديزل مستعملة ناشيونال ٥٥ حصان مستعملة كاملة بالمشتملات كاملة بحالتها بمضرب الطيباتى برشيد (محافظة البحيرة) .
وسيتم البيع بطريق الممارسة العامة بمقر الادارة العامة للشركة بشارع قنال المحمودية ـ البر القبلى النزهه اسكندرية .
وذلك يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٤/٢٣ .
تطلب كراسة الشروط مقابل سداد القيمة وقدرها خمسة جنيهات للنسخة الواحدة لخزينة الادارة العامة للشركة .

كمبيوتر
★ CMI تاسس ١٩٧٩ اجهزة بافضل الاسعار دورات تدريبية ت ٥٩٦٤٧٠٥/ ٥٩٧٢٦٩٥

الكشف مجانا بالمنزل
★ بمنزلكم مهندسون للتليفزيونات والفيديوهات والغسالات والتكييفات والثلاجات والبوتاجازات والمكانس الاسكندرية ت ٤٩٣٩٠٢٨/٤٩٣٩٠٣٥ القاهرة ت ٣٤٨٩٧٤٩/٢٤١١٠٩٣

مزايدات
شركة السيوف للغزل والنسج بالاسكندرية
تعلن عن بيع قطع غيار سيارات وسيور كاوتش ورولمان بلى جديدة غير مستعملة واسطوان غير ومكسورة غزل ومواد صباغة بجلسة يوم الخميس ٢١/ ٤/ ١٩٩٤
تسحب كراسة الشروط والاصناف نظير خمسة جنيهات والمعاينة فى مواعيد العمل الرسمية .
تقدم عروض الشراء بالكراسة فى مظروف مغلق مزاد رقم (١٩٩٤/٤) باسم السيد / الاستاذ رئيس القطاع التجارى فى ميعاد غايته الساعه الثانية عشر ظهرا يوم الجلسة .
يشترط سداد تامين ١٠٪ من قيمة العرض وسوف يستبعد العطاء المقدم بدون حامل البطاقة الضريبية او بدون تامين او يصل بعد المواعيد المقررة وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عرض دون ابداء الاسباب .

عطاءات ومناقصات
شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية
٥٦ شارع محرم بك ـ اسكندرية
تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد (٢٠) عشرون ديب فريزر مقفل
وقد تحدد لفض مظاريفها جلسة يوم السبت الموافق ٢٣/ ٤/ ١٩٩٤ الساعه ١٢ ظهرا تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ١٠٠ جنيه فقط مائة جنيها نقدا .
تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ / رئيس القطاعات الادارية والفنية على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى طبقا للموضح بكراسة الشروط والمواصفات .
تحدد نوع المناقصة على المظروف من الخارج وتاريخ فض المظاريف ـ ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تامين او بعد الميعاد المحدد .

شركة النصر للملاحات
٢ طريق الحرية/ الاسكندرية
تعلن الشركه عن المناقصة العامة رقم ٩٤/٥ عن عمليات الاستخراج بملاحه برج العرب /الاسكندرية .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المركز الرئيسى بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها ثمن الكراسة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق بمقر الشركة بالاسكندرية مصحوبة بالتامين الابتدائى وقدره ٢ ٪ من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية و وصورة سجل مقاول القطاع الخاص فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٧ ابريل ١٩٩٤ ومدون على المظروف من الخارج اسم ورقم المناقصة .
لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى بجلسة فض المظاريف سواء من القطاع الخاص او قطاع الاعمال العام او الجمعيات التعاونية .

شركة الملح والصودا المصرية
كيس بريد ـ الاسكندرية
تطرح الشركة المناقصة رقم (٤٥) لتوريد ٥٥ الف صندوق كرتون لتعبئة زجاجات الزيت وقد تحدد لذلك يوم ١٩٩٤/٤/١٨ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد لتلقى العطاءات وتسحب الشروط من مقر الشركة من الجهات التالية :-
الادارة العامة : شارع قنال المحمودية ـ شارع قنال المحمودية ـ البر القبلى ـ محرم بك ـ اسكندرية
الادارة العامة بالقاهرة : ١١ شارع عماد الدين ـ القاهرة
مقابل سداد خمسون جنيها للنسخة ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاه للشروط

شركة مضارب رشيد
احدى شركات
الشركة القابضة للمضارب والمطاحن
عملية صيانة وترميم مبنى الادارة العامة
تطرح الشركة العملية فى المناقصة العامة رقم ٤ لسنة ١٩٩٤/٩٣ والمحدد لفض مظاريفها ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/٥/٣ .
تقدم العطاءات برسم المحاسب /رئيس القطاع التجارى على عنوان الشركة بشارع قنال المحمودية ـ البر القبلى النزهة ص ب : (٨٥٤) اسكندرية هذا ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى او التى ترد بعد الميعاد . تطلب كراسة الشروط والرسومات من خزينة الشركة مقابل سداد القيمة وقدرها مائتان جنيها للنسخة الواحدة

شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها
لجنة المشتريات الخارجية
٣٥ طريق قنال السويس محرم بك الاسكندرية
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العالميه الموضحة فيما بعد عن طريق شركات القطاع العام التجاريه والوكلاء التجاريين المسجلين .
رقم المناقصة ٩ ـ ٩٤/٩٣
البيان استيراد واحد طن لون اصفر
البيان استيراد واحد طن لون اخضر
التامين الابتدائى ٢ ٪ من قيمة العطاء ترفع الى ١٠ ٪ فى حالة الرسو
تاريخ فض المظروف الخميس ٩٤/٤/٢١
قيمة النسخة ٢٥ جنيه
١ ـ تقدم العروض بالعمله الاجنبيه فوب . س نـد الاسكندرية .
٢ ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامه للمشتريات الخارجية بالشركة نظير سداد الرسوم المقرره
٣ ـ تقدم العروض باسم السيد الدكتور/ رئيس لجنة المشتريات الخارجية فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد للمناقصة مع بيان رقم المناقصه على المظروف من الخارج .
٤ ـ تقدم اصل الاستماره ١٤ وكلاء تجاريين مع صورة منها للاطلاع عليها .
٥ ـ تقدم العطاءات داخل مظروفين مغلقين مظروف « ا » خاص بالمواصفات الفنيه مرفقا به خطاب الضمان الابتدائى والعينات ومظروف « ب » خاص الاسعار .
٦ ـ لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد المواعيد المحدده لفتح المظاريف او الغير مصحوبه بالاستماره ١٤ وكلاء تجاريين او التامين الابتدائى .

طارق حجي
ينعى المرحوم الاستاذ
وجيه اباظه
ويتقدم باحر التعازى لجميع افراد الاسرة

رئيس شركات شل مصر ومديرو العموم ومديرو الادارات بشركات شل مصر
ينعون الاستاذ
وجيه اباظه
ويسألون الله للفقيد الكريم واسع رحمته وللاسرة خالص العزاء

اللواء رجائي كامل
ينعى بمزيد الاسى المرحوم
وجيه اباظه
فى جنات الخلد يا امير الرجال الخسارة فادحة نسأل الله لروحك جنات النعيم ولابنائك الصبر واستكمال مسيرتك العطرة

الحزب الوطنى الديمقراطى بمحافظة الشرقية
طارق الجندى امين الحزب الوطنى بالشرقية والامناء المساعدون واعضاء مجلس الشعب والشورى وهيئة مكتب امانة الحزب بالمحافظة وامناء الحزب بالمراكز والاقسام والعاملون بالحزب بالمحافظة ينعون ببالغ الحزن والاسى ابن الشرقية البار الاستاذ
محمد وجيه اباظة
والد الاستاذ حسين وجيه اباظة امين الحزب الوطنى بمركز منيا القمح للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
بقلوب مؤمنة بقضاء الله تودع اليوم اسرة
مركز التنمية والتجارة
(وجيه اباظة)
فرع قمرة
فقيدها ووالدها الرحوم
وجيه اباظة
داعين الله سبحانه وتعالى ان يتغمده بالرحمة وان يسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون
العاملون بفرع قمرة

رئيس مجلس الادارة ومدير عام شركة شل للتسويق مصر
ينعيان بمزيد الحزن والاسى الاستاذ
وجيه اباظه
ويتقدمان للاسرة الكريمة بخالص العزاء

المستشار القانونى اسكندر بولس فهمى وعائلته جميعا وكل اعضاء مكتبه يودعون للسماء الاخ الاكبر المرحوم
وجيه أباظه
سائلين الله لروحه اسكانا بالجنة ذاكرين دائما اسمه وتاريخه وعزته شاكرين محبته وثقته ونبله وفضله وحافظين لعهده عاملين على تنفيذه

محمد حمدى كمال اباظة
ينعى بمزيد الحزن والاسى الاب الروحى المرحوم
وجيه اباظه
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

حمدى وسامى اباظه
وكلاء مركز التنمية والتجارة بالاسكندرية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
وجيه اباظه
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عادل ابو النصر والعائلة
يودعان الاب والاخ الكبير المرحوم
وجيه اباظه
الذى عرفوه وطنيا عظيما ومصريا مخلصا والعزاء لابنائه الاعزاء واسرته الكريمة

عمرو أمين الشرتى
ينعى ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم الاستاذ
وجيه اباظه
تغمده الله بواسع رحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

محمد رأفت عويس
توكيل سوهاج
ينعى الوالد الفاضل
وجيه اباظة
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندسان
محمد سامى احمد
وطارق عزت النبراوى
واسرة شركة اليكتيلون العرب ينعون فقيد مصر والامة العربية المناضل الوطنى
وجيه اباظة

عفت عبد العاطى
وجميع العاملين بالمركز الدولى يشاطرون الحاجة سهام صاحبة هبة كثر
فى وفاة والدها المرحوم الاباصرى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مهندس تقى الله حلمى
ينعى ببالغ الحزن والاسى الاخ والصديق
وجيه أباظة
تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله واصدقائه الصبر والسلوان

مهندس تقى الله حلمى
رئيس مجلس ادارة
مجموعة شركات تاكى
وجميع اعضاء مجلس الادارة والعاملون
ينعون ببالغ الحزن والاسى
السيد وجيه أباظة
رئيس مجلس ادارة شركة بيجو مصر
ويشاطرون السادة
شاكر أباظة - ممدوح أباظة
عزيز أباظة - حسين أباظة
الاحزان فى مصابهم الاليم
للفقيد الكريم الرحمة ولآله واصدقائه الصبر والسلوان

الريان رضا الله حلمى
رئيس مجلس ادارة
الشركة المصرية لتصنيع الفيبر ومنتجاته
وجميع اعضاء مجلس الادارة
ينعون ببالغ الحزن والاسى
السيد وجيه أباظة
رئيس مجلس ادارة شركة بيجو مصر
ويشاطرون السادة
شاكر أباظة - ممدوح أباظة
عزيز أباظة - حسين أباظة
الاحزان فى مصابهم الاليم
ويدعون له بالرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة مصطفى ومدحت شوقى وشركاه
توكيل بيجو الغربية
تنعى بمزيد الحزن والاسى
الاب الفاضل
وجيه أبـاظـة
ويدعون له بالرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللواء شوقى على سليمان
ينعى ببالغ الحزن والاسى
استاذه العزيز واخيه الفاضل
وجيه أبـاظـة
ويسأل الله العلى القدير ان يتغمده بواسع رحمته ولاسرته خالص العزاء

رفعت السعودى
ينعى فقيد مصر
واستاذنا ورمز فخرنا
المرحوم وجيه أباظة
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته
وللاسرة الكريمة خالص العزاء

توفيق صادق توفيق
رئيس مجلس ادارة
مؤسسة القاهرة للتجارة الدولية
وليد توفيق صادق
رئيس مجلس ادارة
مجموعة شركات وامكو
والاسـرة
ينعون ببالغ الحزن والاسى
علما من اعلام التجارة والصناعة فى مصر
واخا فاضلا ووالدا عزيزا
السيد وجيه أباظة
ويتقدمون بخالص التعازى القلبية الى الاسرة الكريمة
الاستاذ ممدوح أبـاظـة
الاستاذ حسـين أبـاظـة
الاستاذ شـاكر أبـاظـة
الاستاذ عـزيز أبـاظـة
لمصابهم الاليم الهمنا الله واياهم الصبر والسلوان
واسكن الله الفقيد فسيح جناته
« إنا لله وإنا إليه راجعون »
صدق الله العظيم

اوتـومبيـل بيجـو فرنسـا
تنعى
السـيـد
وجـيـه أبـاظـة
رئـيـس مجلـس ادارة
شـركـة بيجـو مصـر
وتتقدم لاسرة الفقيد واسرة شركة بيجو مصر بخالص العزاء
راجين ان يتغمد الله الفقيد برحمته الواسعة

بسم الله الرحمن الرحيم
« ياايتها النفس المطمئنة ارجعى إلى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »
صدق الله العظيم

شـركـة بيجـو مصـر
العضو المنتدب واعضاء مجلس الادارة
والمديـرون والعاملـون
ينعـون ببالـغ الحـزن والاسـى
رجلا مـن خيـرة رجـال مصـر
وعلمـا مـن اعـلام اقتصـادها
السيد وجيه أبـاظـة
رئـيـس مجلـس ادارة الشـركـة
وإذ تتقدم الشركة لاسرة الفقيد الكريم بخالص العزاء
ترجو من الله ان يلهمهم الصبر والسلوان
« إنا لله وإنا إليه راجعون »

محسن فؤاد طلائع
واسرة شركة الطلائع
ينعون الاب والصديق العزيز الاستاذ
وجيه أبـاظـة
ويشاطرون انجاله
حسين وممدوح وشاكر وعزيز
للفقيد الغالى الرحمة ولهم وللاسرة العزاء

محاسب منتصر أبو غالى
واسرة سيارات أبو غالى
تنعى بمزيد من الحزن
المرحوم وجيه أباظة
للفقيد الرحمة ولانجاله وللاسرة خالص العزاء

عفت عبدالعاطى محمد
واسرة المركز الدولى للتسويق والتجارة
ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم وجيه أباظة
ويشاطرون انجاله حسين وممدوح وشاكر وعزيز
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محاسب ماهر أبو غالى
والمهندس محمد ماهر أبوغالى
واسرة أبوغالى موتورز
يشاطرون آل اباظة احزانهم فى مصابهم الجلل
المرحوم وجيه أباظة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة الفرنسية للسيارات
تنعى
السيد الفاضل
وجيه أبـاظـة
ويدعون له بالرحمة وللاسرة خالص العزاء

الحاج عزت الكفراوى
ومحاسب محمد الكفراوى
ينعون ابن الشرقية
المرحوم وجيه أباظة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فرج الـرواس
يتقدم بخالص العزاء
للسيد حسين اباظة - السيد ممدوح اباظة
السيد شاكر اباظة - السيد عزيز اباظة
لوفاة المرحوم
الاستاذ وجيه أباظة
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمد أمين سامى
والعائلة يشاطرون بمزيد الحزن والاسى
الدكتور مصطفى اسماعيل أباظة
فى وفاة فقيد مصر العظيم
وجيه أبـاظـة
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النيل الهندسية والتجارية
« شـمـس »
المهـنـدس
هـانى شـمـس
ينعى بمزيد من الحزن والاسى
المرحـوم
وجـيـه أباظـة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تنعى
شركة الرضا لتجارة السيارات
مهندس أبوالعلا الجنزورى
مهندس رضا الجنزورى
أ. شوكت الجنزورى
وجميع العاملين بالشركة ومراكز الخدمة
رجل من اعز الرجال فى الصناعة وفى الاقتصاد
الاستاذ الكبير
وجيه أبـاظـة
كما تشاطر جميع محبيه. اسكنه الله فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

شكر وذكرى الاربعين
للزوجة الفاضلة والام التقية السيدة
زكية عويضة ميخائيل
يتقدم نجيب بشارة بالسكة الحديد سابقا وانجاله المهندس جورج والاستاذ رفعت والمهندس عزت بخالص الشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم فى الراحلة الغالية سواء بالحضور والبرق والنشر سائلين القدير مكافأة تعب محبتهم وتدعو الاسرة الاهل والاحباء المشاركة غدا الجمعة بمنزل الاسرة ١ شارع رفيق صلاح الدين بمصر الجديدة

كنت اروع مثال للمحبة وحنان الام وأنقى انسان فقدناه فهنيئا لك بالمسيح
تقيم اسرة المرحومة
سلوى جورج

زوجة المصور ممدوح مهنى عالم التصوير بأسيوط القداس الالهى لذكراها الثالثة صباح غد الجمعة ٩٤/٤/٨ بكنيسة الملاك ميخائيل بأسيوط وكندا والعريش

شكر وذكرى الاربعين
المرحوم الخواجا
فخرى مسعد المسلق
تشكر الاسرة المواسين بالحضور والبرق والنشر وتخص السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجلسى الشعب والشورى وقداسة البابا شنودة والاباء الاساقفة والكهنة وموظفو التعليم والزراعة واخبار اليوم وسيقام قداس الاربعين الثامنة صباح الجمعة ٨-٤ بكنيسة الشهيد مارجرجس بسوهاج تلغرافيا فخرى ٢٥ شارع الشريف بسوهاج

شكر وذكرى الاربعين
المرحومة
استير
ميخائيل
صالح

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسادة الوزراء وقداسة البابا شنودة والاساقفة والكهنة ورجال الاعمال والبنوك وسوف تقيم الاسرة القداس الالهى لروحها الطاهرة الجمعة ٨ ابريل ٨ صباحا ببطرانية الاقباط الارثوذكس بشارع مراد بالجيزة

بسم الله الرحمن الرحيم
أن المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر •
صدق الله العظيم
شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم المهندس
طلعت محمود فرج
البنوى
صاحب الشركة الحديثة
للمنسوجات منارتكس
بالعاشر من رمضان والتاجر ورجل الاعمال بالازهر وتتقدم الاسرة بخالص ووافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدهم الغالى سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسادة الوزراء والمحافظين ونواب واعضاء مجلسى الشعب والشورى ورجال الاعمال واصحاب شركات ومصانع الغزل والنسيج والصباغة وجميع تجار الازهر وتجار الاقمشة بجميع محافظات الجمهورية وتجار الادوات الكهربائية وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تعتبر الاسرة هذا الشكر خاص لكل من واساها فى فقيدهم الغالى وتكتفى بذلك وكل من يقرأ هذا الشكر يقرأ للفقيد العزيز الفاتحة على روحه حسب وصيته ولا اراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
ملقى
ابراهيم
المحامى

تشكر الاسرة كل من تفضل بمواساتها وتخص رئيس الجمهورية وقداسة البابا شنودة الثالث وجميع الاساقفة وتخص نيافة الانبا أمونيوس وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة باكر صباح الجمعة بكنيسة مار جرجس هليوبوليس

بابا الحبيب بكل الحب ودعناك وفى حضن يسوع أودعناك صلى لاجلنا - ممدوح أوديت مارينا ومها

ابى الغالى
جوهرة ثمينة فقدناها وعند يسوع اودعناها - ميرفت الزام جون وموفيكا

بابا الغالى تركتنا فجأة وبدون وداع رحلت عنا ستظل ذكراك فى قلوبنا حتى نلقاك - منال

ابى الحنون بهدوء الملائكة رحلت عزائنا انك مع المسيح - مها

القاء الأصدقاء

تقديم : سلوى العنانى

تاريخ الأختام

عندما تستقبل رسالة بالبريد سترى على وجه المظروف عدة اختام.. واذا دققت النظر فستقرا تاريخ اليوم .. او امس مشيرا الى تاريخ وصول الرسالة الى مكتب البريد الخاص بمسكنك، كما ستجد فى نفس الوقت خاتما آخر مكتوبا عليه اسم مكتب البريد المرسل منه الرسالة وتاريخ ارسالها..

فهل فكرت يوما فى هذه الأختام .. وهل مازالت تحتفظ بشكلها وحجمها الذى عرفت به منذ سنوات، ام انها تغيرت كما تتغير كل الاشياء عبر السنوات؟

وهل فكرت فى الطريقة التى يتم بها وضع هذه الاختام على الرسائل؟ .. وهل هى طريقة يدوية ام الية؟

هذه المعلومات وغيرها عن عالم البريد يمكنك ان تتعرف عليها.. بل وترى نماذج منها اذا زرت متحف البريد بميدان العتبة..

ويشتمل هذا المتحف على عشرة اقسام من الطوابع والادوات والملابس وغيرها من الموضوعات المتعلقة بعالم البريد فى مصر وباقى العالم...

اذا ذهبت فى زيارة لمتحف البريد.. فاكتب لى عن مشاهداتك..

صدق أو لا تصدق



حظك اليوم

الحمل ٣/٢١: ٤/٢٠ توكل إليك مسئوليات جديدة فى العمل
الثور ٤/٢١: ٥/٢١ فى المساء تتلقى عرضا تحلم به
الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ إعمل بجهد فالحظ يدعمك اليوم
السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣ اليوم وصلت إلى تحقيق هدف مهم مبروك
الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣ لاتتدخل فى نزاعات قد تنشا فى المساء
العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣ اليوم علاقاتك ممتازة مع الجنس الآخر
الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ تجنب سيئى النية الذين يخلقون لك المشاكل
العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ ادرس الموضوع جيدا تجنبا لخسارات مؤسفة
القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢ اليوم فرصة نادرة لكى تكسب احد الناقدين
الجدى ١٢/٢٣: ١/٢٠ يتوقع الفلك اليوم علاقة ناجحة وقصيرة
الدلو ١/٢١: ٢/١٩ المتزوجون عليهم ان يحذروا أجواء التوتر
الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١ يوم مناسب لعقد خطوبة او زواج

● شـندى ●

فى مثل هذا اليوم

● ١٦١٤ وفاة الرسام الاسبانى إلجريكو
● ١٩٤٧ وفاة رائد صناعة السيارات هنرى فورد
● ١٩٤٨ تاسيس منظمة الصحة العالمية (يوم الصحة العالمى)
● ١٩٧٩ إعدام عباس هوفيدا رئيس وزراء إيران السابق

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ - رئيس مجلس النواب الأردنى
٢ - نتشرف / بابا الفاتيكان
٣ - يخفى (معكوسة)/ مركز بمحافظة المنوفية (معكوسة) - دول
٤ - للشرط (معكوسة) - [.. ميلر] كاتب مسرحى امريكى (معكوسة)
٥ - للنفى / وعل.
٦ - صدر (معكوسة) ينقص
٧ - ضد البيض/ (..الشناوى) شاعر مصرى
٨ - كاتب امريكى
٩ - عضو الشم (معكوسة)/ يسكب/ مزق (معكوسة)
١٠ - حاكم نيجيريا

الكلمات الرأسية:

١ - صوت ذباب/ (ابو...) لقب حاكم نجران فى عهد ابوبكر (معكوسة)
٢ - بقايا شاخصة من اثار/ قمر صناعى روسى
٣ - ظهر هلاله/ حارس السجن
٤ - للتعريف/ احرق بحديدة محماة
٥ - مدة شىء/ الحياة الحاضرة
٦ - رسام فرنسى/ اسكب
٧ - انعم/ هلم/ عاصمتها هافانا
٨ - شديد الصبر/ بتر (معكوسة)
٩ - عاصمة ايطاليا/ سب (معكوسة)
١٠ - يجمع/ يعامل بدلال.

حل مسابقة امس

بسم الله الرحمن الرحيم

« ياايتها النفس المطمئنة ارجعى إلى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »

صدق الله العظيم

فقيد عائلة الابيارى

انتقل إلى رحمة الله تعالى

شيخ المحققين العام

إبراهيم الابيارى



مستشار وزارة الثقافة سابقا

شقيق احمد الابيارى وكيل وزارة البحث العلمى وزوج السيدة راوية السعدنى بالبحث العلمى وعبدالمنعم ورشاد وعزيزة حرم المرحوم حسن ابراهيم عبدالدايم وكيل وزارة التربية والتعليم سابقا ووالد الحاجة سهام صاحبة معرض هبة كار للسيارات وزوج السيدة ممدوحة عبدالرحمن وجد الدكتورة نهاد حرم الدكتور حمدى عبدالسميع والمحاسبة سحر حرم الدكتور علاء مرعى والمحاسبة ايمان حرم المحاسب محمد حسن متولى والمحاسبة رحاب حرم الدكتور ياسر برىء فؤاد وهبة بليسيه الحرية وعم وخال محمد الابيارى ومحرم المصرى وكيل اول وزارة التربية والتعليم سابقا وعبدالفتاح المصرى بالتربية والتعليم والسفير عبدالمنعم غنيم وعلى السويفى مدير محاجر ابوزعبل سابقا ونسيب وقريب المهندس عثمان احمد عثمان واخوته والدكتور عبدالمجيد السبع واخوته وانور حافظ بالكويت والمهندس مصطفى نصر عبدالسلام بالمطاحن والمهندس على مصطفى بشركة الجوت ومحمد على صاحب مصانع اوسكار والمحاسب ابراهيم محمد على صاحب مصانع هيما وصلاح رشدى بالكويت والمقدم عبدالقادر عبدالله وعائلات عبدالدايم والمصرى والنجار وغنيم والسويفى واحمد شكرى وحسين عبدالمعطى ومندور وعجيزة ومحمد حافظ ودمير والسبع والسعدنى وشيعت الجنازة امس والعزاء اليوم الخميس ٩٤/٤/٧ بمسجد عمر مكرم بالتحرير

تلغرافيا : ٤٢ شارع الشيخ على محمود هليوبوليس - مصر الجديدة

الشركة الهندسية للسيارات

المديرون والعاملون بها

يشاطرون

الحاجة سهام

صاحبة معرض هبة كار

الاحزان لوفاة

المرحوم والدها السيد

ابراهيم الابيارى

للفقيد الكريم الرحمة

وللاسرة الصبر والسلوان

توفيت إلى رحمة الله تعالى

والدة الحاج

عيد السعيد الحلوجى

صاحب مؤسسة الحلوجى للاجهزة الكهربائية

تلغرافيا - الحلوجى شارع سليمان جوهر/الدقى

الدكتورة نهاد - والمحاسبة سحر والمحاسبة ايمان - والمحاسبة رحاب والآنسة هبة

ينعون بمزيد من الحزن والاسى جدهم الغالى

ابراهيم الابيارى

اسكنه الله فسيح جناته

مع المسيح ذاك افضل جدا

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم

الاستاذ عدلى ايسخرون



تتقدم الاسرة بوافر الشكر لجميع المتفضلين بمشاركتها حضوريا وبرقيا وتخص السادة رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب وقداسة البابا شنودة الثالث والاباء الاساقفة ورئيس الطائفة الانجيلية ووكيل واعضاء المجلس الملى العام والهيئات الكنسية وكهنة وخدام كنائس العذراء بمسرة والفجالة والمطرية والملاك ميخائيل بطوسون وطوان والجمعيات القبطية والمستشارين والاطباء والمهندسين والاحباء بمصر وامريكا والامارات ويقام قداس ذكرى الاربعين الجمعة ٨-٤ العاشرة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بمسرة بشبرا

بابا الحنون كنت مثالا للابوة الصادقة بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت فانعم بالفردوس مع المسيح والابرار - ابنك سمير وفيبى والعائلة

بابا الحبيب الغالى - احتملت المرض بصبر وشكر فنلت اكليل المجد عزاؤنا انك مع القديسين فى السماء - ابنتك جانيت والايق والعائلة

اعز الاباء اعطيتنا عمرك وحنانك تركت ارض الشقاء وسكنت السماء اذكرنا حتى نلقاك - ابنك عاطف وزوجته ليلا والاحفاد مايكل ومارك

...

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم **فايق معوض حنا**



...

بابا لن انسى محبتك ودعواتك صلى من اجلنا ليلى وعفت

حبيبى بابا كرست حياتك لراحتنا افنيت عمرك لسعادتنا - مهجة ووجيه

تركت ارض الشقاء وربحت السماء اسرة المرحوم فرج عطية

شكر وذكرى الاربعين

الحبيب الغالى الاستاذ

سمير ابراهيم حنين



وكيل الثانوية العسكرية بمصر الجديدة

تشكر الاسرة الاهل والاصدقاء لمواساتهم بالحضور والبرق وتقيم القداس الالهى لروحه الطاهرة الساعة الثامنة صباح بكر الجمعة ٤/٨ بكنيسة ماريوحنا حلمية الزيتون

« طوبى لمن اخترته وقبلته يارب ليسكن بديارك الى الابد ذكراك الخالدة اقوى من الكلمات لانك تضيئين كالشمس بملكوت السموات »

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة وتعزية خاضعة لمشيئة الرب تتقدم اسرة المرحومة السيدة

أنصاف ناشد بشاره



حرم المرحوم

الدكتور لويس درياس

بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق وتخص السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب والشورى ورئيس الوزراء والوزراء والاساتذة ...

...

شكر وذكرى الاربعين لطيب الذكر

وهبه اسكندر خليل

موجه الرياضيات بالمعاش

تتقدم الاسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق وسيقام القداس الالهى الثامنة صباح الجمعة ٨-٤ بكنيسة مار مينا بالترعة البولاقية

شكر وذكرى الاربعين

اسرة المرحومة السيدة

سلوى خليل سعد

مدير ادارة بنك قناة السويس ببور سعيد

تتقدم بوافر الشكر لجميع المتفضلين ...

الدكتور وديع مسيحة



...

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم انور جرجس



...

مارى جورج طنيه

...

الابرار يضيئون كالشمس بملكوت ابيهم

شكر وذكرى الاربعين

للراحل الغالى الحبيب المهندس

سرى حبيب فهمى



...

شكر وذكرى الاربعين

يوسف زكى ميخائيل



...

ذكرى الاربعين ياسيوط



...

شكر وذكرى الاربعين

للفقيد الغالى المرحوم

عبد الكريم وهبة شوشة

تتقدم الاسرة بوافر الشكر من تفضل بمواساتها بالحضور او البرق او ...

...

محمد عمر منسى

...

الاستاذ عزمى ...

...

نكية جيد داود

...

رمسيس ناشد جندى

...

البقاء لله

شيعت الى رحمة الله تعالى جنازة المرحومة

الحاجة هانم محمد خليل

زوجة المرحوم مبروك حنفي ووالدة الاستاذ صبري مبروك برئاسة الجمهورية والاستاذ فتحي مبروك بالاهرام والاستاذ محمد مبروك بالسعودية والاستاذ علاء مبروك بالسيلعة ووالدة زوجة كل من الاستاذ عادل وحافظ وشحته وقريبة ونسيبة عائلات خليل والقبلاوى بالحوتية وعائلة فرنيسة تلغرافيا – مبروك بالحوتية العجوزة

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله حرم

الحاج عبد العظيم

محمد جاد الكريم والدة الاستاذ فهيم عبد العظيم محمد والمهندس مادح عبد العظيم . والعزاء تلغرافيا : قرية كوم الراهب بالروبي سمالوط .

شكر وذكرى الاربعين

المغفور له المرحوم محمد صلاح السيد ابو علم

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من واساهم بالحضور او النشر او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسي واعضاء مجلسي الشعب والشورى ورئيس الوزراء والوزراء ورؤساء واساتذة الجامعات وهيئات التدريس والاطباء واسرة التربية والتعليم ورئيس مجلس ادارة شركة مدينة نصر للاسكان والتعمير والعاملين بها ورئيس مجلس ادارة شركة المكتب العربي للتصميمات والاستشارات الهندسية والعاملين بها ورئيس شركة مصر للتعمير والعاملين بها ورئيس الجهاز المركزي للمحاسبات والعاملين به والسيد اللواء رئيس اكاديمية الشرطة والسادة الضباط والعاملين بكلية الشرطة وقطاع النقل بشركة السكر والتقطير المصرية بالحوامدية والعاملين بها وستقام ليلة الاربعين بمشيئة الله تعالى غدا الجمعة الموافق ١٩٩٤/٤/٨ بمنزل الاسرة ٤٨ شارع المستشار حافظ بدوى بالمنطقة السابعة بمدينة نصر بالقاهرة

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم اسرة المغفور لها



المرحومة نفيسة عبدالمعبود عابدين

المراقبة

بنك مصر

بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم الغالية سواء بالحضور او النشر او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس مجلس ادارة بنك مصر والسادة مديري العموم والعاملون بالبنك وجميع عائلات كفر جزرا بالعياط وعائلة عليوه بالقشن – وستقام الذكرى غدا الجمعة ٨-٤ بدار مناسبات جامع اسماعيل الابياني بالعباسية

خالي الاستاذ عدلي ابسخرون ذكراك باقية نهنئا بفردوس النعيم رمسيس والعائلة

مع السبع ذاك انضل جدا

شكر وذكرى الاربعين الشماس

اكمل انيس اسكاروس

تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وبالأخص كنيستي مار جرجس بالعجوزة وابي سيفين بالمهندسين ومكتبي البدرشين وأب الوب الاستيراد والادارة الزراعية بالجيزة وسيقام القداس الالهي الجمعة ظهر الجمعة ٨ ابريل بكنيسة مار جرجس بالعجوزة

شكر خاص

الدكتور سامح البدرماني

تتقدم الاسرة بخالص الشكر والعرفان لسيادته الرب يعوض تعب محبته

شكر وذكرى الاربعين

الفقيد الغالي المرحوم جبران حنا روفائيل

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها في فقيدهم الغالي بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والبابا شنودة الثالث والقمص مينا راعي كنيسة مار جرجس بنيويورك وجميع الاهل بامريكا والقاهرة والعاملين بشركة فاملكو وبنك الاسكندرية ومديرية الزراعة والتربية والتعليم ومستشفى الحياة – وسيقام القداس الالهي على روحه الطاهرة الجمعة ٨ ابريل الساعة ٩ بكنيسة السيدة العذراء بمحرم بك اسكندرية

زوجي الغالي ساظل ابكيك حتى القاك – زوجتك الحزينة

والدنا الغالي قلب حنون فقدناه وغالي خسرناه فالسماء الفردوس ثابية – صبحي – ماجد – سامر

والدنا الحنون – بالحب ودعناك وفي حضن يسوع اودعناك – مرجريت – ابراهيم – نادر – نادي – هاني

والدي الحنون – اسعدتنا في الحياة فاسعد في الفردوس – ثانية – منصور – سامح – محب

والدنا الحبيب الغالي – كنا نتمنى لقاك ولكن حرمتنا الغربة من وداعك تكات الصحة فاتحة لقدماك عزاؤنا الوحيد انتاحقاق المسيح – جورجيت – انور – فرنسيسكا – الهامي

بسم الله الرحمن الرحيم

« انا لله وانا اليه راجعون »

صدق الله العظيم

توفى الى رحمة الله تعالى

وجيه اباظه

احد جنود ثورة ٢٣ يوليه ومحافظ القاهرة الاسبق ورئيس مجلس ادارة مركز التنمية والتجارة وبيجو مصر ووكيل شركة بيجو في جمهورية مصر العربية

والفقيد زوج السيدة امتثال عبد الرحمن اباظه وشقيق السيد ممدوح اباظه والمرحوم عبد العزيز اباظه والمرحوم المهندس شاكر اباظه وحرم المرحوم عبد الله حسن اباظه ووالد كل من حسين اباظه وممدوح اباظه وشاكر اباظه وعبد العزيز اباظه والسيدة حرم الدكتور فؤاد احمد طلعت والسيدة حرم الدكتور محمد رياض جوهر والسيدة حرم المهندس شيرين فؤاد المهداوى وعم ممدوح عبد العزيز اباظه وحرم الدكتور محمد عبد الحميد وفا وحرم ابراهيم الشوى وعم وابن عم وخال احمد محمد اباظه عميد الاسرة الاباظيه والاديب ثروت اباظه وكيل مجلس الشورى والمهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء والمستشار محمد عبدالرحمن اباظه ونصر الدين اباظه وحسن اسماعيل اباظه والمرحوم فرج اباظه والدكتور مصطفى اباظه والمرحوم فايز اباظه والسيد اللواء شريف اباظه والدكتور شامل اباظه ورياض عبد العظيم اباظه وسمير محمود اباظه والمرحوم المستشار طلعت الهادى اباظه وحسن الهادى اباظه واخواتهم واللواء حسين محمد حسين اباظه وسيد محمد حسين اباظه وحرم المرحوم الدكتور عبد اللطيف احمد وحرم المرحوم صباح اباظه وحرم الكردى رضوان وحرم المرحوم دكتور محمد رجب ومحمود صادق عيسى واخواته وفوزى محمد عيسى واخواته وفوزى السعدنى واخواته وحرم المرحوم احمد جمال الدين اباظه وحرم المرحوم الدكتور عثمان خليل عثمان وحرم المرحوم رؤوف اباظه ودرى اباظه وسيد عبد الحليم اباظه والمرحوم محمد عبد الحليم اباظه واخواتهم وحرم السفير جمال شمير والمرحوم طلعت عوضى اباظه واخواته والمرحوم عبد العزيز عوضى اباظه واولاده والمهندس حسام محمد كامل اباظه واخواته وحرم المستشار احمد اسعد والمستشار محمد فريد الجندى وعلى عوضى اباظه واولاده وعم وخال المرحوم سامى عبد الله اباظه عضو مجلس الشعب السابق ونشات اباظه ومحب اباظه وحرم حسن اسماعيل اباظه والمرحومه حرم محمد موسى وحرم اللواء اسماعيل امين وحرم الدكتور فؤاد جرباش وحرم المرحوم يحيى عمر هلال وحرم المرحوم انيس مصباح اباظه وحرم المرحوم ماهر عبد الرحمن اباظه وهدى اباظه وحرم المرحوم لطفى اباظه والمرحومه حرم منتصر دياب وحرم المرحوم سامى عبد الله اباظه والاستاذ الدكتور هاشم اباظه وطوسون اباظه ومحمد وائل اباظه واشرف عثمان اباظه والدكتور عبد الله عسلى والدكتور محمود احمد اباظه ويحيى لبعد اباظه وامين اباظه وحرم الدكتور يحيى على والمهندس محمد لطفى اباظه وحرم المرحوم احمد سامى اباظه وحرم عدنان اباظه والعميد يوسف اباظه والمقدم عمر اباظه وعمران اباظه وهمت وحرم اسامه المنشاوى وحرم يحيى اباظه وحسين وحسام محمد عبد الرحمن اباظه وحرم المهندس رياض اسلام والمرحوم رشدى اباظه وفكرى اباظه واخواتهم والمرحوم السفير توفيق اباظه وعطيه اباظه واللواء منير اباظه كبير ياوران السيد رئيس الجمهورية والمستشار عبد الله فكرى اباظه والمرحوم سمير وصفى اباظه ونبيل وصفى اباظه وشريف وصفى اباظه والمرحوم المستشار مختار اباظه ورؤوف على اباظه والمستشار عصام اباظه والمرحوم هشام سليمان اباظه ومحمد عبد المجيد اباظه والمرحوم اللواء عاطف اباظه واللواء هانى عبد العال وطارق عبد العال وايهاب حسين اباظه وماجد حسين اباظه وحاتم صباح اباظه واللواء حسين الجندى واللواء طارق الجندى عضو مجلس الشعب واللواء عثمان الجندى وسامح خيرى اباظه وابراهيم دسوقى اباظه ومحمد خيرى اباظه واللواء حسن خيرى اباظه وحرم اللواء هاشم ابو ستيت وعاطف فزالى اباظه عضو مجلس الشورى واخواته وفؤاد بغدادى اباظه عضو مجلس الشعب واخواته ومحمد عدلى اباظه واحمد دسوقى اباظه واخواته وابراهيم اباظه ومحمد ثروت اباظه وعدنان اباظه وماجد طلعت اباظه وماجد محمود اباظه ويحيى محمود اباظه والدكتور هازم عبد اللطيف ووحيد اباظه وفؤاد يسرى اباظه وسيفه قدرى اباظه وحرم المستشار عبد المجيد محمود المحامى العام وحرم اللواء اباظه وعمرو عصمت اباظه ومحمد وعادل فاروق اباظه واحمد سيد اباظه وعزيز اسماعيل اباظه ومحمد واسماعيل اباظه وشيرين بدر الدين اباظه وعبد الله واحمد شكرى اباظه ومحمد حمدى عمدة المساعيد واللواء سمير واللواء سميح والدكتور ساهر السيد هاشم واللواء نبيل سليمان اباظه واللواء يحيى رزق والمهندس حسين رزق ومصطفى رزق وعمرو رزق واخواتهم والمقدم عبد الرحمن والدكتور عبد الفتاح متعب دياب وسمير اباظه عمدة كفر ابو حسين والعميد محمد وفيق والمرحوم طلعت عبد الحميد اباظه وحادي وطلعت والمقدم طاهر جمال اباظه ومحمد وسالم وحسين ابراهيم اباظه ونبيل سليمان اباظه عمدة كفر اباظه واخواته وعثمان وطلعت احمد مهدى اباظه وعزيز وصادق ابو بكر الكردى رضوان والدكتور عبد الحميد عمر اباظه وصادق عمر اباظه والمقدم شيرين اباظه والعقيد توفيق اباظه ونبيل وهشام وطارق بهجت اباظه وباهر وبهجت عادل اباظه وحرم محمد دسوقى والمقدم فايز وحسن وماهر انيس مصباح اباظه وحرم المهندس احمد عبد يوسف واسامه وحاتم وعمر خيرى عبد العزيز وجودت وعبد الغفار شمس الدين اباظه وطلعت فاروق اباظه وعمرو عبد الرحمن محمد يحيى هلال وخليل عثمان خليل المحامي واخواته وعثمان ماهر اباظه وحرم المهندس مجدى احمد مختار واللواء عمر اباظه والصحفيان فاروق وسالم اباظه وحرم محمد فهمى تموره عضو مجلس الشورى وعبد العزيز تمحاوى اباظه واللواء محمد تمحاوى اباظه واخوته وصلاح اباظه والدكتور رافت جوهر والمهندس رفعت جوهر وحرم اللواء محمد عبد الفتاح فؤاد وحرم على البدرى وطارق كمال ويوسف كمال وعاطف محمود فهمى اباظه وحرم ربيع فاضل وحرم اللواء مجدى شريف يامن الدولة والمقدم محمد شلتوت والصيدلى ماهر داوود وجد كل من وجيه وفؤاد ومحمد حسين اباظه ووجيه وطارق وانجى ممدوح اباظه وحرم شريف سميح ابو يوسف واعتماد وسهير ووجيه شاكر اباظه ووجيه وياسمين وفرح عزيز اباظه وطارق حسين الجندى وحرم محمد السيد سعده ورياض وسعو وفضيله محمد جوهر وفؤاد ووجيه ودينا وشيرين المهداوى ومنال ومى وعبد العزيز ممدوح اباظه وحرم محمد سيد اباظه عبد العزيز ونيفرت جلال سالم وحرم ممدوح عطية والمهندس احمد التشوى وحرم الدكتور عماد حمودة وساره والدكتور ايهاب جرباش والمهندس ايمن جرباش والدكتورة امانى جرباش وعبد الله سامى اباظه وحرم حمدى حنفى وحرم محمد محلب وفكرى سامى اباظه وحرم اللواء سامح ابو الليل وحرم العميد احمد مرتضى عماره وحرم الدكتور مختار عطيه واسماعيل ومصطفى حسن اباظه وفرج وفايز وحسن وريم تصطفى اباظه ومصطفى وعبد العزيز وعقيله فايز اباظه وحرم الدكتور فاروق عوض وحرم اللواء طلعت الشريف وحرم المهندس محمود مطر وحرم اسامة طلبه وحرم اللواء محب شهاب الدين وحرم اللواء طلعت الشريف وحرم المقدم طلعت اباظه وحرم اللواء عصام ابو الليل وحرم فوزى فايد وحرم اللواء محمد ثروت وحرم المهندس صلاح طلبه وحرم المهندس محمد السيد وحرم عبد الرحمن عبد الله وحرم احمد خطاب ومحمد واحمد محمود شوقى ومجدى ومصطفى محمد عبد الرحمن اباظه وحرم مصطفى الاياتى عضو مجلس الشعب وطاهر محمد زكى وسليمان اباظه وحرم الدكتور محمد ابراهيم بدران والنقيب سليمان اباظه واحمد وعلى ماهر اباظه وحسين وعصام عبد الحميد اباظه ووجيه ابراهيم مهدى اباظه والمرحوم اللواء حسين قمحاوى اباظه واولاده وسيد ونبيل عبد الحميد اباظه وحرم محمد الشقامى

وقريب ونسيب عائلات ابو حسين وبغدادى وعوضى وقمحاوى بالشرقية والمهداوى وابو يوسف بالاسكندرية ومشالى بظهر التمساح ومحمود بالرحمانية وهلال بكوم النور وطلعت بالقاهرة وبجوهر ورزق والمحروقى وابو يوسف بالمنوفية وسعده ببورسعيد والدكتور بدران وفوزى محمود سيد احمد وحرم الفريق اول عبد القادر حسن وسياج والسعدنى والشرقاوى بالشرقية وشلتوت والشاذلى بكفر ميتبشار وابو حجاج ابراهيم وجرباش بالجديدة ودياب بسنهوت وفايد ببيشه عامر والدرندلي وعوضى ببندف وقموره بكفر اباظه وعناية بدمشق ومنصور ببنى شبيل والدكتور عثمان خليل بالحوائكه وخطاب بتزلة السمان وطلبه بمضافه والخليله بالطبيع ومطر بابو عماد والقشوى بكفر ابو حسين والدكتور بهجت ابو الخير والحاج عبد يوسف وابو الليل ببنى مزار وخيرى عبد العزيز وعماره بمنيا القمح والمحاسب عادل عثمان اباظه والدكتور حسن اباظه وعائلة الشلقامى بالمنيا

وسوف تشيع الجنازة من مسجد عمر مكرم الساعة الواحدة ظهرا يوم الخميس الموافق ٧-٤-٩٤ وتقام ليلة المأتم مساء نفس اليوم بالسرادق المقام بجوار مسجد الدكتور مصطفى محمود بالمهندسين والعزاء للسيدات ٢٢ شارع الجبلاية – الزمالك – الجيزة تلغرافيا – ٤ شارع وادى النيل المهندسين

الفاتحة

اللواء جمال عبدالحليم عمر وحرمه

يشاطرون اسرة المرحوم

وجيه اباظه

ويتقدمون بخالص العزاء لجميع افراد الاسرة – للفقيد الرحمة وللاسرة والنا الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون

شيعت اول امس جنازة المرحومة الحاجة

حمدية محمد السويفي

حرم المرحوم الحاج حسن عبد الهادى بالهيئة العامة للمطابع الاميرية سابقا ووالدة كل من الحاج نبيل حسن عبد الهادى صاحب معرض النصر للسيارات وبهجت حسن عبد الهادى مدير قسم حسابات العملاء بالهيئة العامة للمطابع الاميرية وعزت حسن عبد الهادى مدير معرض النصر للسيارات والمرحوم صلاح حسن عبد الهادى مدير حسابات الموازنة بمصلحة الشهر العقارى سابقا والعزاء تلغرافيا معرض النصر للسيارات ٣٦ ش الرشيد مدينة الاوقاف – المهندسين

احمد عبد الرحمن واسرة ايجيت كار

يشاطرون الحاج

نبيل عبد الهادى

الاحزان في وفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

فقيدة عائلة المليجى بالفيوم

شيعت امس جنازة المرحومة السيدة

ثناء أحمد المليجى

مديرة مكتب السيد مفوض الدولة بوزارة الاقتصاد بالقاهرة كريمة الحاج أحمد عبد المقصود المليجى التاجر ورئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية بالفيوم

قريبة ونسيبة جميع عائلات محافظة الفيوم وتقام ليلتا المأتم بمنزل العائلة بشارع الحرية بالصوفي – وتلغرافيا المليجى بالفيوم

الغرفة التجارية بالفيوم

انا لله وانا اليه راجعون

مجلس الادارة والعاملون بالغرفة وتجار المحافظة ينعون ببالغ الحزن والاسى

السيدة كريمة الحاج أحمد عبد المقصود المليجى

رئيس مجلس الادارة

ويشاركون ذويها في مصابهم الاليم ويسألون الله ان يتغمد الفقيدة الكريمة برحمته ويدخلها فسيح جناته

انتقلت الى الامجاد السماوية السيدة الفاضلة والام الحنونة

نعيمة مجلع سعد

زوجة المرحوم الخواجة عوض ميخائيل من اعيان سقلاق بسوهاج ووالدة كل من المهندس وليم والدكتورة امله والمهندس سمير والدكتور منير ونسيبة عائلات القسيس باسوان وعوض الله بالقاهرة والمنشاوى بسوهاج والعزاء تلغرافيا وليم واخوته بالنيل

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى في عبادى وادخلى جنتى

صدق الله العظيم

توفيت الى رحمة الله الحاجة

بدرية أحمد عوض

حرم المرحوم احمد محمد العطار ووالدة محمد احمد العطار ببنك مصر سابقا وحرم المرحوم عبد اللطيف هنداوى والمرحومة حرم محمد السيد المتوفى التاجر وحرم المرحوم حسنى شحاته وحرم حسن احمد رجب بشركة الغزل وحرم محمد الروبى بالقوات المسلحة وشقيقة عبدالعزيز عوض بالمعاش وحرم المرحوم احمد السيد عبدالاله وجدة المهندس احمد هنداوى واخوته ومحمد محمد المتوفى التاجر واخواته ومحمد حسنى شحاته المحاسب واخواته والمهندس احمد وليد رجب واخواته والمحاسب شريف الروبى وشقيقه وقريبة ونسيبة عائلات العطار وعوض وعبد الغنى وعبد الاله وهنداوى والمتوفى وشحاته ورجب والروبى وشيعت الجنازة امس تلغرافيا ٢٠١ ش العطارين اسكندرية ومن يقرأ النعى يقرأ لها الفاتحة

فقيدة عائلتى الغزالى وبخاتى بدمنهور

كريمة المرحوم الحاج محمود الغزالى وحرم المرحوم سعد على بخاتى وشقيقة الحاج صلاح الغزالى ووالدة الانسة فاطمة ومنى بادارة جامعة الاسكندرية فرع دمنهور كلية الاداب وخالة الدكتور مصطفى زويل الاستشارى بمستشفى دمنهور وقريبة ونسيبة عائلات الغزالى وبخاتى وزويل ونصرة والقاضى وريمه وربيع والزوكة وعيسى بابو حمص والمغربى وقليع وغزال ورمضان وشال والشفه وجميع عائلات دمنهور تلغرافيا – الغزالى وبخاتى سوق البندر

شركة انوفانسز

وجميع العاملين ينعون والدة الاستاذ حسام الدين حسين – للفقيدة الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية

صدق الله العظيم

فقيد عائلة العصرة

توفى الى رحمة الله تعالى الاستاذ

يحيى حسين العصرة

رئيس قطاع التخطيط والمتابعة وتنفيذ المشروعات بمصر للسياحة سابقا



نجل المرحوم حسين على العصرة سكرتير عام محافظة السويس والسيدة فتحية عبد الملك الخميسى وزوج السيدة رجاء كامل سعد المديرة بمستشفيات جامعة عين شمس ووالد كل من الدكتور امجد صاحب مستشفى الحرمين زوج الدكتورة مها كمال ناجى بمؤسسة حمد الطبية والسيدة امل مديرة مستشفى الحرمين حرم الدكتور احمد ابو النيل بالتأمين الصحى والدكتورة أمانى بمستشفى مصر للطيران حرم الدكتور هانى سرور رئيس مجلس ادارة هايدلينا ميدكال وشقيق كل من المرحومين على وحسين وعباس بالسويس وعبد السلام المحامى بالنقض ورئيس القطاع الادارى للنصر للتليفزيون سابقا ومحمد المدير العام بالتربية والتعليم سابقا واحسان مدير عام القضايا بالتأمين الاهلية حرم المرحوم اللواء ابراهيم العصرة وناجية وناهد مصطفى مدير عام بوزارة الزراعة حرم المهندس محمد عبد الفتاح رئيس المجموعة الاستشارية المتحدة ونبيلة مصطفى المدرسة بالمنصورة الثانوية حرم الاستاذ الدكتور محمد راغب رفاعى رئيس قسم الامراض الباطنة بطب المنصورة ونعمات مصطفى مراقب عام بالجهاز المركزى للمحاسبات حرم ابراهيم الخميسى المدير العام بشركة مصر للتجارة الخارجية ونوال مصطفى الصحفية باخبار اليوم ونجلاء مصطفى بالبنك العربى الافريقى حرم العميد أحمد تيمور الشريعى بمرور القاهرة وصهر مصطفى كامل سعد بالمعاش وقريب ونسيب عائلات السيد الدكتور حسن عباس زكى وزير الاقتصاد السابق والدكتور كمال ناجى المستشار الثقافى والتعليمى بقطر والمرحوم ممدوح سرور وكيل اول وزارة الرى وعلى ابو النيل بالمعاش والمرحوم سالم قاعود كريم والخميسى وعوضين الحوالى ومحمد صالح وابوالحسن بالقاهرة والدقهلية والديدى ومراد والعصرة بالسويس ورفاعى بكفر الزيات والشريعى بالمنيا

وستشيع الجنازة اليوم عقب صلاة الظهر من مسجد عمر مكرم حيث ستقام مساء ليلة المأتم تلغرافيا : ١٧٧ ش الحجاز بمصر الجديدة .

ومن يقرأ هذا النعى الرجا قراءة الفاتحة للمرحوم

أسرة مستشفى الحرمين يشاطرون الدكتور

امجد يحيى العصرة

الاحزان في وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

شركة هايديلينا ميديكال

العضو المنتدب والمدير العام وجميع العاملين يشاطرون

الدكتور هانى سرور

رئيس مجلس الادارة الاحزان في وفاة الاستاذ

يحيى العصرة

والد السيدة حرمه وعم الاستاذ سامى العصرة مدير المبيعات بالشركة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

عزاء مصر للسياحة

اسرة العاملين بشركة مصر للسياحة

ينعون ببالغ الحزن والاسى

الاستاذ يحيى العصرة

رئيس قطاع التخطيط والمتابعة سابقا

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون

انتقل لرحمة الله تعالى

عميد عائلة المرابعية

بكوم الصعايدة جرجا

المرحوم الحاج

رضوان مصطفى قنديل

الناظر بالمعاش وعضو مجلس محلى مركز جرجا والد كل من اسامة بالكويت والاستاذ أحمد مختار رئيس محكمة ابوتيج ومحمد المحامى بالكويت وعم الاستاذ انور قنديل وكيل اول الوزارة ووكيل الجهاز المركزى بالمحافظات بالوجه القبلى وقريب ونسيب عائلات درازوكوليز بالخلافية والتونى بجرجا والخطيب بساقلته وعمر بكفر شبين والعزاء تلغرافيا كوم الصعايدة جرجا .

توالى نشر الإعلانات المؤجلة تباعا

فقيد عائلة عوض الله بكفر الشيخ

رقد على رجاء القيامة بامريكا

المرحوم الاستاذ ذكى جبران عوض الله

المدير بالتأمرو سابقا زوج السيدة وداد كامل عوض الله ووالد مفيد وممدوح بامريكا والمحاسب ماهر زوج الدكتورة هالة ثابت وشقيق المرحوم المهندس كامل والمرحوم المحاسب صليب والسيدة هيلانة والسيدة ماتيلدا حرم المهندس رشدى كامل وشيعت الجنازة بامريكا

وسيقام القداس الالهى على روحه الطاهرة الواحدة ظهر يوم الجمعة بكنيسة مارمرقس بكليوباترا والعزاء للرجال والسيدات في نفس اليوم بقاعة الكنيسة الخامسة مساء . تلغرافيا : ماهر مصر الجديدة .

رقد على رجاء القيامة بصدفا

الشيخ وسلى ابو خوذه

بالضرائب العقارية زوج المرحومة اليس نبيه ووالد جرجس بالثانوى وسحر الاخصائية الاجتماعية وجيهان حرم ماجد ظريف ومنال حرم كميل سعيد وشقيق رمسيس واولاده وحرم سعيد بخيت وبخيت سرور وخال سامى حبيشى وعادل خلة وابن عم فايز لابان واخوته وزكى مينا وباقى عائلة مقار بدير الجبادلة والصايغ ووشرة بطما والعزاء تلغرافيا صدفا

الكنيسة الانجيلية بصدفا

تودع للمجد الشيخ وسلى ابوخوذة بعد خدمة مجيدة

خلاص القوس بصدفا تودع للمجد رجل الايمان الشيخ وسلى ابو خوذة

انتقل الى الامجاد السماوية المهندس

وديع جاد حنا

مدير شبكات مرفق المياه سابقا زوج سولانج جودج ووالد الدكتور مجدى بامريكا والدكتورة ليليان زوجة الدكتور اسامة بامريكا والمهندسة نادية بمرفق المياه حرم مراد ميشيل وشقيق حنا جاد مدير شركة تلادة انطون ومصانع مكرونة الاهرام والمهندس صبحى والعميد عادل ونعمات حرم المرحوم سامى بطرس وعم وخال المهندسة ماجدة ومنير بامريكا والدكتور ماهر حنا وصفوت وصادق صبحى واخوتهم وعاطف عادل واخوته ونادر ونشات سامى واخوته وابن عمة حنا سليمان واخوته وحرم كمال بقطر تلغرافيا ١٧ شارع قناة السويس مصر الجديدة

جاهدت الجهاد الحسن واكملت السعى

فقيدة عائلتى ابو جبل وغالى

بمير وأسيوط والقاهرة

رقدت لرجاء القيامة السيدة البارة

ليديا غالى

حرم المرحوم شفيق فلتس المحاسب ببنك التسليف سابقا والدة الدكتور صدقى بيبطرى بسوهاج والدكتور فلحى بيبطرى اسيوط والاستاذ يسرى المحامي بالقاهرة والمهندس نظمى بالقاهرة والمحاسب عماد سياج بالقاهرة والانسة كلير والمهندسة محاسن بالشئون حرم الاستاذ ادوارد مسعود المحامي بالتأمينات وشقيقة المرحوم الدكتور لبيب غالى والسيدة سنية غالى حرم الاستاذ عزيز ابراهيم وقريبة ونسيبة عائلات لوكا وصفوت حلمى بابو تيج وفكرى بولس باسيوط وميشيل غطاس وصفوت فهمى بالقاهرة وشيعت الجنازة امس تلغرافيا ابو جبل باسيوط

البقاء لله عز وجل

فقيد عائلة جابر بخرسيت مركز طنطا

توفى الى رحمة الله تعالى

عميد العائلة الحاج احمد السيد جابر

زوج كريمة المرحوم الحاج على جابر والد المهندسين جابر رئيس تصاريح الغسل بالمحلة الكبرى وصبحى المحامى وعبد المنعم وحرم الحاج محمد الشاورى وعم الدكتور احمد جابر الاستاذ بطب طنطا وقريب ونسيب جميع عائلات خرسيت والمرقى ومركز طنطا وشيعت الجنازة امس واقيمت ليلة المأتم بخرسيت تلغرافيا جابر خرسيت مركز طنطا

عبد السميع حسن الشامى

حسن مصطفى الشامى

محمود عبد السميع الشامى

يشاطرون عائلات جابر الاحزان لوفاة

الحاج احمد جابر

والد المقدم حسنين جابر وعم الاستاذ الدكتور احمد جابر للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عائلات الكمونى بالمحلة

تتقدم عمر الخيام السياحى محاسب مصطفى انور الكمونى ينعون ببالغ الحزن المرحوم والد

المقدم حسين جابر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

استدراك

سقط سهوا بنعى المرحومة الحاجة

عفاف محمد مصطفى

انها شقيقة المرحومة نادية محمد مصطفى وخالة رجل الاعمال شريف عبدالفتاح حلمى وشهاب عبدالفتاح حلمى بشركة بروكتر وقريبة ونسيبة عائلات ابو العلا وخليل والتولى ومقلد يونس الديب وشقير والقار وغريب وعبد المجيد السيد وطلبة وشكل وابو زيد ومبروك وابو سليمان واسماعيل وقايد بالقاهرة فارسكور المنيا ودبروط ونوه والقيوم

نقيدة آل السعيد والعسال

توفيت الى رحمة الله

الحاجة نجية السعيد

ابنة فتوح السعيد التاجر وحرم المرحوم محمداحمد العسال ووالدة كل من حرم المهندس احمد الذهبى بالسعودية وحرم الاستاذ صلاح تنديل بعمان والسيدة فاتن العسال بالنيل للكبارى حرم المحاسب على جوهر بدار الصفوة وزوجة والد المرحوم المهندس فاروق العسال والمرحوم الدكتور فوزى العسال وحرم اللواء جلال العطار والمحاسب فؤاد العسال والمحاسب فهمى العسال وحرم القبطان ابراهيم نصر وحرم المرحوم القبطان صلاح عزب وحرم المهندس خالد الخواص وحرم اللواء حاتم عباس وزوجة شقيق المهندس عبد العظيم العسال والمرحوم مصطفى العسال المحامي واخوتهم وخالة كل من حرم الاستاذ محمد توفيق بالهيئة والمحاسب عبد الفتاح الشوربجى والمحاسب يوسف الشوربجى وابنة عم وخال كل من الاستاذ حسين جعفر واحمد طلعت الوزير السابق واخوته الدكتور وجيه ياسين وقريبة ونسيبة عائلات السعيد والعسال والذهبى وقنديل وجوهر ويس وشحاته بزفتى وقد شيعت الجنازة امس وتقام ليلة العزاء مساء اليوم الخميس بالسرادق امام منزل الفقيدة ٢ شارع العسال بالزمالك تلغرافيا – نفس العنوان

توفى الى رحمة الله

الكيماوى

توفيق محمد عبد المجيد

وكيل مديرية التموين بالبحيرة وشقيقه الاستاذ عبد المجيد محمد

والاول والد المهندس محمد توفيق وحرم المهندس مجدى عشوش ورشا بكلية السياحة وزوج شقيقة الدكتور حيدر وحرم الدكتور محمد صالح عميد كلية العلوم سابقا وعمة اشقاء حرم المرحوم اللواء محمد عامر وحرم فخرى ابوالفضل رجل الاعمال والمرحومين نجلى عم وخال الدكتور مصطفى ابو الحسن واخوته والدكتور عبد المجيد قمرة واخوته والمهندس بكر واخوته وعم وخال المهندس وليد عامر واخوته واشرف بالصيدلة وشقيقته والمهندس عبد المجيد السيد واخوته وماهر عبد المجيد واخوته والكيماوى حازم عبد المجيد واخوته والعقيد مجدى لطفى واخوته والاول زوج عمة وخالة الدكتور طارق صالح والربان محمد حيدر واخوته وقريب ونسيب عائلة عبد المجيد بالقوية وبرالرى بدسوق وعشوش برشيد وحيدر وزيد والزهراوى بالبلاة والطنطور وخضر بدسوق تلغرافيا ١٤١ ش عبد السلام عارف زيزينيا واقيمت ليلة العزاء امس

مصاب عائلة المزينى بغزة

توفى الى رحمة الله

الحاج عز أحمد المزينى

ابن عم آل المزينى بمصر وفلسطين والبلاد العربية العزاء الخميس بدار المناسبات بالحامدية الشاذلية بالمهندسين ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ٢٢ ش بهجت على الزمالك

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى في عبادى وادخلى جنتى »

صدق الله العظيم

فقيدة آل مسليم بفزارة أسيوطية

شيعت امس جنازة المرحومة حرم المرحوم

الحاج على تهامى

والدة الاستاذ عبدالجواد وكيل الثانوى والاستاذ الدكتور محمد الاستاذ بكلية طب اسيوط والمهندسين محمود ومدحت وممدوح واحمد والسيدة لواحظ والاستاذة الدكتورة صفية تهامى الاستاذة بكلية الطب وعميدة المعهد العالى للتمريض باسيوط والصيدلانية نادية والمحاسبة مديحة والعزاء بفزارة اسيوطية ولا عزاء للسيدات

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى في عبادى وادخلى جنتى

صدق الله العظيم

عائلات عفيفي والجوهرى واولادهم واصهارهم يحتسبون عند الله فقيدهم المرحوم

اللواء

محمد نبيل احمد عبد السلام عفيفي

شيعت الجنازة امس وستقام ليلة العزاء اليوم بدار المناسبات بالميرلاند مصر الجديدة تلغرافيا عفيفي مصر الجديدة

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحومة

عليه احمد الازهرى

حرم المرحوم

احمد سعيد

المفتش بوزارة المعارف

والدة الاستاذ محمد سعيد احمد صاحب ومدير الشركة المتحدة للطباعة زوج الدكتورة نفيده خضر وجدة محمد ومها ومحمود وشقيقة المرحوم عباس وعماد وعادل الازهرى والمرحومة سعاد وبرلنتى الازهرى ونسيبة وتاجه الازهرى وعمة ايهاب الازهرى واخوته والمهندس علاء الازهرى واخوته والدكتور محمد الازهرى واخوته وخالة ضياء فهمى واخوته ونبيل عواد واخوته واللواء عبد الرحيم الجوهرى واخوته وعبد الحميد حمدى واخوته ونسيبة وقريبة عائلات الازهرى والصاوى ومعربة وفهمى والجوهرى والبقلى – وسيقام العزاء بالسرادق المقام بجوار جامع رابعة العدوية مدينة نصر اليوم الخميس ٧ – ٤

ولا عزاء للسيدات

تلغرافيا محمد سعيد ١٨ عبد الرزاق السنهورى مدينة نصر

انتقلت للامجاد السماوية بامريكا السيدة

مارى يوسف ابراهيم

حرم الدكتور نبيل رزق ووالدة الدكتور مايكل والدكتور بيتر بامريكا وشقيقة ابراهيم ويوسف وسوزان حرم فخرى جرس والدكتور كميل والمحاسب جميل ومختار وفاروق والفقيدة حرم شقيق السيدة نادية حرم اللواء سامى روفائيل ومكرم رزق ويصلى على روحها الطاهرة بكنيسة السيدة العذراء بشارع السراى الكبرى بجاردن سيتى في العاشرة صباح الجمعة ٨ ابريل والعزاء قاصر على الكنيسة

انا لله وانا اليه راجعون

صدق الله العظيم

شيعت امس جنازة المرحوم

الحاج عبد الرازق محمود البرادعى

والد النقيب محمد البرادعى بقوات حرس الحدود ووالد حرم كل من اللواء صفوت راتب والحاج محمود متولى والدكتور حسنى الديب والمهندس نبيل عبد العزيز عثمان وشقيق كل من المرحوم محمد محمود البرادعى والمرحوم فرج البرادعى والمرحوم يحيى البرادعى ونسيب عائلات المرحوم محمد محمد سالم وعائلة راتب وعائلة الصعدية وعائلة الديب وعائلة عبد العزيز عثمان – عزة – وعائلة مزروعة – تلغرافيا ٩ شارع محمد ياقوت عطية – سبورتنج

انتقلت الى الفردوس البارة القديسه

مارى منقريوس مرقس

حرم المرحوم نجيب البحيرى والدة الدكتور وجيه الاستاذ بكلية طب عين شمس والاستاذ وهيب المحامي بالمنيا والمهندس ابراهيم بكندا وحرم الاستاذ بولس لطف الله المحامي والمرحوم الدكتور ادوارد عزيز والاستاذ نبيل كامل المدير العام ببنك مصر والدكتور صبرى بامريكا وشقيقة الدكتور وصفى والمرحوم فهيم واولاده نبيل وصفوت واخواتهم وجدة هانى وميشيل والدكتور جورج ادوار والمهندس ونيق واخوتهم وزوجة عم سمير صادق المدير بالاقباط الثانوية والمرحوم جمال والمرحومة حرم عاقوله حكيم والدكتور رجائى وحرم ثابت جاد بسوهاج وقريبة مترى امين وحرم المرحوم غالى خليل والمرحوم سامى وهبه والقس عبد الملك واخوته بمغاغه والقس كيرلس عبد المسيح بالفشن ورجائى كامل وجمال نجيب وتلغرافيا البحيرى بالمنيا

نقيدة آل شحر والمقرين بدشنا

انتقلت للامجاد السماوية المرحومة

وديده راغب عفيفى

حرم المرحوم

شفيق اسكندر سليمان

والدة المهندس سمير صاحب مصانع نيو فروت بالمعصرة بالقاهرة والمهندس ثروت بالسعودية والدكتور حشمت صاحب صيدلية الايمان بالمنشاة وجمال بسوهاج والمرحومة حرم الاستاذ صاروفيم حنا بسمالوط وايفون حرم الاستاذ نصر الله كتشنر بجهاز المحاسبات وايزيس حرم الدكتور صدقى انور باولاد الياس وشقيقة المرحومين نجيب والدكتور صلاح بدشنا وحرم المرحوم وديع اسكندر باسيوط وخالة المهندس ماهر واخوته باسيوط وجدة الدكتور اميل واخوته – تلغرافيا : المهندس سمير بالمعصرة حلوان القاهرة والدكتور حشمت بسوهاج

المهندسون والعاملون بمصانع نيو فروت يشاطرون

المهندس سمير شفيق

الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

سقط سهوا

ينعى الاستاذ

طلعت ابراهيم الجاولى

والد المحاسب ابراهيم بالرياض زوج السيدة نهاد كريمة الدكتور مجدى صادق بشارة بالكويت

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

مواقف

مش فاهم. يعني ايه واحد يقول لك: ان الآيات القرآنية المقررة على الطلبة صعبة جدا هذا العام.

يعني ايه.. هل المطلوب ان نضع المصحف امام الاباء والامهات والتلامذة لكى يختاروا ما يعجبهم من السور الصغيرة والآيات الخفيفة؟! يعني ايه نأخذ رأى الناس فى اللغة العربية. يعني ايه واحد يشكو من ان اللغة العربية صعبة.. وبلاش لغة عربية.. واعجب من ذلك يعني ايه ان مثل هذه العبارة الوقحة السنة الجاية سوف تكون لجنة لاختيار ايات خفيفة ظريفة. استغفر الله ـ ولا داعى للشكوى.

.. يعني ايه نتسامح فى تعليم اللغة العربية المكسرة المشتتة على السنة الناس جميعا ابتداء من الغفير الى المدير الى الوزير.

اعط اذنك للتليفزيون واسمع العجب.. اننا نتكلم اللغة العربية كلغة اجنبية.. وكل اللغات ايضا.. هل تضحك او هل تبكى على اللغات التى ينطق بها الناس: العربية فضيحة والانجليزية مهزلة والفرنسية مسخرة.. فما الذى تعلمناه. لم نتعلم. لماذا؟ لاننا غير جادين لاننا هجاصون.. كيف نطبق ان نسمع من يقول او تقول: ان اللغة العربية صعبة كيف تسمع ذلك ولا تخلع جزمتك..

نحن ابناء الريف حفظنا القرآن الكريم.. نعم فى سنتين ونصف السنة ونحن لا نعرف القراءة. بل ولا نفهم كلمة واحدة مما نحفظ ولكننا حفظناه واسعدنا اهلنا. ونحن الان سعداء بان لغتنا سليمة ونطقها صحيح.. ولا نجد صعوبة فى حفظ اطول قصيدة. لماذا؟ لان العربية لغتنا.. والقرآن تمنها وتاجها وشرفها ومعجزتها.. ولا أطالب بعودة الكتاب الذى كان هو مدرسة القرية ومصطبة سيدنا فوق ونحن نجلس على ارض مفروشة بالقش والبراغيث.. مع الاحترام لسيدنا الذى علمنا ملايين الحروف..

ولكن يجب الا يكون هناك هوادة فى تعليم اللغة العربية ونطقها السليم.. ولا عذر مقبولا لاى احد، ايا كان هذا الاحد، فى الا يحسن النطق بها والحفظ والاداء.. وان يزهو بذلك.

أنيس منصور

من غير عنوان

دورة تدريبية لقضاة مغاربة فى مجلس الدولة المصرى

★ بدأ ١٥ قاضيا وقاضية بالمحاكم الادارية بالمغرب فى تلقى دورة تدريبية بمجلس الدولة المصرى.

الدورة تستمر حتى ٢٥ ابريل وقد أسند رئيس مجلس الدولة المستشار فؤاد الخادم الى امين عام المجلس المستشار يحيي عبدالمجيد الاشراف على الدورة.

تكريم د.جلال البطوطى.. المستشار المصرى بواشنطن

★ حصل د.جلال البطوطى مستشار العقم والنساء والتوليد على الزمالة الدولية الأمريكية للجراحين. كما كرمته النقابة العامة للأطباء واهدته درعا من الدرجة الأولى تقديرا لادائه المتميز فى خدمة المهنة.

د.البطوطى كان يشغل منصب المدير التنفيذى لمشروع الحفاظ على حياة الطفل. ويطير خلال أيام لتسلم عمله مستشارا طبيا لمصر فى واشنطن.

المجلس الاعلى للثقافة ينظم مسابقة موسيقية

كتب ـ عبدالفتاح يونس:

★ تنظم لجنة الموسيقى والأوبرا والباليه بالمجلس الاعلى للثقافة مسابقة «مدحت عاصم» لاكتشاف الواعدين فى العزف على آلات الموسيقى العالمية ـ الاوبوا ـ الكمان ـ التشيللو ـ البيانو ـ والات الموسيقى الشعبية ـ الارغول ـ الربابة.. والغناء الاوبرالى «صوت السوبرانو ـ صوت التينور» والباليه.

تقام المسابقات ابتداء من غد وتستمر ولمدة اسبوع.

وقد تم تخصيص ٣ جوائز لكل فرع: الاولى ٧٥٠ جنيها والثانية ٥٠٠ جنيه، والثالثة ٢٥٠ جنيها


كمال الطويل


مشيرة عيسى

اليوم: أشهر الموشحات بالمسرح الصغير
بعد غد: مشيرة عيسى تعزف بالمسرح الكبير

★على المسرح الصغير بالاوبرا تقدم فرقة الموسيقى العربية حفلا مساء اليوم بعد فترة انقطاع وذلك بالاشتراك مع فرقة الانشاد الدينى بقيادة صلاح غباشى.

ويشترك فى الحفل نجوم الفرقة فى الغناء المنفرد وهم: محسن فاروق وعاطف عبدالحميد وأمل سعد وسحر ناجى وأمل عبدالحليم ومحمد صبرى ومصطفى أحمد.

وتقدم الفرقة أغنيات وموشحات جماعية وفردية من الحان محمد القصبجى وكامل الخلعى ورياض السنباطى ومحمد عثمان وكمال الطويل.

وتحيى عازفة البيانو د.مشيرة عيسى حفلا بالمسرح الكبير بدار الاوبرا مساء بعد غد تعزف فيه بعض المقطوعات الكلاسيكية المشهورة لـ : باخ وشوبان ورحمانينون ودبيوس.

بعدها تقوم بجولة بين اليابان والصين لاحياء عدة حفلات موسيقية

السيد راضى يخرج مسرحية لفيفى عبده



★ يبدأ السيد راضى رئيس البيت الفنى للمسرح الأسبوع القادم اخراج مسرحية بعنوان [حس ولعه] تلعب بطولتها فيفى عبده. المسرحية كتبها أحمد هيكل وينتجها محمد فوزى وسيجرى تقديمها على مسرح سينما قصر النيل. وهو ثانى عرض مسرحى لها بعد شباب امرأة المسرحية كانت قد أجرت بروفاتها منذ عامين سهير رمزى وتوقفت فجأة بعد اعتزالها فى البروفات النهائية وكان يشاركها بطولتها حينئذ فاروق الفيشاوى وعبدالله فرغلى وأسامه عباس.

...المعروف أن فيفى عبده كانت قد اعتذرت فى البداية عن بطولة المسرحية ثم عادت فقبلتها.

خريجات كلية رمسيس يلتقين فى يوم الوفاء

★ تقيم جمعية خريجات كلية رمسيس للبنات [الكلية الأمريكية سابقا] يوم اللقاء السنوى غدا بمبنى الكلية حيث تلتقى زميلات الدراسة واسرهن ابتداء من ١٠ صباحا وحتى ٤ عصرا. ويتم فى اللقاء تكريم د.مارتا روس الوكيلة السابقة للكلية. ويتضمن الاحتفال معرضا للمنتجات التى تفيد الأسرة وستقدم وجبات خفيفة وتقام سباقات للأطفال وعرض للجمال.

قطاعات وزارة الثقافة تتعاون فى تمويل الملتقى الأول لعروض المسرح العربى بالقاهرة

★ تحدد يوم ١٥ نوفمبر موعدا لافتتاح ملتقى القاهرة المسرحى العلمى الاول وذلك فى الاجتماع الذى عقدته أول أمس اللجنة العليا للملتقى برئاسة أحمد حمروش وكان بين الحاضرين السيد راضى وفهمى الخولى ويسرى الجندى وتقرر أن تكون مدة انعقاد الملتقى أسبوعا بخلاف يومى الافتتاح والختام.

وقد تم الاتفاق على أن يتحمل تكاليف الملتقى بالتساوى كل من البيت الفنى للمسرح وهيئة قصور الثقافة وقطاع الانتاج الثقافى وذلك بالاضافة الى تقديم البيت الفنى للمسرح للدور التى ستقام بها العروض واللقاءات وكان الملتقى قد تأجل مرتين بسبب عدم الاتفاق على الجهة التى تموله.

.. والجدير بالذكر ان اعلان موعد الملتقى سيذاع خلال الاحتفال بيوم المسرح المصرى الشهر القادم. وهو الاحتفال الذى سيمتد ٤ ايام هذا الاسبوع وسيدعى إليه ٢٠ شخصية من كبار المسرحيين العرب منهم العراقى يوسف العانى واسرة الشهيد الجزائرى علولة الذى قتله ارهابيون

★★★ أخبار الصباح ★★★

● تقيم جامعة القاهرة ضمن موسمها الثقافى الفنى ندوة ٧ مساء اليوم حول تاريخ الفن المصرى قديما وحديثا يتحدث فيها د.يوسف عمر عميد كلية داروين للفنون الجميلة باستراليا ود.على رضوان الأستاذ بكلية الاثار جامعة القاهرة تقام الندوة بقاعة الاحتفالات الكبرى بالجامعة

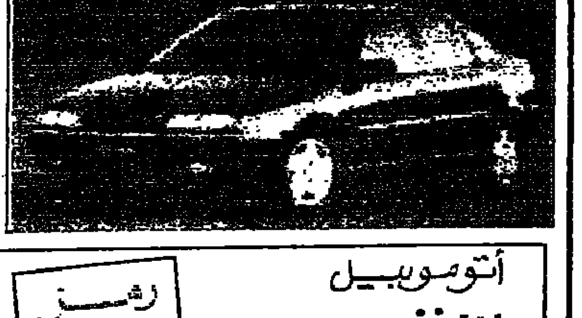
● د. عصمت عبدالمجيد امين عام جامعة الدول العربية اصدر قرارا بان يتولى السفير احمد قدرى مهام الامين العام المساعد للشئون الاجتماعية خلفا لمهدى مصطفى الهادى الذى انتهت مدة خدمته . كما قرر ان يتولى محمد السيد مستشار الامين العام لرئاسة الادارة العامة للشئون المالية والادارية.

● د.امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية تفتتح غدا السوق التى يقيمها اتحاد المرأة الفلسطينية فى قاعة الاقصر بفندق مريديان القاهرة من ١٠ صباحا وحتى ٥ مساء. يضم المعرض مطرزات فلسطينية وانتاج بعض السفارات العربية.

● حب مصر الى حد الهوس: عنوان فيلم يعرضه مركز الهناجر للفنون ٦ الليلة بالجزيرة .. الفيلم اخراج الفرنسى رينان بوليز وذلك بمناسبة اقامة معرض الهوس بمصر فى متحف اللوفر بباريس والذى بدأ فى يناير ويستمر حتى نهاية الشهر الحالى والفيلم حول حب مصر فى فرنسا خلال القرون الثلاثة الأخيرة

● المستشار محمد عبدالرحيم نافع محافظ دمياط اعتمد ٣٥ الف جنيه اعانة لنادى الادب

● تنظم جمعية المراسلين الاجانب اليوم بالاشتراك مع د. عادل حسنى رحلة نيلية لمدة ٢٤ ساعة لاعضاء الجمعية يشارك فيها عدد من مسئولى قطاع السياحة.





رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

ملحق الجمعة
يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق

1

الجمعة ٢٧ شوال ١٤١٤/ ٨ ابريل ١٩٩٤/ ٣٠ برمهات ١٧١٠

8 APR 1994

اصداء السيرة الذاتية

بقلم : نجيب محفوظ



تمثال نجيب محفوظ من أعمال المثال عبدالقادر مختار



مكرم حنين

«الحرية»
قال الشيخ عبدربه التائه :
اقرب مايكون الانسان الى ربه وهو يمارس حريته بالحق.

«السر»
ولم يكن الشيخ عبدربه التائه يخفى ولعه بالنساء. وفى ذلك قال : الحب مفتاح أسرار الوجود

«حديث الموت»
قال الشيخ عبدربه التائه :
رأيت الموت فى هيئة شيخ فان وهو يقول معاتبا «لو عكفت على عملي عاما واحدا لانتزعت منكم الاقرار بفضلي».

«التفاؤل»
سألت الشيخ عبد ربه التائه .
ـ لماذا يغلب عليك التفاؤل؟
فأجاب :
ـ لأننا مازلنا نعجب بالاقوال الجميلة حتى وان لم نعمل بها.

«ماتشاء»
أثار الشيخ عبدربه التائه عجب بعض المريدين باغراقه فى الحياة الدنيا فقال لهم «افعل ماتشاء، بشرط الا تنسى وظيفتك الأساسية وهى الخلافة.»

«المهزلة والمأساة»
قال الشيخ عبدربه التائه .
من خسر أيمانه خسر الحياة والموت.

«السرعة»
قال الشيخ عبدربه التائه :
لانكاد نفرغ من اعداد المنزل حتى يترامى الينا لحن الرحيل.

«المستشار»
قال الشيخ عبدربه التائه :
حبا فى الهداية قررت زيارة صاحبكم الذى ضجت الأرض من ظلمه وفساده. طلبت مقابلته فاستقبلنى مستشاره وقدم لى القهوة. والتقت عينانا لحظة فعرفت فيه ابليس متنكرا ولما أحس ـ أننى عرفته ضحك قائلا
ـ خسرت هذه الجولة فالعب غيرها..

«الخصم القوى»
قال الشيخ عبدربه التائه :
يامن ايقظتن الفؤاد فى دار الفناء، أشهد بأنك خلقت الخصم القوى الذى يتحدى الموت.

«بحر»
قال الشيخ عبدربه التائه :
وجدتنى فى بحر تتلاطم فيه أمواج الأفراح والأكدار

«شكر»
قال عبدربه التائه :
الحمدلله الذى أنقذنا وجوده من العبث فى الدنيا ومن الفناء فى الآخرة

«خفقة»
قال الشيخ عبدربه التائه :
خفقة واحدة من قلب عاشق جديرة بطرد مائة من رواسب الأحزان.

«أنا الحب»
قال الشيخ عبدربه التائه :
كنا فى الكهف نتناجى حين ارتفع صوت يقول «أنا الحب» لولاى لجف الماء وفسد الهواء، وتمطى الموت فى كل ركن.

«الاقتحام»
قال الشيخ عبدربه التائه .
حاولت يوما العزلة ولكن تنهدات البشر اقتحمت خلوتى.

«بلا ترحيب»
قال الشيخ عبدربه التائه :
الصديق الذى يندر ان نرحب به هو الموت.

«السر»
قال الشيخ عبدربه التائه :
كما تحب تكون

«الوسط»
قال الشيخ عبدربه التائه :
أناس شغلتهم الحياة وأخرون شغلهم الموت اما أنا فقد استقر موضعى فى الوسط.

«الترنح»
قال الشيخ عبدربه التائه :
كتب على الإنسان أن يسير مترنحا بين اللذة والألم.

«الجوهران»
قال الشيخ عبدربه التائه :
جوهران موكلان بالباب الذهبى يقولان للطارق: تقدم فلا مفر. هما الحب والموت.

«الدورة اليومية»
قال الشيخ عبدربه التائه :
استلقيت فوق الأرض الخضراء تحت ضوء القمر أهيم فى الرؤية، فهمست الأرض فى أذنى شاكية «ينفسون على لقمتى اليومية، وما فعلت سوى أن استرددت ماسبق أن وهبت».

«سر وراء السر»
قال الشيخ عبدربه التائه :
قلت للحياة حقا انك سر من اسرار الوهاب فقالت بحياء .إن ابنائى يسألوننى فلا يجدون عندى إلا السؤال.

«الوقت الأخير»
سألت الشيخ عبدربه التائه «كيف نتعامل مع وقت الرضا والسرور؟» فأجاب «اعتبره أخر ماتبقى لك من وقت»

«انظر»
قال الشيخ عبدربه التائه :
إن مسك الشك فانظر فى مرآة نفسك مليا

«نسمة الحب»
قال الشيخ عبدربه التائه :
«نسمة حب تهب ساعة تكفر عن سيئات رياح العمر كله.

«خطبة الفجر»
قال الشيخ عبد ربه التائه لسمار الكهف:
اسكت إين الشكوى من الدنيا، لا تبحث عن حكمة وراء المحير من أفعالها، وفر قواك لما ينفع، وارض بما قسم ، واذا راودك خاطر أكتئاب فعالجه بالحب والنغم .

«الزمن»
قال الشيخ عبد ربه التائه:
ـ يحق للزمن أن يتصور انه أقوى من أى قوة مدمرة ولكنه يحقق أهدافه دون أن يسمع له صوت.

«الصراع الشامل»
قال الشيخ عبد ربه التائه:
اشمل صراع فى الوجود هو الصراع بين الحب والموت

«الأصل»
قال الشيخ عبد ربه التائه
أطبق الشر على الانسان من جميع النواحى فابدع الانسان الخير فى جميع المسالك.

«الخيال»
قال الشيخ عبد ربه التائه:
ـ قد يدرك المعمر يوما أنه أطول عمرا من اجمل رموز الحياة!

«الطائر الأخضر»
قال الشيخ عبد ربه التائه:
أحببت حتى الذروة، وحلقت بجناحى النجاح ، وأطربنى الغناء فى الليالى البدرية، وعند المغيب هبط الطائر الأخضر فغرد واشجانى دون ان افقه له معنى .

«خفقة قلب»
قال عبد ربه التائه:
ما بين كشف النقاب عن وجه العروس واسداله على جثتها الا لحظة مثل خفقة قلب.

«الحركة»
قال الشيخ عبد ربه التائه.
جاءنى قوم وقالوا إنهم قرروا التوقف حتى يعرفوا معنى الحياة فقلت لهم تحركوا دون ابطاء فالمعنى كامن فى الحركة.

«لا تندم»
قال الشيخ عبد ربه التائه:
اخفق يا قلبى واعشق كل جميل وابك بدمع غزيراذا شئت ولكن لا تندم

«حسن الختام»
قال الشيخ عبد ربه التائه:
ما اجمل ان تودعها وقد ازداد كل منكما بصاحبه رفعة

«عنوان»
قال الشيخ عبد ربه التائه:
اقترح تعليق لوحة فوق مدخل الكهف يكتب فيها «الله يديم دولة حسنك»

«ما يملأ الفضاء»
قال الشيخ عبد ربه التائه:
لولا همسات الاسرار الجميلة السابحة فى الفضاء، لانقضت الشهب على الارض بلا رحمة.

«اللهفة»
قال الشيخ عبد ربه التائه :
كابدت من الشوق ما جعل حياتى لهفة مكنونة فى حنين.

«الغباء»
قال الشيخ عبد ربه التائه:
لا يوجد أغبى من المؤمن الغبى إلا الكافر الغبى

«الغناء»
قال الشيخ عبد ربه التائه:
الغناء حوار القلوب العاشقة

«الآن»
قال الشيخ عبد ربه التائه:
الحاضر نور يخفق بين ظلمتين

«الدين»
قال الشيخ عبد ربه التائه:
الحياة دين ثقيل رحم الله من سدده

«الصفح»
قال الشيخ عبد ربه التائه:
اقوى الاقوياء من يصفحون

«تذكرة»
قال الشيخ عبد ربه التائه:
عندما يلم الموت بالأخر يذكرنا باننا مازلنا نمرح فى نعمة الحياة .

«الواحة»
قال الشيخ عبد ربه التائه:
فى الصحراء، ولحة هى أمل الضال

«الحديقة»
قال الشيخ عبد ربه التائه:
ما أجمل راحة البال فى حديقة الورد

«الفرج»
وفى ليلة الموسم جمعنا الكهف فلم يتخلف أحد
فى الخارج عوت الرياح الباردة وزمجرت
فى الداخل جاء كل صدر بحنينه حتى عمت نشوة شادية
وقال الشيخ عبد ربه التائه:
ـ هنيئا لن قام بواجبه فى السبوق أو تحدى الكدر
غضضنا الابصار من الحياة وأصغينا إلى ناى الراعى القديم
وقال الشيخ:
ـ انظروا إلى باب الكهف ولا تحولوا عنه الأبصار
وخفقت القلوب حتى ارتعشت جذورها فى انتظار لفرج
وفى لهفتنا رأته البصيرة وسمعته السريرة.

تمت

أسبوعيات

يكتبها : هذا الاسبوع:
الدكتور: حسين نصار

الديمقراطية والمجتمع

بعد سقوط الشيوعية السقوط الغريب بل الفاضح، فى السنوات الماضية، فى أغلب الأقطار التى نشأت وتوطدت فيها، حتى صارت مصدر إشعاع خاص لجميع أنحاء الدنيا، بعد هذا السقوط خضعت الدنيا ـ ماعدا اقطارا قليلة خاضعة لتغيرات متلاحقة كثيرة ـ لخطين من انماط الحكم: الحكم الشمولي، والحكم الديمقراطي، مع الإعتراف بتفاوت مستوى هذين النوعين فى الأقطار المتقدمة والمتاخرة.

وفى يقينى أن النظام الديمقراطي ـ وهو موضوع كلمتى ـ نظام اجتماعى خالص. أعنى بذلك أن النظام الشمولي قد يكون فرديا فى نشأته الاولى أحيانا. فإذا خضع له المجتمع واستكان صار نظاما اجتماعيا.

أما النظام الديمقراطي فلم يكن ـ ومن المستحيل أن يكون ـ فردى المنشأ . قد يدعو له فرد او افراد قلائل من المفكرين السياسيين فى أول الأمر، ويكافح من اجل تطبيقه.

ولكن هذا التطبيق لايكون الا عندما تجد هذه الدعوة الفردية هوى عند الفئات الواعية من المجتمع، وتبذل الجهود من أجله. واذا ماحققت النظام الديمقراطي كان عليها عبء جديد: عبء توطيد أركانه، ونشره بين الفئات غير الواعية، وغرسه فى الأجيال المتجددة من ابناء ذلك المجتمع، لتضمن له الرعاية الكاملة، والمحافظة التامة، والتجدد المستمر.

ومن ثم لن توجد ولن تعيش ديمقراطية فى مجتمع يفتقد الديمقراطية فى أسره فيستبد الأب بزوجته وابنائه، وتستبد الأم بأبنائها، ويستبد الأخ الأكبر باخوته الصغار ويستبد الذكور بالاناث وانما يجب ان تقوم الأسرة على المودة والتفاهم الموصول اليه عن طريق الحوار الحانى من الكبير والمحترم من الصغير، والساعى الى الخير من الأكفاء. ولن توجد ـ ولن تعيش إذا وجدت ـ ديمقراطية فى مجتمع يفتقد الديمقراطية فى مدارسه، فيلبس الناظر او المدرس ثياب الحكم، وينظر الى التلاميذ نظرته الى الرعايا القاصرين، فتنطلق تصرفاته من هذا المنطلق الشائه.

ولن توجد ـ ولن تعيش ـ ديمقراطية فى مجتمع يفتقد الديمقراطية فى جامعاته. فيعود الطلبة النظم الفاسدة للحياة وللتعامل والانتخاب.

إن التلميذ والطالب فى حاجة ـ منذ مرحلة مبكرة ـ الى أن يعرف النظام الديمقراطي، وأركانه، ومزاياه، ونقائصه، والطرق التى تكفل حسن تطبيقه.

كذا يفعلون فى الدول المتقدمة. فيؤلفون كتبا لثقافة الطفل، ويخصصون ساعات، لتعريفه بذاك، واعلامه بحقوقه وواجباته فى هذا النظام. وأعيد ذكر (الحقوق والواجبات) معا، وعلى مستوى واحد من الوجوب، لأن نظما تبرز الحقوق وتهمل الواجبات، فيشيع التسيب بنتائجه الوخيمة وأخرى تبرز الواجبات وتهمل الحقوق فيشيع الخنوع بنتائجه القاتلة.

وقد قرأنا ـ فى ايام الانتخابات البريطانية الاخيرة ـ عن المدارس التى حضت تلاميذها على اجراء انتخابات تمثل تلك التى ستجرى فى المجتمع الخارجي.

واذا كان ذلك مستحسنا فى المدارس فانه واجب فى الجامعات التى تعد طلبتها ليكونوا مواطنين صالحين، يطمحون فى الخير والتقدم.

ولن توجد ـ ولن تعيش ـ ديمقراطية فى مجتمع يفتقد الديمقراطية فى فئاته. من احزاب، ونقابات، وجمعيات... الخ.

الديمقراطية ـ فى يقينى ـ سلوك الى جانب كونها نظاما سياسيا، بل قبل ان تكون نظاما سياسيا.

فإذا استطاع المجتمع أن يغرس السلوك الديمقراطي السوى فى أطفاله وصبيانه وشبانه ورجاله، استطاع بذلك ان يغرسه فى جماعاته، وصارت الديمقراطية سلوكا لايرضى عن نفسه بديلا، ويعمل جاهدا للبقاء والانتشار.

فإذا تم ذلك، وجد النظام الديمقراطي السياسى ما يدعو اليه ويحتم تطبيقه، ويضمن له المحافظة.□

الـ.. سيد القط

قصة قصيرة
محمد سليمان



كأنما نزل عليه سهم الله، طوى الجريدة وشرد ببصره فى سماء النافذة، كيف لم يتبين هذا من قبل؟ كيف غابت عنه تلك الحقيقة البسيطة طوال هذا العمر؟ وهل حقا كانت غائبة. ثم انه كان يرقبها بفزع وحيرة أسلماد للجمود" الناس اليوم اصبحوا قسمين. أبيض وأسود.. شمال وجنوب . قط شرس أو فأر غلبان. وارتسمت فوق شفتيه ابتسامة ساخرة وسؤال مثير يطن فى أذنيه . وأنت ياسيد، أين تجد نفسك وسط هذا المولد؟ شمال أم جنوب.. أبيض أم أسود.. قط أم فأر؟ كاد ينفجر بالضحك لولا خشيته أن يدخل عليه أحد، وهل هذا سؤال يارجل؟ جنوب طبعا، أسود مؤكد، فأر بلا شك، والمصيبة أن اسمك«سيد القط!» اى مسخرة، الاسم قط والفعل فأر!! عليك الآن ـ حتى تكون واقعيا وصادقا مع نفسك ـ أن تنزع اللافتة التى فوق باب شقتك وتبدل المكتوب عليها من سيد القط الى سيد الفأر!! لماذا تهرب من الحقيقة وممن تخفيها؟ لأحد سواك، الكل يعرف هذا، يدركه ويتعامل معك على أساسه، جيرانك فى الشارع يبدون لك المودة والاحترام، لا لشيء، الا لانك داخل فى حالك خارج فى حالك، أما الحقيقة فتلمحها فى بعض النظرات الجانبية التى يعقبها ابتسامة خفية تنم عن الاستخفاف، احترام زائف اذن، وفى العمل تحاصرك القطط البرية، تنهش لحمك وتلهف حقك، وفى مقدمتهم القط الاعظم.. السيد المدير العام" كلهم يلعبون نفس اللعبة. شيلنى واشيلك. مصلحتى ومصلحتك، وماعدا ذلك لايهم.

مع انك ياسيد لو فتحت مخك قليلا لأصبحت منهم، ولركبت الموجة وركبت على الأقل سيارة«فيات»، وربما . ربما استطعت أن تبنى بيتا فى البلدة أو تشترى طينا كما فعل الكثيرون، ولن يكلفك الأمر كثيرا، بعض التسهيلات.. الاغماضات.. المرونة كما يقولون، وحتى لو وقعت الفاس فى الراس أو جاءت الطوبة فى المعطوبة، فلن يتجاوز الأمر عندئذ اكثر من نصف يوم خصم، وربما لفت نظر، لأنك ببساطة ستكون داخل اللعبة ومن أهلها" ألم يعرض عليك الحاج«على» ذات يوم أن تشاركهم اللعبة، طبعا لم يقلها مباشرة، وانما بلهجة ذات مغزى طلب منك ختم بعض الأوراق وأردف قوله بغمزة . مجرد غمزة" أخذتك الحنبلة وتمكن منك الخوف اللابد فى شخصك ورفضت،كانت فرصة العمر وضيعتها، بعدها أدرك الجميع خيبتك المسماة «ضمير» وأسقطوك تماما من حسابهم، وليتهم تركوك فى حالك، حتى عامل البوفيه، يدعى الانشغال كلما طلبت منه شايا، فان أحضره كان له طعم منقوع الصرم!!

الى متى ياسيد ياقط يابن الحاج أحمد القط؟ الى متى تتركهم ينهشون لحمك ويلهفوك على قفاك، الى متى تظل مطية لكل من هب ودب، يركبونك ويدلدلون أرجلهم دون خوف أو حساب؟ حتى اسمك ينادونك به وكأنهم يسخرون منك. تعالى ياقط.. رح ياقط افعل ولاتفعل يا. ياقط عشرون عاما ويزيد والاسم لاصق بك كأنه حربة مغروسة فى جسدك الهزيل، الكل يزعق به وكأنه يشخط فيك.

ـ ياقط.. ياسيد ياقط.

ماهذا؟ صوت من هذا، ثمة أحد يناديك بالفعل، آه.. هذا صوت البنهاوى.. لخمر من فقعك مقلب عند المدير العام، حانت اذن اللحظة التى ترد له فيها الكيل كيلين وليكن مايكون . اثبت له أن لحمك نى لايؤكل بالسهل، وضربوا الأعور على عينه!!

ـ ماذا تريد يابنهاوى. ألست مكسوفا من فعلتك..

واقترب هذا منه قائلا باستغراب شديد:

ـ ماذا بك ياقط . وعن أى فعلة تتحدث؟

هتف قائلا بسخرية:

ـ طبعا أنت لاتدرى أى فعلة، فافعالك كثيرة ماعلينا ماذا تريد؟

ـ الظاهر أن حالتك ليست طبيعية.. أنت سخن؟

وتتأجج نيران الغضب فى الصدر فجأة، ولأول مرة يحس اندفاعة الدم الساخن فى الرأس، ـ اسمع. كن محترما.. والزم حدودك من فضلك .

ويقترب منهما أحد الزملاء، قائلا بلهجة يغلب عليها المزاح.

ـ مالك ياقط . هل..

ويزداد تدفق الدم الساخن:

ـ وماشأنك أنت.. حساب نصفيه معا، لماذا تحشر نفسك، خليك فى حالك.. وتتسع دوائر الدهشة فى نظراته فينسحب قائلا

ـ خلاص.. حقك علي.. اصطفل أنت وهو.. على أخر الزمن تريد أن تكون قطا حقيقيا!!

ويستدير منصرفا قبل أن يشتعل الموقف بينما يدنو منه عباس البنهاوى قائلا:

ـ صدقنى. ماشتمك الا من بلغك .. نحن عشرة عمر ياقط كيف. ويقاطعه بمزيج من الغضب والسخرية

ـ حقا.. وعلى فكرة أنا اسمى«سيد» .. «سيد» فقط..

ويرد الرجل بلهجة متشككة:

ـ ماذا .. لماذا؟ هل تتبرأ من اسم العائلة.. طول عمرنا نناديك يا..

ويعود يقاطعه فى حدة:

ـ هذا اسمى وأنا حر فيه..

وهنا يتراجع الرجل ويستدير قائلا:

ـ خلاص.. انت حر..

ثم يردف بلهجة ساخرة:

ـ الى هذا الحد تكره القطط..؟!!

ولايكترث «سيد» لما حدث، على العكس يحس له نشوة غريبة.. حقا لو أراهم العين الحمرا من زمن ما استهانوا به وضيعوه، يعرف أن عباس لن يفوتها على خير، لكن لايهم مادام لم يخطئ، فى حقه أو بسببه، اقصى مايمكنه أن يتربص به ويتصيد له أى خطأ فى العمل، ثم يصنع من الحبة قبة كعادته، يجب اذن أن يكون على حذر..

صورة المرحوم كانت أول مالقيه فى مواجهته وهو يطأ صالة شقته، الحاج أحمد القط بالحجم الكبير، الشارب بعرض الوجه، الحواجب ثقيلة على هيئة زاوية مقلوبة شديدة الانفراج، النظرات ـ رغم كبر السن ـ تنطق بالقوة والتحدى، الفم دقيق مطبق كأنه لقط ولايبقى غير أظافر اليد التى لاتظهر فى الصورة النصفية، ليصبح الوجه لقط حقيقى!

ترى هل اكتسب الوجه سمات القط من طول المعاشرة للاسم، أم أنه انعكاس صادق لشخصيته القوية ذات المهابة؟ وتترى صور الماضى كشلال هادر، المؤكد أن الكبير كان يعمل له ألف حساب قبل الصغير، ورغم حبه الشديد لأبيه طوال العمر، فقد كان الرعب يملأ قلبه اذا ماعقد فى وجهه حاجبيه نذيرا بالغضب، ورغم حزنه الشديد لما مات، فقد أحس راحة غامرة تملأ قلبه كمن تخلص من سجن طويل! مات القط الكبير لكن ظلال قسوته، تركت فى شخصه ضعفا لم يفلح فى التخلص منه طوال العمر، اكتسب الاسم وافتقد الطباع، لماذا ياحاج، لماذا أورثتنى الاسم ولم تورثنى الفعل؟ أين قانون الوراثة اذن الذى درسته فى الكلية؟ كذبت يا«مندل» ولم تقل الحقيقة.. حقا يخلق من ظهر العالم فاسد، وأيضا من ظهر القط فأر!!

وأمام المائدة جلس يمضغ طعامه وذكرياته وحيدا فى صمت، تذكر فجأة حوار العكننة الذى دار بينه وبين زوجته فى الصباح..

ـ سأصحب الأولاد الى خالهم فى«المنيل»، وربما أمضينا اليوم هناك..

ولم تتركه يمضى فى سلام فقد عاجلته قبل أن يغادر البيت:

ـ سوف نجلس على البحر قليلا.. نصف العمى ولا العمى كله.

ولم يعقب، ساعة الصبحية ولاداعى لحرق الدم من أولها، وهو يهبط الدرج تذكر حوار المساء الذى انتهى بقولها فى سخرية مريرة:

ـ ياسيدى لاتشغل بالك .. وهل صيفنا العام الماضى حتى نصيف هذا العام!!

بصق لقمة خشنة ضرسته لما علق بها من شوائب غريبة، ثم غمغم فى سخط

ـ زمن!

ظهر فجأة القط«رنجو» كأنما انشقت عنه الأرض، ألقى اليه بعض الفتات فلف حولها وتشممها وتركها، غمغم فى سخرية«لك حق، فقد اعتدت زبالة الانفتاح السمينة!!»

دأب القط يحدق فيه ويموء، راح يتأمله بامعان غريب كمن يراه لأول مرة، لاجديد على أى حال فهو نفسه القط «رنجو» الذى يعرفه منذ سنين، والذى اعتاد الظهور ما ان تعد المائدة كأن به ساعة بيولوجية مضبوطة على موعد الطعام، عاودته السخرية فغمغم يحادثه «فى الماضى كنت تقنع بالفتات وتحمد ربنا، اصبحت مثلهم لايملأ عينيك سوى التراب!!»

فرغ من طعامه وتناول قطعة اللحم يختم بها طعامه كالعادة، شم القط رائحة اللحم فماء بقوة مثيرة غاظته، صمم على حرمانه من أية نتفة جزاء بطره، أمعن فى سخريته فهتف به«حتى لو أعطيتك الدنفة فلن تشبعك.. عليك بأكياس البلاستيك المتناثرة فى الشوارع ستجدها عامرة بالخيرات» علا مواء القط فلم يأبه، دنا منه وراح يتمسح فى ساقيه بعناد، اقشعر بدنه فركله بخفة فسقطت من يده قطعة اللحم، انحنى يلتقطها فى اللحظة التى انقض فيها«رنجو» ليختطفها، خمشت مخالبه ظهر يده فانبثقت خيوط الدم، انتابه الذعر وهو ينظر الدم النثال، يكره رؤية الدم، استبد به الغضب وهو يرى القط قابعا فى الركن ينهش اللحم دون اكتراث، تناول فردة شبشب وقذفه بها فى عنف، هرول الى ركن أخر دون أن يفلت اللحم واستمر ينهش ويزوم، اشتد غضبه فغادر المائدة فى عصبية، جاء بيد المقشة الخشبية واتجه نحوه، استشعر القط خطورة الأمر رغم انشغاله، رمقه لثوان بنظره متوجسة، أيقن من نيته فعدا صوب النافذة، التفت مرة أخرى يرمقه بنظرة اختبارية، ثم قفز كالسهم صوب النافذة المقابلة المطلة على السلم الخارجي، اذهلته روعة القفزة لكنه تذكر خيوط الدم فعاوده الغضب، يابن الابالسة.. حتى أنت تستغفلنى وتنهش لحمى؟! وتحتدم فى قلبه مشاعر المهانة فيندفع مهرولا وراءه نحو السطح، يدور بنظراته بحثا عنه فلايجده، أين ذهبت يالص؟ ويرهف السمع فيحس زومته فى الحجرة الخشبية الكبيرة المهجورة، يبتسم فى شماتة، يقبض العصا بقوة ويتسلل نحو الحجرة بخفة، يستشعر القط مجيئه على الفور فيرمقه بنظرة عدائية مستفزة، دفع باب الحجرة الموارب ودخل شاهرا عصاه، انتقل القط الى الركن وهو يزوم ويموء بقوة أقرب للصراخ، اترهبنى يالص ياغدار، لم تطمر فيك لقم الخبز المغموسة وعشرة السنين الطويلة، حقا الطبع يغلب التطبع، ثبت نظراته فى وجهه الأسطوانى ودنا منه غير مبال بتهديداته، زاغ بصر القط فى كل اتجاه بحثا عن مهرب، تبين الباب المغلق فازداد التصاقا بركنه واشهر قبضته فى وجهه، آه.. انت اذن تتحدانى، حتى أنت ياهزيل؟ حسنا.. لابد من تأديبك حتى لاتفعلها ثانية، أما كفانى يانذل، قبض العصا بقوة وتقدم خطوة أخرى، استحال الزوم زمجرة، تقوس الظهر الى أعلى، ارتفع الذيل وتحرك فى الاتجاهين ببطء مثير، انبثقت من القبضة الطرية مخالب كالمدى، ولأول مرة يخفق قلبه، خوفا أو اضطرابا لايدرى، استعاد بصعوبة رباط جأشه، معقول أن يخيفك هذا الجسد الضئيل، ضربة ولحدة تقصم بها ظهره أو تفلق رأسه فلا يحط منطق. أية سخرية أن تخاف «قط مخبول»، عندهم حق اذن ان.. لا... واندفاعة مباغتة بالعصا نحو الظهر، لكن الضربة تطيش وترتطم العصا فى الزاوية الضيقة، تفلت من يده وتسقط بينما يظهر القط اثر قفزة شيطانية عند ركن أخر!

ومرة أخرى تزيغ النظرات وتدور الرأس الاسطوانية بحثا عن مهرب، وتعلو الزمجرة كأنها زئير، ينتابه ذعر خفى من منظره، الظهر المقوس قنبلة توشك على الانفجار، النظرات أشعة ليزر تحرق الأعصاب، الالاف المدى تنبثق من القبضة المشهرة فى تحد، الذيل المتأرجح عصبا تتوعده، فى لمح البرق تعبر الذاكرة عصا الحاج.. القط الكبير.. الحاج اسماعيل القط، يبذل جهدا خارقا ليستجمع بقايا شجاعته يركبه العناد فيدنو منه، اليد تقبض العصا فى عصبية متوترة، العين كاميرا ترصد الظهر المقوس، واندفاعة أخرى صوب الظهر لترتطم العصا بفراغ الأرض، يسقط وتكاد رأسه ترتطم بالحائط الخشبى، يفيق على انسيال الدم بغزارة من ذراعه، يستحيل الخوف رعبا. بينما الشيطان عند ركن الباب يتخذ وضع الدفاع تحسبا لهجمة أخرى متوقعة، يحس سخونة الدم المنحدر من ذراعه، تتغبش من حبات العرق المتثال نظراته، يلبد الرعب فى القلب!!

يقذف لاهثا وقلبه يخفق بقوة ، سوف يبادر الملعون بالهجوم هذه المرة لو حاولت الاقتراب من الباب، أنت بذلك تسد على طريق النجاة، لاتترك لى فرصة للتراجع، يجب أن تبتعد عن الباب، اه لو كانت العصا اكثر طولا، لأمنت مخالبك الحمياء، مرة واحدة ياسيد، مرة واحدة واجه الموقف بشجاعة، كفاك جبنا وتراجعا، طول حياتك، مالن يخنق بك الخطر حتى تفكر فى الهرب، ياغلبك ياسيد، حتى القط بت تخافه، مهزلة والله أن يصل بك الحال الى الخوف من قط كيف اذن تواجه المتربصين بك فى الغد من ناهشى لحمك وماحقى عظامك؟

كيف تتم مسيرة اليوم التى بدأتها بمواجهة المدعو عباس، الكل عرف بها بالطبع، والبعض لاشك سيفكر مرتين قبل أن يواجهك، خسارة أن تضيع نصر اليوم بسبب هذا القط الشرس!

وتستعر فى القلب جراحات السنين، يضطرم الوجدان بعذابات الخوف المقيت، ويزعق الثأر فى الصدر الكليم فقط لو يكف الملعون عن تلك الزمجرة التى يدغدغ بها مخاوفك القديمة.. اسمع.. ان لم تفعلها الان فلن تفعلها مابقى من عمرك، الآن والا ضاع كل شيء وكأنك ياأبا زيد ماغزيت، ستظل مسحوقا مطحونا تركلك الأرجل ويستخف بك كل من هب ودب، كرامتك اذن فى كفة وهذا الشيطان فى كفة!

وتمضى الثوانى بطيئة، يحس تجلط الدم على ذراعه وفى ساقيه، ينتبه فجأة على منظر القط قابعا فى ركن الباب وقد حط عليه سكون مباغت ومضى يلعق فراءه، ياحقير. تستخف بى الى هذا الحد، وتحسب أنك انتصرت وانتهى الأمر؟ لا، هذا أبعد مايكون عن شنبك، الجولة هذه ستكون لى، سوف تدفع ثمن غدرك هذه المرة، الخداع مشروع فى الحرب.. أليس كذلك؟ والهجوم الطائش غير مأمون العواقب معك، هذه اذن فرصتى وأنت لاه فى فروك، عادت العدسة تقيس المسافة بلمحة خاطفة، تقدم خطوة وأشاح ببصره لايهامه بالتسليم، أخفى العصا وتقدم خطوة أخرى، انتبه القط فجأة وحدجه بنظرة متحفزة، ازداد دنوا، توجس القط شرا رغم عدم رؤيته العصا، كشر عن أنيابه وزام، أوشك الخوف أن يتسلل الى قلبه، تريث لحظة، أشاح ببصره ثوانى، ثم اندفع بالعصا مصوبة الى الراس . وساخت الروح!! فجأة الالاف المدى تنغرس فى الصدر، رعب هائل لم يحسه طوال عمره، لحظة انسلاخ الروح من الجسد والمدى الحادة تنهش لحم الصدر بضراوة، قبضة الموت تخنق رقبته وتسحب انفاسه ببطء، وتتلمس أصابعه المتشنجة رقبة القط، تقبضها فى استماتة عبثا يجاهد لابعاده عن صدره، المخالب مغروسة والروح تنسل وئيدة، حاول أن يصرخ لكن الصرخة انحبست فى بطنه، عاد يضغط ويضغط دون جدوى، دوى المواء والزمجرة يسدان الأذن كأنما لآلاف القطط فجأة انشق الصدر عن الوحش الكامن من ملايين السنين، تقوس الظهر انبثق ذيل، استحالت الأسنان أنيابا، الأظافر مخالب تقبض الرقبة الصغيرة فى جنون وتوحش، وشيئا فشيئا تتراخى المدى وتنسل، تفلت لحم الصدر، يسقط الجسد الشيطانى الرهيب بين قدميه، تخف مشاعر الالم الهائل، تعود الروح، يخشى انبعاثة شيطانية فيركله بكل مابقى من قواه، يرتطم بالباب من عنف الركلة فينفتح، وتدب الروح السابحة فى الجسد المكوم فينهض متسللا من فرجة الباب، يعرج فى مشيته، ومن حلقه تنبعث أصوات غريبة كمن يوشك على النقيق، يواصل مشيته العرجاء، يرمقه منهكا، يخيل اليه انه كان يعيش كابوسا لايصدق . يباغته القط بالتفاتة خائفة متوجسة، تعاوده حالة الاختناق الشديد، يستلقى عند زاوية السور، يخفت الصوت، ينقطع.

«محاكمة الكاهن» بمسرح الهناجر
مصر الفرعونية وكهنة آمون

شاهدت لك

بالرغم من تعامله مع شباب من الهواة .. الا انه اختار نصا ادبيا يميل الى التعقيد.. نص ذهني يحتاج الى كفاءات عالية جدا لنقل هذا العمل الى متفرجي المسرح. الذي اختار هو الفنان الممثل نور الشريف الذي يجرب الاخراج هنا لثاني مرة والمكان - اى المسرح - هو الهناجر، والشباب - او الممثلين - من الهواة. والنص اسمه «محاكمة الكاهن» عن قصة لبهاء طاهر.

النص عموما يناقش الديمقراطية الذبيحة منذ الاف السنين في مصر وهذا بالاضافة لسيطرة رجال الدين. وربما كانت اول ثورة على ربط السياسة بالدين هي تلك التي قامت عندما نادى اخناتون بالاله الواحد مما ادى بكاهنه «كاي نن» الى مختلف صنوف العذاب وذلك من قبل كهنة امون المسيطرين على كل شيء والذين ينجحون في النهاية حسبما أراد المخرج ان يقدم كاهن اخناتون روحه فداء لما آمن به.

بعيدا عن العرض. فمن المؤكد ان الفنان نور الشريف مولع بالمسرح فعلا.. تحس انه محب للمسرح وربما جاءني هذا الاحساس من خلال انه قضى شهرين كاملين مع الهواة وليس طاقما واحدا للمسرحية ولكن مجموعتين لتقديم عرض مسرحي لا اعتقد انه سيضيف لرصيده.. ذلك ان رصيده الاساسي يظل هو التمثيل وهذا هو ناجح فيه بالفعل وله رصيد كبير.

لذلك اعتقد - كما يقال حاليا - ان الفنان احيانا عليه ان يقدم فنه بلا مقابل للجماهير.

اما عن العرض فكان البطل الرئيسي هو الفنان السينمائي ماهر راضي.. فنان الاضاءة الذي استخدمها باسلوب مبهر فعلا.. قدم للعين اكبر متعة بصرية مع ديكورات وازياء عباس السيوفي الجديدة.. في كل دقيقة او لحظة كنا امام تابلوه رائع من مصر القديمة حيث استطاع هذان الفنانان ان يبعثا الحياة في الماضي السحيق بكل عطره «مع البخور على المسرح» وايضا سحره.

استطاعا ان ينتقلا بالمتفرجين بضعة الاف من السنين الى الوراء في صورة لم نشهدها على المسرح من قبل.

الموسيقى لراجح داود وان كانت جيدة الا انها لم تواكب او ترتفع لمستوى الاضاءة والديكور حبذا لو استخدم فيها الآلات الفرعونية القديمة وآلات الايقاع لكان امتع يقينا للمتفرج المتلقى.

الاعداد لمحسن مصيلحي جاء جيدا خاصة ونحن امام نص ادبي ذهني غير سهل.

فماذا عن نور الشريف..؟!

استطاع نور المخرج ان يقدم حركة مسرحية جيدة ملتزما بالحركات الفرعونية.. تحريك الممثلين ايضا ككل كان جيدا واعتقد انه استطاع ان يستخرج من ثلاثة منهم على وجه التحديد احسن ما عندهم في الاداء وهم : المخرج داخل العمل مجدى كامل وزميله المعد علاء عبيد.. فعلا ثنائي جيد يمكن القول حقيقة انهما اذا ما اتجها للتمثيل فسيكون لهما فيه شأن او لنقل اثر - سلاسة واحساس بالمعنى واداء جيد.

ايضا كان ايهاب صبحي «كاى نن» موفقا.. اما عدا هؤلاء فكانوا عاديين بمعنى لم ينجح احد منهم في لفت نظرنا اليه.

هذا عن الطاقم الذي شاهدته ربما كان الطاقم الثاني من الممثلين مختلفا ولكني اتحدث فقط عمن شاهدتهم.

في النهاية تجربة ناجحة لمسرح الهناجر من خلال نص يقول اشياء واشياء وان بدأت من آلاف السنين لكن اعتقد ان المواطن الحالي مازال يعاني من مثيلاتها في الوقت المعاصر.

تحية لنور الشريف على تقديمه هذا العمل وتحية لمسرح الهناجر ولـ د . هدى وصفي مديرته على هذا العرض الذي يمكن ان يخرج بهذا المسرح الى آفاق اخرى خاصة بعد عرض سابق ممتاز وهو «انسوا هاملت».



مشهد من مسرحية محاكمة الكاهن [تصوير: سامي بشرى]

برواز

ذكرى العندليب وهوجة الأغنية!!



ربما كان السبب المباشر وراء زيادة جرعة الاهتمام بذكرى الفنان الراحل عبدالحليم حافظ من جانب الاعلام.. هو ما نعاني منه حاليا من فقر ملحوظ في الاعمال الغنائية لاننا بحسبة بسيطة اذا كنا مشغولين بالجديد والمعاصر حاليا على الساحة ما كنا على الاقل افردنا هذه المساحة وبهذه الصورة لذكرى العندليب على الرغم من انه حقيقة يستحق ما حصل عليه في ذكراه الـ ١٧.

اذن هو الاهتمام بهذا الفنان الحساس المجيد وايضا هو في نفس الوقت الشكوى بل والانين مما نعانيه حاليا من سوء بل تدهور حال الاغنية المصرية.

ومن عجب ان لدينا الملحن المتميز والموهوب.. ولدينا اصحاب الكلمات البديعة.. ولدينا أيضا الاصوات القادرة.. لكن كل هذه العناصر تفتقر حقيقة الى ان تجتمع امامنا في اعمال ترقى لما كنا نسمعه في الماضي.. ربما انشغل منتجو الاغاني والكاسيت عن الجيد الى الردىء المضمون مكسبه في هذه «الهوجة» التي نعيشها.. ربما يخشى اصحاب الفنون الرفيعة المتميزة من الدخول في منافسة مع «الحثالة».. ربما.. وربما.. لكن المحصلة النهائية هي اننا على يقين من ان هذا الفنان الراحل عبدالحليم حافظ اكثر فنا وشبابا.. وعطاء.. وعاطفة وصدقا واحساسا وهو في قبره من اولئك الذين يملأون الساحة صراخا بحيث لا نستطيع حتى ان نفرق بينهم!!

مخلصة



مرة أخرى مشكلة السينما المصرية!!

مع كل الامل والرجاء في ان تقدم لصناعة السينما المصرية الحلول الجذرية بعد هذا المؤتمر الكبير الذي اقامه صندوق التنمية الثقافية بالاشتراك مع وكالة الاهرام وحضره العديد من المنتجين والفنانين والمهتمين بكل ما يتعلق بالسينما المصرية وذلك حتى تخرج السينما من ازمتها.

والامل والرجاء لان هذا ليس اول مؤتمر يناقش هذه الازمة.

في اعتقادي ان المشكلة مادية بصفة اساسية.. وهي في غاية البساطة.. الافلام تتكلف الكثير.. والعائد قليل مما يهدد المنتجين. وهذا امر منطقي - بالتوقف عن الانتاج. دور العرض لا تكفي.. الاسواق الخارجية انكمشت.. اذن مع ارتفاع تكاليف الفيلم اصبح المتوقع هو الخسارة.. خسارة المنتج.

هذه الخسارة وببساطة ايضا هي مشكلة وازمة السينما المصرية التي لابد ان تهددها بالتوقف.

كل ما نرجوه ان تقدم الدولة ما هو خاص بها وهي تعلمه جيدا لانقاذ هذه الصناعة ذات العائد الثقافي والفني والحضاري قبل المادي.

في مهرجان الاهرام الثقافي ببريطانيا :

صفية العمري.. والأزواج يلتقون سرا.. في لندن!

بدات صفية العمري بروفات مسرحية «الازواج يلتقون سرا» للكاتب عاطف الغمري واخراج نبيل امين. المسرحية تشارك بها صفية العمري في المهرجان الثقافي الكبير الذي ينظمه مكتب الاهرام في لندن ويبدا بندوات يشارك فيها مجموعة من المفكرين المصريين والعرب والبريطانيين حول قضية «الفرصة المتاحة او الضائعة امام العالم العربي ليحتل مكانا في البناء العالمي الجديد». ويفتتح المهرجان الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الاهرام، وهو المهرجان الذي يتضمن ايضا معرضا كبيرا للكتاب.

وعرضا لمختلف اوجه نشاط مؤسسة الاهرام.

وسوف يسبقه حفل استقبال كبير بمناسبة مرور عشر سنوات على صدور الطبعة الدولية للاهرام، ويدعى اليه كبار الشخصيات العامة والسياسية في بريطانيا، والسفير المصري والسفراء العرب، وعدد من سفراء بريطانيا السابقين في مصر، وبعض الفنانين البريطانيين ومنهم النجمة المسرحية المعروفة فانيسا ريد جريف.

والجانب الفني من المهرجان والذي تخصص له الفترة المسائية، يعرض في مسرح قاعة الاحتفالات بفندق رويال لانكستر، المطل على الهايد بارك في منطقة لانكستر جيت، ويتضمن الى جانب المسرحية عرضا غنائيا للفنان محمد منير وهي المرة الاولى التي يغني فيها في بريطانيا.

ويقول محمد منير : انني مهتم بان اشارك في عمل ثقافي مصري كبير تقيمه مؤسسة الاهرام بهذه الصورة التي يشرف كل فنان ان يشارك فيها.

وعن مسرحية «الازواج يلتقون سرا» تقول الفنانة صفية العمري : انها مونودراما، يقوم بناؤها الدرامي على السيكودراما، والحبكة البوليسية في قالب من الاداء الذي تتخلله الكوميديا، والاستعراضات الراقصة. وهي تركيبة فنية اثارت اهتمامي، واصبحت متشوقة جدا لتقديمها. والذي يزيد من اهتمامي بها، اننا لاول مرة نقدم عرضا مصريا لجمهور في عاصمة اوروبية مثل لندن، قبل ان نعرضه بعد ذلك في مصر، حيث اعتادت اى فرقة مسرحية ان تنقل عرضا قدم في مصر اولا، لتقديمه بعد ذلك في الخارج، ثم ان تقديمي لهذه المسرحية في بلد مثل بريطانيا يعرف بالتقدم الهائل فكريا وفنيا الذي وصل اليه المسرح فيه، يمثل بالنسبة لي نوعا من التحدي الفني.

وتضيف صفية العمري : ان مسرحية «الازواج يلتقون سرا» تقوم فكرتها على الغربة الداخلية التي تحتل قلب امراة، عندما تحاصرها المشاكل من كل ناحية.



في بروفات مسرحية الأزواج يلتقون سرا [تصوير : أشرف فارس]

ويقول مخرج المسرحية نبيل امين : انني ارى ان مجرد قيامنا بتقديم عرض مسرحي جديد تماما في لندن، ولم يعرض بعد في مصر، هي تجربة تجعلنا نهتم بان يكون العرض جديدا ومتميزا في كل شيء.

ويقول المؤلف عاطف الغمري ان العرض المسرحي والغنائي سوف يستمر سبعة ايام، ضمن اطار المهرجان الثقافي الذي خصصنا له اسبوعا، وبعد انتهائه سوف تستضيف جامعة لندن مسرحية «الازواج يلتقون سرا» لتعرض لمدة يوم على مسرح الجامعة، لجمهور الدارسين العرب، وايضا البريطانيين الذين يدرسون اللغة العربية. ثم تقام ندوة يشارك فيها عدد من الادباء والنقاد في لندن. ويحضرها جمهور كبير من المهتمين بالمسرح.



مؤلف المسرحية عاطف الغمري بين صفية العمري ومحمد منير.

حمدي غيث يمثل لجماهير الصعيد

الفنان المسرحي الكبير حمدي غيث ونقيب الممثلين يتحرك مع المسرحية التي يقوم ببطولتها الى الصعيد بعد انتهاء عرضها في القاهرة.

المسرحية هي «سيرة بني هلال» التي كتبها يسرى الجندي واخرجها عبدالرحمن الشافعي وتعرض على مسرح السلام بالقاهرة التابع للمسرح الحديث.

بعد انتهاء عرضها في القاهرة ستتحرك لجمهور الاقاليم حيث تبدأ جولتها من اسوان ٢٤ الشهر الحالي ومنها الى الاقصر ثم قنا ثم سوهاج فاسيوط.

المسرحية من خلال هذه الجولة تمثل اول تعاون بين هيئة المسرح والثقافة الجماهيرية التي تعد لها هذه الجولة لجمهور الاقاليم المحرومة من الفنون الى حد كبير.

اكثر من تكريم في انتظار حمدي غيث بطل العرض في البلاد التي تتحرك اليها مع ابطال هذه المسرحية ومنهم عزيزة راشد وفؤاد خليل وسمير وحيد.

المعروف ان الفنان حمدي غيث هو احد مؤسسي مسرح الاقاليم بالثقافة الجماهيرية التي رأسها بعد ذلك. المعروف ايضا ان «سيرة بني هلال» ستعرض في الاحتفال بيوم المسرح المصري ٥ الشهر القادم بالمسرح القومي.



حمدي غيث

نبضات

مسرح توفيق الحكيم

«عالج توفيق الحكيم الخيال العلمي في مسرحياته منذ أواخر الاربعينات وهو وقت مبكر ليس بالنسبة لانتاجه المسرحي وحده ولكن في الادب العربي كله».. هكذا يقدم د. عصام بهي «كتابه» الخيال العلمي في مسرح توفيق الحكيم الصادر في سلسلة «المكتبة الثقافية».

والخيال العلمي كما يعرفه معجم اكسفورد «ادب ملون بالخيال ويقوم على اكتشافات علمية او تغيرات بيئية مفترضة ويعالج عادة رحلات الفضاء والحياة على الكواكب الاخرى».. وتقترب من هذا التعريف دائرة المعارف البريطانية ودائرة المعارف الامريكية.

فاذا كانت الرواية والقصة قد حظيتا بالنصيب الاكبر من الخيال العلمي فان المسرح قد عالج بنصيب اقل هذا الادب منذ كتب التشيكي «كاريل تشابك» مسرحيته «انسان روسوم الالي» عام ١٩٢٠ وكتب «المر رايس» مسرحيته «الآلة الحاسبة» عام ١٩٢٣ وحول «راي براد بوري» رواياته الثلاث الى مسرحيات تعتمد على هذا اللون الحديث من الكتابة العلمية..

اما في الادب العربي فيما عدا محاولات توفيق الحكيم المبكرة والمتقدمة فلا توجد الا مسرحية واحدة لعلي احمد باكثير ومسرحية اخرى ليوسف ادريس.. كتب الحكيم مسرحية «لو عرف الشباب» عام ١٩٤٩ عن مسئول سياسي في الثمانين من عمره مصاب بالذبحة الصدرية. يحاول طبيبه بمساعدة استاذه الامريكي اكتشاف دواء يجدد الخلايا ويعيد الشباب. ثم كتب الحكيم مسرحية «رحلة الى الغد» عام ١٩٥٧ عن طبيب ومهندس محكوم عليهما بالاعدام، يستبدل هذا الحكم برحلة مجهولة في الفضاء. يعودان منها وقد مرت ثلاثمائة عام جلبت من مظاهر التقدم الالي والعلمي ما يلائم المهندس بينما يعجز الطبيب عن التواؤم معها فيفضل السجن والعزلة. واخيرا كتب الحكيم مسرحية «الطعام لكل فم» عام ١٩٦٣ عن شاب عائد من بعثته الخارجية يعيش مع امه وشقيقته ويقع فريسة الصراع بين حياته العائلية واهتماماته العلمية حيث يعد مع زميله الالماني مشروعا يوفر الغذاء بارخص الاسعار لكل سكان الارض لينعموا بالاستقلال والحرية تحقيقا للكفاية والعدل..

وهكذا يؤكد «توفيق الحكيم» ريادته للمسرح العربي، منذ كتب مسرحياته الاجتماعية ثم كتب مسرحياته الذهنية حتى اجرى تجاربه العبثية والسريالية والخيالية العلمية!

فتحي العشري

كنز من اليورانيوم فى أعماق الأرض المصرية



أرض مصر الطيبة مازالت تجود بكنوزها.. فقد أكدت الأبحاث أن عنصر اليورانيوم موجود بكميات مناسبة في طبقات الأرض في صحراء مصر الشرقية.. وبدأت عمليات البحث الجاد لاستخراج هذا العنصر الخطير الذي تتجه إليه الآن أنظار التطورات التكنولوجية لمزيد من الاستخدامات التي تخدم البشرية.

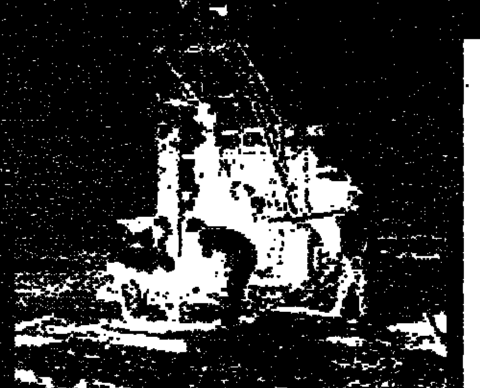
كيف تبدو صورة الأمل التي يطرحها الآن العلماء لعنصر اليورانيوم داخل أعماق أرض مصر؟. والى اي مدى تبدو جهود البحث في الصحراء الشرقية؟.

تحقيق:
حاتم صدقى

□ طائرة متطورة بـ ١٧ مليون جنيه لتحديد مواقع الخام في الصحراء الشرقية وسيناء

رمال رشيد السوداء تحمل أسرار صناعة الطاقة في المستقبل

وحدات خاصة بمصانع الأسمدة لانتاج اليورانيوم



تشهد السنوات القليلة القادمة نشاطا حقليا مكثفا وازدهارا في مجال البحث عن خامات اليورانيوم والمواد النووية الاخرى وتصنيعها وتجهيزها للاستخدام في الصناعات النووية في مجال انتاج الطاقة الكهربية.

وتشتمل قائمة المواد النووية الاخرى على عناصر الزركونيوم المستخدم في تغليف قطبان الوقود النووي بالمفاعل والهافنيوم المستخدم في امتصاص النيوترونات المقذوفة لتقليل سرعة التفاعل او ايقافه عناصر النايوبيوم والتانتالوم والتيتانيوم المستخدمة في حماية قلب المفاعل والبريليوم الذي يستخدم كمصدر للنيوترونات.

وتدل المؤشرات الأولية كما يقول الدكتور نبيل محمد الحانق رئيس هيئة المواد النووية على ان هناك مستقبلا كبيرا ينتظر هذه الصناعة اعتمادا على وفرة المخزون الطبيعي لها في الاراضي المصرية.

خطة طموحة

وقد بدأت هيئة المواد النووية تنفيذ خطة طموحة للبحث الجيوفيزيائي في طبقات الارض بالصحراء الشرقية للكشف عن اماكن وجود اليورانيوم. وقامت الهيئة بشراء حفارين عملاقين بمبلغ ٢ مليون جنيه يعمل احدهما في اختراق الصخور الجرانيتية الحاوية للخام لاستخراج عينات اليورانيوم من خلال الانفاق للتجمية التي يتم حفرها على اعماق تصل الى مابين ٢٥ الى ٣٠ مترا تحت سطح الارض، ويقوم الحفار الآخر بحفر الطبقات السطحية مباشرة كما تعاقدت الهيئة على شراء طائرة استكشاف حديثة متطورة بمبلغ ١٧ مليون جنيه للكشف عن الاشعاع وقياسه لتحديد مواقع وجود خام اليورانيوم والمواد النووية الاخرى، حيث تعتمد عملية الكشف عنها على خاصية الاشعاع باعتبارها من المواد المشعة التي تصدر جسيمات الفا و بيتا و جاما.

ولذلك يستدل على وجودها باستخدام اجهزة الكشف الاشعاعي.

مخزن هائل من اليورانيوم يكفي ٥٠٠ عام

واليورانيوم ـ كما يقول الدكتور الحانق ـ هو فلز هام واساسي لمختلف الصناعات النووية السلمية والعسكرية.

وله نظيران هما اليورانيوم ٢٣٨ غير القابل للانشطار واليورانيوم ٢٣٥ القابل للانشطار. وبصفة عامة فان نسبة وجود الثاني في خاماته لاتزيد على سبعة لجزاء في كل الف جزء فقط.

ورغم ان اليورانيوم ٢٣٨ غير قابل للانشطار الا انه يمكن ان يتحول داخل المفاعل اثناء التشغيل الى عنصر البلوتونيوم القابل للانشطار والذي يمكن استخدامه في مفاعلات اخرى في دورة جديدة لانتاج مزيد من الطاقة.

وهناك مفاعلات يمكنها ان تعمل بخليط اليورانيوم الطبيعي بنفس النسب السابقة ومن امثلة ذلك المفاعل الكندي المسمى «كاندو» والذي يتطلب تشغيله دورة تبريد بالماء الثقيل. كما ان هناك نوعا آخر من المفاعلات يعمل بالوقود المخصب ونستطيع ان ندرك اهمية استخدام اليورانيوم في مجالات الطاقة النووية إذا علمنا ان المخزون العالمي من البترول لايكفي العالم إلا لفترة لاتزيد على ٣٠ عاما فقط والغاز الطبيعي لفترة لاتزيد على ٤٥ سنة، كما تشير التقديرات الخاصة باحتياطي الفحم الى انه لايكفي العالم اكثر من ٢٠٠ سنة قادمة. أما مصادر الطاقة النووية وخاماتها فانها تستاثر برصيد هائل في العالم يمكن ان يصل الى مابين ٤٠٠ الى ٥٠٠ عام واذا تم استخدام المفاعلات المولدة للطاقة، فان هذا الرصيد يمكن ان يتضاعف حوالي ٥٠ مرة.

٣مواقع بالصحراء الشرقية

وسوف تبدأ الهيئة بمجرد تسلم الطائرة الجديدة كما يقول الدكتور نبيل الحانق في البحث عن خام اليورانيوم في الصخور الجرانيتية بثلاث مناطق بصحراء مصر الشرقية هي جبل قطار الواقع على مسافة ٦٥ كيلومترا غرب الغردقة ومنطقتا المسيكات والعرضية اللتان تقعان في منتصف الطريق بين قنا وسفاجة ومنطقة «أم اراء» الواقعة على مسافة ٢٦٠ كيلومترا جنوب غرب اسوان ثم اخيرا في منطقة شرق أبوزنيمة بجنوب سيناء، حيث يوجد خام اليورانيوم بصخورها الرسوبية.

ونظرا لأن نسبة اليورانيوم في أجود خاماته قليلة ولاتزيد على ١٪ فقط ـ مما يصعب نقل الخام ـ فان مصانع استخلاص اليورانيوم تقام بالقرب من مناجم الخام، حيث يتم تصنيع عجائنه الصفراء التي تسمى «الكعكة» والتي تصل نسبة اليورانيوم فيها الى ٧٠٪

الرملة السوداء تصنع مستقبل الطاقة

ويضيف رئيس هيئة المواد النووية: انه من حسن الطالع ان اليورانيوم بمصر يتوافر أيضا ـ الى جانب وجوده في الخامات التقليدية ـ في عدد من الخامات غير التقليدية مثل صخور الفوسفات التي تستخدم في تصنيع الاسمدة الفوسفاتية ويمكن الحصول على اليورانيوم منها كمنتج جانبي اثناء عمليات تصنيع

الاسمدة الأذوتية (النشادرية)

وتقوم الهيئة حاليا بالتفاوض مع شركة أبوزعبل للاسمدة والمواد الكيماوية لانشاء خط انتاج جانبي خاص داخل مصانع الاسمدة لانتاج اليورانيوم. ومن المقدر ان يصل انتاج هذا الخط من واقع دراسات الجدوى الى ٣٥ طنا من أكسيد اليورانيوم سنويا، الا ان ذلك سوف يتطلب مضاعفة انتاج حامض الفسفوريك بالشركة.

ونستطيع ان ندرك مقدار اهمية انتاج مثل هذا القدر من اليورانيوم اذا عرفنا ان المحطة النووية العملاقة التي تنتج كمية من الكبرياء قدرها ١٠٠٠ ميجاوات مثلا تحتاج الى ٥٠٠ طن من اليورانيوم كشحنة أولى ويتم تجديدها سنويا باضافة حوالي ١٠٠ طن فقط

وتعتبر رواسب الرمال السوداء المنتشرة على الساحل الشمالي لمصر خاصة عند مدينتي رشيد ودمياط ـ والتي تاتي الينا مع مياه الفيضان من هضبة الحبشة ـ من اهم المصادر غير التقليدية المبشرة الحاملة لليورانيوم في مصر، حيث أكدت التحاليل التي اجريت عليها احتواءها على نصف في المائة من مكوناتها أكسيد يورانيوم و٥٪ أكسيد ثوريوم بالاضافة الى احتوائها على عنصر الزركونيوم المطلوب للصناعات النووية والسيراميك ومادة المونوزايت المحتوى على ٦٠٪ من مكوناتها أكاسيد نادرة.

وتعد هيئة المواد النووية الآن مشروعا لاستغلال رواسب الرمال السوداء برشيد من خلال مشروع استثماري يتم في اطار الخطة الخمسية الثالثة بتكلفة اجمالية تصل الى ٢٥ مليون جنيه وبطاقة تشغيل تصل الى ٢٥ مترامكعبا في الساعة.

وقد تم بالفعل انشاء خط انتاج مصغر في المرحلة الحالية بطاقة تشغيلية قدرها عشرة امتار مكعبة في الساعة، وهنا فاننا نرى ـ كما يؤكد معظم علماء الطاقة في العالم ـ ان الطاقة النووية هي المستقبل هي المخرج الحتمي الوحيد امام مصر وكل دول العالم للخروج من ازمة الطاقة طالما استعددنا لاستغلالها بالطريق العلمي السليم كما انها ايضا تمثل مستقبل التنمية الصناعية في العالم. ومن حسن الطالع أن يكون بمصر كل هذه الكنوز البكر التي لاتزال امامها فرص الاستغلال متاحة من اجل مستقبل الاجيال القادمة.

محرقة جديدة للنفايات النووية المشعة بمصر.. لماذا؟

أثارت بعض الصحف ووكالات الأنباء بمصر في الآونة الأخيرة نبأ انتهاء هيئة الطاقة الذرية بإنشاء محرقة للنفايات المشعة بطاقة تبلغ ٥ أطنان يوميا، وعقب نشر هذه الأخبار بادر حزب الخضر بعقد ندوة لمناقشة كل ما أثير بالصحف حول هذه المحرقة للوقوف على حقيقة الأمر.

ودعا حزب الخضر الى هذه الندوة كلا من د. هشام فؤاد رئيس هيئة الطاقة الذرية ود. فوزي حماد رئيس الهيئة السابق ود. سيد مرعي رئيس مركز معالجة النفايات المشعة والكاتبة الكبيرة د. نعمات فؤاد وبعض العلماء والباحثين المهتمين بالقضية.

وقد شهدت الندوة مناقشات ساخنة بين المشاركين حول الجوانب المرتبطة بانشاء هذه المحرقة. وبعد عرض سريع لكل ما أثير في الصحف حولها، أكد د. هشام فؤاد أن وجود هذه المحرقة في مصر من المظاهر التكنولوجية والحضارية وليس تهمة او وصمة يجب ان تتنصل منها الهيئة. لانها موجودة بكل الدول المتقدمة التي تستخدم المواد النووية والنظائر المشعة المختلفة في العالم سواء في الاغراض البحثية او التشخيص والعلاج.

واشار د. هشام فؤاد الى ان المخلفات النووية توجد في مصر منذ اكثر من ٢٠ عاما حيث كانت ولاتزال تستخدم في المراكز البحثية والطبية للتشخيص والعلاج ويؤدي استخدامها الى تلويث بعض الادوات وقد كان يتم التحفظ على هذه النفايات الملوثة بالاشعاع فقط دون محاولة التخلص منها ضمانا لعدم اختلاطها بموارد البيئة المحيطة، وقال د. فوزي حماد ان اسلوب حرق النفايات المشعة هو الاسلوب الامثل للتخلص منها في كل الدول المتقدمة الآن لانه يعمل على تقليل احجامها وتحويلها الى قليل من الرماد، كما ان نصف عمر الحياة للنفايات النووية المشعة المستخدمة في مصر لا يتجاوز بضع عشرات قليلة من السنين لانها من النوع المنخفض في مستوى النشاط الاشعاعي ولهذا فانها لا تشكل اى تهديد لمكونات البيئة والمياه الجوفية حتى لو تم حفظها بصورتها الراهنة. اما عن طاقة المحرقة الجديدة فاكد د. سيد مرعي انها ستبدأ بعشرة كيلو جرامات في الساعة او مائة كيلو جرام في اليوم فقط وان تجارب تشغيلها سوف تبدأ بحرق كمية من الاخشاب والمواد السليولوزية حتى يتم الاطمئنان التام اليها قبل حرق النفايات النووية المشعة، كما يمكن استغلال الحد الاقصى ـ بعد التاكد من سلامة نتائج تشغيلها وخفض الرماد الناتج منها ـ في حرق نفايات الدول العربية والافريقية المجاورة.

واشار د. هشام فؤاد الى ان حل مشكلة النفايات المشعة هو حجر الزاوية في انطلاقة استخدام الطاقة النووية في الاغراض السلمية التي نريدها لمصر وإننا جميعا نعلم ان النظائر المشعة اصبحت تستخدم في الطب والصناعة والزراعة وغيرها وان التوسع في استخدامها يرتبط بحل مشكلة النفايات وأوضح ان تداول النفايات المشعة يتضمن مجموعة من العمليات تبدأ بالنقل والمعالجة والاعداد ثم التخزين او التخلص النهائي منها طبقا للمبادىء التي اتفق عليها العالم أجمع وبما يحقق سلامة الانسان وصحته ويحافظ على البيئة في الحاضر والمستقبل.

واكد د. فوزي حماد ان الطاقة النووية اصبحت خيار العصر للدخول الى عالم التكنولوجيا المتقدمة ومصر تأخرت خمسين عاما عن الدخول في هذا الميدان الذي لابد لنا من دخوله فور نضوج مواردنا من البترول ومصادر الطاقة التقليدية واضاف أن النفايات النووية في مصر ليست نفايات لوقود نووي مشع وانما هي لمواد ملوثة بالاشعاع النووي ونظائر نووية مشعة تم استخدامها في بعض المراكز الطبية لاغراض التشخيص والعلاج او البحث حيث دخلت النظائر في عدد من الصناعات الهامة كالبترول والصناعات الحربية وغيرها.

الحقيقة «المنسية» في التنمية الاقتصادية:

تحدثنا كثيرا في خطابنا الاعلامي عن الاستثمار وأهميته لزيادة الانتاج وتحقيق النمو الاقتصادي الشامل.. وارتفعت نبرة الحديث في المطالبة بتشجيع الاستثمار والمستثمرين لدرجة أن طالب البعض بفتح كل الطرق لدخول الاستثمارات الأجنبية من كل حدب وصوب واتخاذ كل الوسائل الممكنة وغير الممكنة لجذب الاستثمارات الخارجية .. ولكن في غمرة الحماس لجذب الاستثمارات الأجنبية غابت عنا حقيقة هامة مدونة في معظم كتب الاقتصاد ومنقوشة في عقول جميع الاقتصاديين وهي أن الادخار المحلي هو اساس أية تنمية اقتصادية بل ان النجاح في الارتفاع بمعدل الادخار المحلي وتوظيفه استثماريا هو أسهل الطرق وأقصرها لجذب الاستثمارات الخارجية.

زيادة المدخرات المحلية تجتذب الاستثمارات الأجنبية!

الدكتور اسماعيل صبري عبد الله وزير التخطيط الأسبق يذكرنا بالحقيقة الغائبة ويكشف في هذا المقال التحليلي المقارن اهمية وضرورة الارتفاع بمعدل الادخار المحلي كأساس للتنمية الاقتصادية.

الادخار والتراكم الرأسمالي

اتسع مفهوم التنمية في الفكر السائد حاليا بحيث إشتمل على جوانب مختلفة لم تكن عادة مما يبحثه الاقتصاديون. واستقرت بعض مكوناته الأساسية على نحو تجاوز الخلافات المذهبية. ومن ذلك ان التنمية ليست تطورا طبيعيا او تلقائيا وانما تغيير ارادي ينعكس في سياسات واضحة يتقبلها المجتمع كله في ضوء أهداف واقعية ومحددة بغض النظر عن اساليب الوصول اليها. كما اتضح ان التنمية عملية تغيير واسعة تشمل كل مكونات المجتمع وليس الانتاج المادي وحده. ثم تبين أن سير التنمية الحثيث يفرض صرف الاهتمام الى كل عوامل الإنتاج. فبعد تركيز الاقتصاديين الكامل على رأس المال وحده تأكدت ضرورة الاهتمام بالعمل (وتلك هي التنمية البشرية) وبالبيئة الطبيعية (وهي محتوى التنمية المطردة). ولكن هذا الاتساع في النظر الى التنمية لايلغي بحال الدور الحاسم الذي ينهض به النمو الاقتصادي. أي تزايد الانتاج بمعدلات عالية ومتوالية عبر السنين. فهو الذي يوفر القاعدة المادية لحياة أفراد المجتمع وللارتفاع بمستوى المعيشة كما ونوعا.

ولذلك نعود الى لغة الاقتصاد فنذكر بمقولة اساسية في هذا العلم هي ان زيادة الاستهلاك في المستقبل رهن بخفض الاستهلاك الحالي. ووضع المجتمع كله لايختلف في هذا الصدد عن وضع اي فرد فيه يحصل على دخل أعلى من تكلفة الحصول على ضرورات الحياة. فاذا انفق الفرد كل دخله على الاستهلاك لما تمكن من الارتفاع بمستوى معيشة أسرته في حياته او بعدها ولن يكون لديه ما يمكنه من تعليم أولاده او تكلفة زواجهم او حتى مواجهة تكلفة العلاج من مرض خطير. ناهيك عن اقتناء مسكن او تدبير مايلزم لأولاده اذا لقي حتفه وهم أطفال او مراهقون. وهذا ما يحمل الفرد على الحفاظ على جزء من دخله يتراكم على مر الايام ويعينه وقت «العوزة» كما يقال في ريف مصر. وعلى مستوى المجتمع حيث المطلوب هو الوفاء باحتياجات عدد متزايد من السكان والارتفاع بمستوى معيشة الجميع يتعين تخصيص نسبة من الدخل القومي لاستخدامها في إحداث الزيادات المتوالية في حجم ذلك الدخل. وبعبارة اخرى يقر الاقتصاديون بان حجر الزاوية في زيادة الانتاج هو الادخار. ونحن في مصر نتكلم، حكاما ومحكومين، اقتصاديين وغير اقتصاديين عن الاستثمار واهميته وضرورة تشجيعه بل وتدليله. ويقول البعض منا بضرورة «اجتذاب» الاستثمار من كل حدب وصوب وأن نمكن المستثمرين من التصرف على هواهم وان نصفي كل من او مايعرقل تدفق اموالهم. ولابأس لدى هؤلاء في التنديد باصحاب الشعارات الفارغة ودعاة النظم التي ثبت فشلها.. الخ. وننسى جميعا أن أي استثمار محلي او اجنبي هو في الأصل ادخار. ولست بصدد محاجاة هؤلاء او اولئك. فكل ما يعنيني هنا ان الادخار ووسائل تشجيعه وطرق تعبئته للاستثمار ضاعت تماما من الخطاب الاعلامي. وتزايد الاستهلاك عندنا باطراد ويتجاوز لمعدل نمو الناتج المحلي الاجمالي. وبدت الحال عندنا وكأن المجتمع يريد زيادة الاستهلاك الحالي وفي المستقبل معا ولايبقي امامنا الا استجداء مدخرات خارجية للاستثمار عندنا وزيادة انتاجنا. دون دخول في اي جدل يتعلق بالاعتماد على النفس او الاعتماد على الخارج اقول لن احدا لايستثمر في اقتصاد لايجيد تدبير اموره. لأن نجاح اي مشروع انتاجي جاد في المدى المتوسط والطويل يتوقف على حسن اداء الاقتصاد القومي في مجموعه. ومن ثم فإن لاجتذاب المدخرات الخارجية يقتضي لولا زيادة الادخار المحلي وتعبئته في استثمارات رشيدة. والأمر المزعج في اقتصادنا اكثر من اي شيء اخر هو تدني معدل الادخار كنسبة من الناتج المحلي الاجمالي. فقد هبط من ١٤٪ في الستينات (وكنت وقتها ممن لاموا سياسة التنمية لتواضع هذا المعدل) الى ٧٪ في ولندرك الحجم الحقيقي لهذا الضعف لابد من مقارنة مع دول اخرى في العالم الثالث ومن الانصاف لابد من المقارنة مع دول مثلنا ترد في مجموعة البلدان ذات الدخل المنخفض المعتمدة في تصنيف البنك الدولي (أ). كذلك من الواجب أن نقارن اداءنا باداء الشقيقات العربيات (ب). ولكن هذا مطلب صعب. فهناك دول عربية هامة لم يجد البنك بيانات عنها في هذا الموضوع وهي: (السعودية، سوريا، العراق، ليبيا). كما ان قلة عدد السكان تمنع المقارنة مع الدول التي لايتجاوز عدد المواطنين فيها المليون. واخيرا لا تجد اي بيانات منتظمة عن اليمن والسودان وموريتانيا والصومال لأسباب لاتحتاج الى شرح. ونضيف ان المغرب وتونس والجزائر تقع بين الدول ذات الدخل المتوسط وبالنظر لكثرة الحديث عن النمور الأسيوية نورد بيانات كوريا الجنوبية لأنها تلقي الضوء على جانب. ينساه الكثيرون، من تلك «المعجزة» (ج).

ويظهر هذا الجدول حقيقة ان ضعف متوسط دخل الفرد لايكفي لتفسير معدل الادخار في مصر. فهناك دول افقر منا بهذا المقياس وتكتظ بالسكان اكثر منا ومع ذلك فهي تحقق معدل ادخار ثلاثة اضعاف واحيانا خمسة اضعاف المعدل المصري. بل ان هذا الأخير متدن للغاية بالنسبة لمتوسط معدل الادخار في أربعين دولة فقيرة وهو ٢٧٪. وحتى اذا استبعدنا الصين والهند فإن المعدل ١٧٪ كما يبرز الجدول مدى الارتباط بين معدل الادخار ومعدل النمو الاقتصادي الكبير في كوريا الجنوبية واندونيسيا ٣٦٪. ذلك أن النمور شدت الأحزمة على البطون لترفع تدريجيا مستوى الناتج المحلي الاجمالي بحيث تنافس الآن في اسواق امريكا واوروبا. ومازالت اندونيسيا في بداية الطريق ومع ذلك فهي تدخر نسبة كبيرة من دخلها المتواضع لتصل سريعا الى مستوى كوريا الحالي. واذا نظرنا بعمق لمعرفة من يدخر في مصر نرى انهم العاملون والأسر المتواضعة. فنسبة ٧٪ في ١٩٩١ تعني ٧١٦١ مليون جنيه وان الجزء الأكبر منها يأتي من الادخار الاجباري الذي تفرضه نظم التأمين والمعاشات ٥٦٠٠ مليون جنيه في نفس السنة. ويلي ذلك صافي مبيعات شهادات الاستثمار (٦٧٩ مليونا) ثم الزيادة في ودائع صندوق توفير البريد (١١٤ مليونا). وغني عن الذكر أن اصحاب الملايين لايتعاملون مع صندوق التوفير ولايقنعون بعائد شهادات الاستثمار. وخلاصة هذا هو ان الدولة والقطاع العام والقطاع الخاص المنظم لاتسهم في الادخار المحلي. وربما كان تفسير غياب قطاعات قادرة من حساباتنا القومية بالتزايد المطرد في حجم استثمارات المصريين في الدول الغربية، وقد عرضنا هذا الموضوع في مقال سابق (الاهرام عدد ٣٩١٥٢ بتاريخ ١٩٩٤/٢/١٥



معدلات الادخار والاستثمار في بعض بلدان الجنوب ١٩٧٠-١٩٩١

	الناتج المحلي الاجمالي	الادخار ٪ من الناتج المحلي الاجمالي		الاستثمار ٪ من الناتج المحلي	
	للفرد بالدولار	١٩٧٠	١٩٩١	١٩٧٠	١٩٩١
أ - مصر	٦١٠	٩	٧	١٤	٢٠
اندونيسيا	٦١٠	١٤	٣٦	١٦	٣٥
الهند	٣٣٠	١٦	١٩	١٧	٢٠
نيجيريا	٣٤٠	١٢	٢٣	١٥	١٦
ب - تونس	١٥٠٠	١٧	١٨	٢١	٢٣
المغرب	١٠٣٠	١٥	١٧	١٨	٢٢
الجزائر	١٩٨٠	١٩	٣٦	٣٦	٣٠
ج- كوريا الجنوبية	٦٣٣٠	١٥	٣٦	٢٥	٣٩
متوسط الدول الأقل دخلا (٤٠)	٣٥٠	٢٠	٢٧	٢١	٢٧
بدون الصين والهند	٣٥٠	١٢	١٧	١٥	٢٢

الادخار وحده لايكفي

وعلى أية حال لايكفي أن تدخر نقودا، فهذا يعد من قبيل التكاثر المالي او الثراء الشخصي لأن النقود بذاتها لاتنتج شيئا. أما النمو الاقتصادي فيتحقق حين يتحول الادخار الى استثمار، أي الى اصول انتاجية ثابتة (الادوات والآلات وتشييد المصانع واستصلاح الاراضي وشق الترع والمصارف ومد الطرق... الخ). وهذا ما يعرف في الاقتصاد باسم التراكم الرأسمالي او توالي تكوين رأس المال الثابت. وعند مقارنة معدلات الادخار بمعدلات الاستثمار يظهر عادة فرق سلبي (الادخار - أقل من الاستثمار) او ايجابي (الادخار اعلى من الاستثمار) وفي الحالة الاولى نكون بصدد ورود مدخرات خارجية للاستثمار في الاقتصاد القومي وفي الحالة الثانية تكون حركة رأس المال من الداخل الى الخارج. ووفقا لأرقام البنك الدولي المذكورة أعلاه نجد أن معدل الاستثمار في مصر في ١٩٩١ كان ٢٠٪ ودلالة ذلك أن الجزء الأكبر من الاستثمار (٦٥٪) كان من مدخرات اجنبية وافدة من الخارج. والاصل في كل سياسة اقتصادية رشيدة أن تعتمد التنمية على تعبئة اكبر قدر ممكن من المدخرات المحلية. فإن اتت استثمارات خارجية كانت إضافة للجهد القومي وليست بديلا عنه. فنحن لانملك اي سبب من أسباب القوة يمكننا من استمرار تدفق مدخرات من الخارج إلى مصر. وكما اشرنا أعلاه فإن ارتفاع معدلات الادخار المحلي واستثمارها برشد وكفاءة هو أكبر حافز لجذب الاستثمار الخارجي.

وخلاصة كل ذلك هي: أن النمو الاقتصادي المتواصل محكوم في المقام الاول بحجم الادخار ومعدلات تراكم رأس المال الثابت. وهذا يعني ان مستقبل البلاد الاقتصادي مرتهن بتحقيق معدل ادخار محلي سنوي من ٢٥ الى ٣٠٪ واستثمار ذلك في اصول انتاجية على نحو رشيد وبكفاءة عالية تتمثل في تخفيض الانفاق الاستثماري وبقدرة على تحقيق النمو المتوازن لمختلف قطاعات الاقتصاد القومي. ويتطلب هذا ضمن ما يتطلب تنشيط الوسطاء الماليين (البنوك وشركات التأمين) في تشجيع الادخار وتنويع اوعيته بوعي كامل بان من يدخر ليس له دراية بالاستثمار في الغالب الأعم ولذلك فإن واجب الوسطاء الماليين ان يتوجهوا اليه وأن يعرضوا عليه بدائل كثيرة وأن يبذلوا له النصيحة كلما طلبها وحتى في أحيان كثيرة دون أن يطلبها. وهذا ما تقوم به البنوك وشركات التأمين في سائر البلاد المتقدمة. ولايتسع المقام هنا للتفصيل في عرض ما يمكن ان يقوموا به. وحتى لايتوهم احد انني ظالم في لومهم انكر بان الريان وامثاله نجحوا في اجتذاب مليارات من المدخرات لم يحاول الوسطاء الماليون جذبها اليهم. ان المجتمع المصري كأي مجتمع به قدرة على الادخار يجب تحويلها الى واقع ملموس لنفع معدل الاستثمار الى ٣٠٪ سنويا، ولايختلف الاقتصاديون الجادون في ضرورة الادخار والتراكم الرأسمالي لتحقيق معدلات نمو اقتصادي مرتفعة ومتواصلة ايا كان توجههم الايديولوجي والخلاف الوحيد بين دعاة الاشتراكية وانصار الرأسمالية يدور حول الوسائل الأكثر فاعلية في الوصول الى هذا الهدف الذي لامحيص عنه.

الناس والاقتصاد

خطوة كبيرة على طريق «الخصخصة»

اعلن الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال الاسبوع الماضي عن توقيع عقود بيع ١٠٪ من اسهم ٧١ شركة قطاع عام للعاملين وطرح باقي الاسهم في البورصة وقيمتها نحو ٣.٥ مليار جنيه من خلال اتحادات العاملين. والعقد عبارة عن تلاقي رغبة البائع وهو الشركات القابضة مالكة الشركات التابعة. ورغبة العاملين من خلال اتحاداتهم. وان الثمن الذي سيدفعه العاملون كما جاء في تصريحات الشركات القابضة بانه سيتم سداده من المبالغ المحتجزة تحت حساب شراء هذه الاسهم والموجودة بالصناديق الخاصة بالعاملين. وكذلك يمكن ان يتم سداد قيمة هذه الاسهم من خلال الارباح المحققة باعتبار ان كل هذه الشركات التي تم توقيع عقود بيعها هي شركات تحقق ارباحا. بالاضافة الى ذلك فانه سوف يتم اعطاء مميزات الى جانب سداد قيمة هذه الاسهم التي سوف يتملكها العاملون وتتمثل في تقسيط قيمتها مابين ٥ و ١٠ سنوات كذلك سيباع السهم بتخفيض ٢٠٪ من قيمته. ويعتبر هذا خطوة هامة على طريق تنفيذ برنامج الخصخصة.

ولدينا قناعة كاملة بهذا التوجه وهي ليست تعليقات من احد - فان تحول العمال الى ملاك امر جديد في حياتهم فهم يتملكون اسهما لها قيمة محددة عند الشراء. بل وحصلوا عليها بقيمة اقل من حقيقتها. وبعد فترة زمنية سوف تزيد القيمة الرأسمالية لهذه الاسهم. فضلا عن الارباح الناتجة عنها.

ولاشك ان العامل حين يتملك هذه الاسهم فانه سيكون حريصا على ان ينتج انتاجا متميزا لترتفع قيمة شركته، وبالتالي قيمة اسهمه والارباح العائدة عليه. وحين نطرح باقي الاسهم للاكتتاب العام فإن معنى ذلك ان مصادر التمويل لن تكون مكلفة للشركة، ولن تلجأ الى الاساليب التقليدية التي عانينا منها في ظل القطاع العام حين كانت الشركة تسحب على المكشوف او تستجير بالوزير ليقنع بنكا بضرورة تمويل الشركة رغم ان اقتصادياتها لاتبرر هذا التمويل.

ان بدء عملية بيع الشركات واتخاذ الخطوات في سبيل ذلك هو بمثابة الحفاظ على الثروة القومية لشركات مصر.

ان ابرام هذه العقود يطرح سؤالا .. هل معنى هذا التوقيع ان العاملين اصبح في ايديهم حاليا هذه الاسهم .. ؟ ام ان توقيع العقد هو اجراء مبدئي لاستكمال باقي الاجراءات من تحديد قيمة السهم وطبع الاسهم وتسجيلها في البورصة؟

وعلى طريق توسيع قاعدة الملكية فان شركة مصر للكيماويات كانت قد طرحت اسهما لزيادة راسمالها منذ سنتين وكان هناك اقبال شديد من المكتتبين، وقد صرح المسئولون بالشركة اكثر من مرة عن ضمان حد أدنى كعائد للسهم. كما انعقدت الجمعية العمومية في ديسمبر ٩٣ واقرت توزيع ارباح على المساهمين، وبعض المساهمين ومنهم مساهمون اكتتبوا في هذه الاسهم عن طريق بنك مصر فرع المنصورة لم يتلقوا حتى الان شهادات ملكية الاسهم ولا ما يفيد ذلك، وهم لم يحصلوا بالتالي على أرباح عن عام ٩٣، وفي اعتقادي ان سبب هذا التأخير لايتعدى ان يكون مسالة اجرائية، ولأن عهدنا حديث باعادة تنشيط سوق الاوراق المالية -ومصر للكيماويات واحدة من باكورة العمل في سوق الاسهم الجديدة- ولذا يجب ان يكون هناك اتصال مستمر بين الشركة والمساهمين حتى يشعر المساهم في بداية هذه التجربة ان التصريحات ليست وعودا بل هي حقيقة.

عبدالرحمن عقل

نحن والعالم

مبادرة مريبة!

تتكاتف عدة أطراف تجارية غربية توطئة للتقدم بمبادرة ظاهرها انساني وعادل لكن باطنها مريب ومغرض يهدف إلى التصدي إلى ما يطلقون عليه وصف الإغراق الاجتماعي.

وهو تعبير مرادف للإغراق السلعي ويقصد به غمر أسواق العالم المتقدم بسلع مستوردة من دول نامية صاعدة تحققت لها الميزة التنافسية بسبب خضوع عمليات الانتاج بها لممارسات استغلالية للعمالة الرخيصة، ولخرقها قواعد الأمن الصناعي وعدم احترامها لضمانات الحفاظ على البيئة.

وتركز هذه الأطراف على خطورة التأثير السلبي لمثل هذا الإغراق على تدني مستوى الاجر الحقيقي للعمال غير المهرة في أمريكا وتقلص فرص العمل المتاحة لهم في أوروبا بسبب تفضيل الشركات الضخمة نقل استثماراتها إلى الدول الاسيوية لأن التراخي في تطبيق قوانين العمل والتساهل في تطبيق الشروط البيئية يوفر فرصة أكبر لتعظيم الربح.

والغريب أن أمريكا وفرنسا اللتين اختلفتا وتصارعتا حول قضايا تحرير التجارة الدولية أثناء المناقشات التي سبقت اتفاقية «الجات» الأخيرة تقفان الآن في خندق واحد وتطالبان بإدراج قضية الإغراق الاجتماعي في البيان الختامي لاتفاقية «الجات» قبل التوقيع النهائي عليها في مراكش في منتصف الشهر الحالي باعتبارها ضمن القضايا التي يتعين على منظمة التجارة الدولية التي سترث منظمة «الجات» أن تبحثها في الجولات القادمة لتحرير التدفقات التجارية الدولية وتهدد أمريكا بعدم التوقيع على البيان الختامي ما لم يتم استجابة لمطلبها لتضع بذلك عقبة جديدة يمكن أن تنسف تطبيق الاتفاقية ذاتها.

وعلى الرغم من تباين مواقف الدول المتقدمة ازاء هذه القضية - إذ تريدها كل من أمريكا وفرنسا ذريعة تبرر بها ما قد تتخذه من اجراءات حمائية في حين يؤكد ليون بريتان المفوض التجاري للاتحاد الأوروبي أن اقتراحه للمستقبل يهدف إلى تحقيق المساواة في الحقوق العمالية والحد من الممارسات الخاطئة المتعلقة بتشغيل الأطفال والمسجونين والمسجونين بشروط مهينة وفرض احترام الحقوق النقابية للعمال بينما ترفض ألمانيا هذا الربط بين البعد الاجتماعي ومفاوضات تحرير التجارة ويحذر بيتر سالرلاند المدير العام للجات من عودة التراشق بالسهام التقليدية للأسلحة الحمائية إلا أن مجرد طرح الإقتراح أثار غضبا شديدا في صفوف الأطراف تجارية آسيوية رئيسية مثل الصين وسنغافورة وماليزيا وتايلاند التي اعتبرتها خدعة غربية جديدة تستهدف النيل من قدرتها التنافسية.

الدفاع عن حقوق العمال.. الطلقة الأولى في حرب تصدير البطالة!

خلط الأوراق

لكن بعيداً عن هذا الجدل فهناك الكثير من المفاهيم الخاطئة التي تحتاج إلى ايضاح بشأن ابعاد القضية وأسلوب حلها بعيداً عن خلط الأوراق وسوء النوايا فالربط التعسفي بين زيادة الواردات من الدول النامية الصاعدة وبين تفشي البطالة في أوروبا أو تدني الأجور الحقيقية للعمال غير المهرة في أمريكا يفتقد إلى الدليل القاطع، إذ يستند هذا الربط إلى نظرية ستولبر - صامويلسون، التي ترى أن التدفقات التجارية الدولية في ظل توافر شروط المنافسة الكاملة تؤثر على عوائد عناصر الانتاج ومنها أجور العمال من خلال تغير الأسعار النسبية للسلع التي يتم مبادلتها، ومعنى هذا أن تدفق السلع رخيصة الثمن من الكسيك مثلا على السوق الأمريكية سيؤدي إلى تحول الشركات الأمريكية عن انتاجها وبالتالي انخفاض الطلب على العمال غير المهرة وأجورهم الحقيقية واتجاه هذه الشركات إلى الأنشطة الانتاجية التي تعتمد على العمالة الماهرة والسلع ذات المحتوى التكنولوجي المرتفع والتي يمكن أن تحقق لصادراتها الميزة التنافسية. وتوضح دراسة نشرتها مجلة «الإيكونوميست» البريطانية مؤخرا حدوث مثل هذا التفاوت في مستويات أجور العمال المهرة وغير المهرة في أمريكا غير انها أرجعت هذا التفاوت إلى التطور التكنولوجي الذي طرأ على الانماط الانتاجية داخل كل صناعة على حدة خلال العقدين الماضيين وليس بسبب تغير الأسعار النسبية للسلع محل البحث التي رصدت الدراسة ارتفاعها وليس انخفاضها. كما تشير الدراسة إلى أن تأثير التجارة الخارجية على تفاوت مستويات الاجور لا يزال ضئيلا لأن نسبة الواردات الأمريكية من الدول التي ينخفض مستوى أجور عمالها إلى نصف ما هي عليه في أمريكا إلى الناتج المحلي الاجمالي لم تزد على ٢,٨٪ مقارنة بنسبة ٢٪ في فترة الستينات . وحتى إذا سلمنا بأن التطرليس ذاهبا في الحاضر لكنه قد يتحول إلى الخطورة في المستقبل فهذا تطور طبيعي لأن الهدف من تحرير التجارة هو ارتفاع مستوى الدخل القومي لكل دولة . وهذا قد تحقق بالفعل من خلال استفادة الدول المتقدمة من تزايد طلب الدول الصاعدة على منتجاتها التكنولوجية واستثماراتها الخدمية التي يغلب عليها الطابع الاحتكاري. أما ما ينتج عن ذلك من تفاوت في مستويات الأجور فيستدعي تدخلا حكوميا لتصحيح الاختلالات الاجتماعية، والاستفادة بالمزايا المتحققة للعمالة الماهرة لتعويض العمال غير المهرة عن الضرر الواقع عليهم وتأهيلهم علميا ومهنيا على الأنشطة الجديدة وليس التلويح بفرض العقوبات الحمائية على الدول الصاعدة.

الطريق الصحيح

ولا يعني هذا غض النظر عن خطورة تدني أوضاع العمال في الدول النامية والتعسف في تشغيل الأطفال والمساجين والتغاضي عن عدم توافر شروط الأمن الصناعي والبيئي أو تجاهل اهمية ضمان الحد الأدنى من حقوق العمال المنصوص عليها في المواثيق الدولية . لكن الطريق الصحيح لرفع هذه المظالم هو تصحيح التوازنات المختلة في معدلات التبادل التجاري بين صادرات الدول النامية والمتقدمة وتهيئة الظروف لتحقيق معدلات نمو أعلى. وتوفير الشروط اللازمة لحصول عناصر الإنتاج المحلية على نصيب أكبر من العائد النهائي للسلعة المصدرة والذي لا يخفي أن الجانب الأكبر منه يذهب لتمويل خدمات التسويق والنقل التي تستفيد منها أطراف خارجية.

وليس الطريق هو تسميم المفاوضات التجارية الدولية بمبادرات تؤجج نيران العداء بين طرفي المعادلة وترفع شعارات براقة للدفاع عن حقوق الانسان ووقف الممارسات القمعية ضد الفقراء والعمال المظلومين لكنها تحمل [illegible] مريبا لمحو القدرة التنافسية لصادرات الفقراء وتطلق طلقة البداية في حرب تصدير البطالة.

سجيني دولرماني

ورقة جديدة في سوق المال المصرية (٢)

السوق الأسيرة .. واستثمار نتائج الإصلاح الاقتصادى

في هذه الحلقة التي تنتهي بها ندوة صناديق الاستثمار ودورها في سوق المال وفي التنمية الحضارية .. تتكشف حقائق كثيرة عن ضوابط إنشاء هذه الصناديق ومعاييرها .. وعن ضرورة ان تتكامل حلقات السوق المصرية لتستثمر نتائج الإصلاح الاقتصادي .. وعن البنوك المالية وصناديق الاستثمار الأجنبية التي تطرح أوراقها في البورصة المصرية .. وكان الحديث في الحلقة السابقة .الجمعة قبل الماضية .قد توقف عند: البنوك وكيف تنشىء صناديق الاستثمار الجديدة .. ولماذا؟



● خلال الحوار الاقتصادى ، المالى الهام فى ندوة «الأهرام».

كيف يتجه نشاط البنوك إلى الاستثمار في أوراق رابحة؟

● محمود عبدالعزيز: ان البنوك أنواع منها التجارى والاستثمار والأعمال .. وبين ٧٠ - ٨٠٪ من نشاط البنوك التجارية ينحصر في الاقراض فقط (وهذه قصة طويلة ليس هنا مجالها) .. اما صندوق الاستثمار، فهو وعاء برأسمال مائة مليون جنيه يجرى توظيفها في نحو ٢٠٠ - ٣٠٠ ورقة مالية بين سهم وسند لشركات مختلفة. فالذى يشترى اوراقا بمبلغ معين يكون مساهما بهذه القيمة في شركة معينة ويحصل على ارباح بنسبة هذه المساهمة .. وهذا يحقق مزايا عديدة .. اى أن هذه العملية استثمار مباشر ..

● «الأهرام»: هل هذا سيكون تحت إشراف هيئة سوق المال؟

● محمود عبدالعزيز: طبعا .. ولقد وضعت - كما قال الدكتور محمد حسن فج النور - الضوابط الكاملة لهذا .. ولمزيد من الشرح أترك الكلمة للأخ فريد ابراهيم العضو المنتدب لادارة صناديق الاستثمار التى انشأها البنك الاهلى ..



● الدكتور عصمت : الاعفاء الضريبى

● الدكتور فريد ابراهيم : أولا أجيب عن السؤال الذى سبق ان طرحه الأخ محمود مراد - والخاص بكيفية استثمار أو كيفية التعامل مع صناديق الاستثمار من المواطنين بصفة عامة فإذا كان شخص ما يدخر ١٠٠٠ جنيه ويريد أن يستثمرها في صندوق معين هنا أفرق بين نوعين من الصناديق :

- هناك صناديق الاستثمار المؤسسة من قبل شركات وجهات خاصة.
- وهناك صناديق الاستثمار المؤسسة من قبل البنوك.

النوع الأول .. التعامل معه يتم فقط من خلال البورصة .. يعنى طالما تم الاكتتاب في هذا الصندوق فان التعامل يكون من خلال بورصة الأوراق المالية، وعامة هذا النوع يتسم بانخفاض درجة السيولة .. لأنه يعتمد على الطلب على الأسهم أو الوحدات التى يطلب المستثمر استردادها ..

● الدكتور محمد حسن فج النور: أضيف ... إلا إذا راعى مدير الاستثمار في صندوقه انه تكون «فائدته» مرتفعة ..

● الدكتور فريد ابراهيم: يادكتور : القانون ٩٥ يقول التعامل يتم من خلال البورصة .. لأن لا أحد يضمن له الاسترداد ..

● الدكتور محمد حسن فج النور: لا أريد أن أدفعه .. لكن لابد أن تحافظ على نسبة السيولة الكافية.

● الدكتور فريد ابراهيم: لكن لا أحد يضمن ان تجد من يشترى وقد لا توجد سيولة كافية في الصندوق، ومن المهم ان يكون معروفا للفرد انه عندما يأتى للاستثمار في صندوق .. كيف يسترد أمواله .. وهذه نقطة مهمة جدا .. لهذا،

هيئة سوق المال تشرط على الصناديق الجديدة وتضع ضوابطها بنوك وصناديق استثمار أجنبية تتعامل في السوق المصرية!

فإن التعامل مع صناديق الإستثمار المؤسسة من البنوك .. فإن القانون يجبر البنك - صاحب الصندوق - على رد أموال الفرد المستثمر في أى وقت يشاء .. وهذه ميزة ..

● الدكتور محمد حسن فج النور: نعم .. لكن الاسترداد يكون طبقا لما أعلنه الصندوق لدى قبوله للإكتتاب .. يعنى من الممكن جدا ان يقول الصندوق ان الاسترداد يجرى مرة كل شهر أو ثلاثة أشهر أو في نهاية السنة المالية .. فإن كل صندوق يضع شروطه عند فتح الاكتتاب ..

● الدكتور فريد ابراهيم: ان القانون يسمح بهذا . لكن العرف في صناديق الاستثمار ان أهم سماتها «الاسترداد في أى وقت»، والمهمة شاقة وعلى مدير الصندوق ان يراعى توزيع الاصول المتنوعة مابين أذونات خزانة وسندات وأوراق مالية لأن هذه لها تأثيرات مباشرة على السيولة والربحية .. اذا اخذنا في الاعتبار ان هناك ثلاثة عناصر مهمة لأهداف الصندوق هى: المحافظة على رأس المال والسيولة والعائد ..

● «الأهرام»: كم نسبة السيولة المفروض توافرها ؟!..

● الدكتور فريد ابراهيم: عشرة في المائة على الأقل ..

● الدكتور محمد حسن فج النور: في الأسواق النشيطة جدا .. في العالم - تكون النسبة في حدود ٥٪ لكنا اشترطنا ١٠٪ نظرا لطبيعة السوق المصرية.

● «الأهرام»: كيف يستثمر الصندوق أمواله .. هل يساهم بها في شركات قائمة أم ينشىء بها شركات جديدة؟

● محمود عبدالعزيز: الصندوق لن ينشىء شركات جديدة وإنما إذا تأسست شركة فيمكن أن يشترى جزءا من أسهمها ..

● الدكتور محمد حسن فج النور : يشترى مالايزيد على ١٠٪ من رأس مال الشركة ..

● «الأهرام»: لماذا هذه النسبة الضئيلة فقط؟

● الدكتور محمد حسن فج النور: توجد معدلات عالمية لهذا النوع من الاستثمار .. ومثلا فإن البنوك التجارية يمتنع عليها ان تشترى عقارات وتبيعها لأنها مؤسسات مالية ضخمة وان دخلت سوق العقارات ستخلقها عليها .. ونفس الشيء فإنه إذا دخلت صناديق الاستثمار في مجال انشاء الشركات فستحكم المجتمع كله .. بالإضافة الى ان هناك احتمالات المخاطرة .. والمطلوب وجود «توليفة» . في الأوراق المالية للصندوق ..

● «الأهرام»: هل سوق الأوراق المالية عندنا مؤهلة لدخول هذه الصناديق وبالتالى يضمن الأفراد عند شرائهم الأوراق المالية .. ان لها مجال حركة نشيطة؟

● الدكتور محمد حسن فج النور: هذا سؤال رائع لأن سوق المال المصرية حدثت بها طفرة كبيرة جدا في المرحلة الماضية وأصدرنا قانونا من افضل قوانين أسواق المال الموجودة في العالم .. والحقيقة اننا بدأنا نرى تطورا - وفي تصورى - انه تطور هائل لأننا عملنا الآن الاتصال بالكمبيوتر بين بورصة القاهرة وبورصة الاسكندرية ويتم التداول في البورصتين في نفس اللحظة على شاشات الكمبيوتر .. وهذه الاتصالات تجعلنا قادرين في اى لحظة على أن نكون مرتبطين بالخارج من خلال الشبكة القومية للمعلومات بالقاهرة حيث نستطيع ان نرتبط مع اى دولة في العالم على الفور، وسنفعل هذا لكن فقط ننتظر ان تصبح سوقنا اكثر رسوخا واقدر .. وعموما فإن عددا كبيرا من الأوراق المالية عندنا بدأ يتحرك، فإن سوق المال المصرية في الحقيقة تمتاز بشيء كان يعد من قبل عيبا وأصبح ميزة وهو ان معظم الأوراق المالية عندنا كانت أقل من القيمة الحقيقية لها إلى حد كبير لأن السوق كانت نائمة لفترة طويلة ثم بدأت تستيقظ وزادت قيمة الأوراق المالية التى يتم تداولها - من أسهم وسندات - وفي السوق مابين ٤٠ - ٦٠ شركة ترتفع قيمة أسهمها وتتحرك باستمرار .. وهذا بفضل القانون الجيد وعمليات التحول للقطاع الخاص، وانا في الحقيقة لا افضل كلمة «خصخصة» أو «تخصيصية» .. وافضل أن أقول «توسيع قاعدة الملكية»

● محمود عبدالعزيز: هذا رمز ذكى جدا اى الخصخصة من خلال الاسهم ..

● الدكتور محمد حسن فج النور: بالنسبة لى لا توجد خصخصة إلا من خلال الاسهم وانا متعصب لسوق المال ...

● «الأهرام»: هل تحدث خصخصة من خلال البورصة؟

● الدكتور محمد حسن فج النور: أملنا أن تحدث زيادة في قاعدة الملكية وأريد التفرقة بين تعبير «توسيع قاعدة الملكية» وبين توسيع «قاعدة الملكية الخاصة». فعندما نقول توسيع قاعدة الملكية ونسكت فنحن بهذا نزيد من عدد الناس الموجودين والذين يمارسون النشاط الخاص وهذه مهمة جدا في أسواق المال وتوسيع الملكية يعنى زيادة عدد المساهمين، الملاك، وزيادة رأس المال.

إن عظمة مارجريت تاتشر في المجال الاقتصادى انها زادت من عدد المساهمين بما يصل الى ١٢ مليون حامل سهم جديد، فارتفع عدد المساهمين في المجتمع البريطانى من ٥٪ إلى مايزيد على ٢٥٪.

● «الأهرام»: ماهو عدد الأوراق المالية في مصر؟

● الدكتور محمد حسن فج النور: يوجد ٩٦٠ شركة لكن كما قلت فإن عدد الشركات التى تنشط أوراقها مابين ٦٠ - ٨٠ قيمة اسهمها نحو مليارى جنيه.

● محمود عبدالعزيز: أريد التعليق .. فإنه بدون التداول النشيط لا توجد سوق .. اما عن: هل السوق جاهزة لعمل صناديق الاستثمار ؟ فإننى اقول ان العرض يخلق الطلب فالصناديق تمثل عنصر طلب يدخل السوق فيشجع العارض على العرض يعنى ان الصناديق ستكتشف أولا: الأوضاع والشركات التى تريد أن تطرح أسهما لزيادة رؤوس أموالها أو تباع أو لتشجيع قطاع الأعمال العام لمعالجة الاختلالات التى لديه بزيادة رؤوس الأموال ومن ثم يجد طالبا لأسهمه فيبدأ في طرح أسهم، فهى أدوات مستطرقة .. نحن نخلق جهازا يطلب شراء أسهم وسندات وأذون .. الخ وانا لن اعتمد على قطاع الأعمال العام فقط فالقطاع الخاص لديه كثير من الشركات التى تحتاج لاعادة هيكلة .. والحقيقة اننا ورثنا تاريخا كانت فيه البنوك هى المحتكر الوحيد للمال ونريد أن نصحح الأوضاع .. فمن يريد رأس مال، ويزيد رأس مال لشركته .. يلجأ لسوق رأس المال وليس للبنك ..

> **اشترك في «الندوة»**
>
> الدكتور محمد حسن فج النور : رئيس هيئة سوق المال..
>
> الإستاذ محمود عبدالعزيز : رئيس اتحاد البنوك المصرية ورئيس البنك الاهلى..
>
> الدكتور عصمت عبدالكريم خليفة: وكيل وزارة المالية ورئيس قطاع البحوث والقضايا الضريبية بمصلحة الضرائب
>
> الاستاذ محمد مدبولى : عضو مجلس إدارة البنك الاهلى..
>
> الدكتور فريد ابراهيم : العضو المنتدب لشركة الاهلى لصناديق الاستثمار...

● الدكتور عصمت عبدالكريم خليفة: ان من مزايا صناديق الاستثمار ان المكتتب فيها يعفى من الضرائب .. فضلا عن انه اذا قام الصندوق باستثمار أمواله في شركة بمجتمع جديد، فان معنى هذا انه يعفى من الضرائب مرتين ..

● «الأهرام»: هل من حق كل البنوك إنشاء صناديق استثمار؟

● الدكتور محمد حسن فج النور: فقط .. البنوك الخاضعة لإشراف البنك المركزى ..

● محمود عبدالعزيز: البنك الأجنبى اذا دخل هذا المجال .. يدخله في الاطار أو ان ينشىء شركة مساهمة مصرية وتخضع لضوابط

● الدكتور محمد حسن فج النور: أو ان ينشىء البنك الأجنبى صندوق استثمار في الخارج خاضعا للقوانين ويشترى أوراقا مالية مصرية .. وحاليا توجد مجموعة من البنوك الأجنبية ومجموعة من صناديق الاستثمار انشئت في الخارج وتشترى أوراقا مالية مصرية في الوقت الحالى ..

● محمود عبدالعزيز: ان العالم يبحث عن منافذ لتوظيف المال فقد صار العالم كقرية وينظر لمصر كاحدى الدول الصاعدة في هذه السوق وهذا هو تفسير ما أعلنه الدكتور حسن فج النور الآن من ان كثيرا من البنوك الأجنبية وصناديق الاستثمار الخارجية والشركات الخارجية تطلب المساهمة في السوق المصرية ونحن نساعد على هذا لأنه تنشيط للتداول بسرعة ويعنى مزيدا من الثقة والمصداقية في سوق رأس المال المصرية .. والثقة تتزايد في الحقيقة مثل كرة الثلج فان دخل إثنان سوقنا تجدهما خمسة. والخمسة يلدوا عشرة والعشرة عشرين .. وهكذا .

● «الأهرام»: هل يمكننا القول بان هذه الصناديق هى البديل المشروع والقانونى لشركات توظيف الأموال؟

● الدكتور محمد حسن فج النور: نعم .. ولقد استطاعت شركات توظيف الأموال لاجتذاب حجم كبير من المدخرات ولم تنجح في استثماره وبالتالى ضيعت المدخرات سواء عن عمد او عدم الخبرة .. ولذلك نقول ان المسألة مختلفة جدا .. ولهذا نشدد في الشروط التى تتوافر لمدير الصندوق وهناك تشدد في شروط مدير الصندوق .. فضلا عن ان:

أولا: الصندوق لا يأخذ اموالا عنده حتى لو كان شركة، انما يأخذها عن طريق بنك يودع فيه الفرد مايريد.

ثانيا: مدير الاستثمار في الصندوق هو المسئول عنها ..

ثالثا: إن الصندوق لا يقوم بمشروعات استثمار مباشر .. أى لا يعمل مدارس ولا حضانة ولا مصانع ولكن يشترى أوراقا مالية في مشروعات هى بالفعل قائمة، وبالتالى الأوراق أيضا التى يشتريها لا يأخذها عنده وإنما يحتفظ بها في بنك ...

ثالثا: انه الى جانب مسئولية مدير الاستثمار في الصندوق .. فهناك اثنان من مراقبى الحسابات وليس واحدا ويختارهما الصندوق من قائمة محددة موضوعة بمعرفة سوق المال وتضم اسماء المراقبين ...

● الأهرام: هل سيجرى الافصاح والاعلان عن حسابات الصندوق وأرباحه وتعاملاته.. دوريا..

الدكتور محمد حسن فج النور :

بشكل دورى نعم.. ونحن في الحقيقة اهملنا هذا الموضوع فترة طويلة ولن ينشط التداول ولن ينمو سوق رأس المال الا بالافصاح والافصاح على اسس علمية تبعد عن اساليب الخداع او الوعد بأمور لا تتحقق ولقد تحدد كل يوم خميس لاجراء تقييم الاوراق المالية الموجودة في الصندوق وبالتالى يكون معروفا له قيمة وثيقة صندوق الاستثمار..

● - الأهرام: ما هى الدوافع والاغراءات لشخص.. لكى يسحب نقوده التى يضعها وديعة في البنك لكى يشترى بها وثيقة استثمار

● محمود عبدالعزيز: ان هناك مقولة عامة لنقد السياسة النقدية في مصر.. فيقول الشخص انه من الافضل ان اضع نقودى في البنك.. نعم البنوك مهمتها تلقى مدخرات.. معدلات مدخراتنا نمت وتطورت لكنها لا تزال دون الحد الواجب. البنوك عندها ودائع ومدخرات.. والذى يدخر في بنك يملك ضمانا ويحصل على فائدة وله ان يسترد وديعته وهناك فهم خاطىء هو ان البنوك ليس من مصلحتها ان تقوم بدور لترويج الصناديق وسوق راس المال لان هذا سيسحب السجادة من تحتها اى الودائع.. لكن الرد ببساطة ان سوقنا كبنوك سيتقلص نشاطها ما لم نوسع من رقعة سوق راس المال.. يعنى في النهاية اننا المستفيدون من كل شركة جديدة تدخل هذه السوق.. فالمدخر لا يحصل الا على فائدة الوديعة لكن المستثمر يحصل على العائد الجارى سواء اشترى بنفسه اسهما اذا كان مستثمرا كبيرا او سهما واحدا في شركة واحدة او مستثمرا لجأ للامان واطمأن إلى ان هناك صندوقا يدار بجهة خبيرة وتحت ضوابط معينة وضعتها سوق راس المال فيعطى ثقته في وثيقة وضعها لدى صندوق إستثمار..

هنا يستفيد ثلاث فوائد مختلفة عن الفوائد التى يحصل عليها من مجرد الادخار لدى بنك.. فهو يحصل على عائد يتغير وفقا لمدى جودة الاصول التى يحوزها الصندوق وخبرة الادارة التى تعمل على التنويع وتقليل المخاطر.

فاذا وضعت في البنك وديعة بالف جنيه لتحصل عليهم آخر العام ١٠٠٠ جنيه زائد الفوائد اما في صندوق الاستثمار فإنه عندما تريد ان تخرج منه تحصل على القيمة الحقيقية والحالية لمساهمتك في الصندوق أو لوثيقة استثمارك في الصندوق وقد تكون ١١٠٠ او ١٢٠٠ جنيه فعلى سبيل المثال.. لو احتفظت بها ثلاث سنوات فالقيمة الحقيقية لعوائدك السنوية هى العائد السنوى الذى تحصل عليه بالاضافة الى التراكم الرأسمالى الذى زادت فيه قيمة الوثيقة من ١٠٠٠ الى ١٣٠٠٠ كانك اخذت ١٠٪ في السنة فوق العائد الذى حصلت عليه سنويا

فهناك مزايا عديدة لصناديق الاستثمار والبنوك لا تتضرر من هذا بدليل ان اول من انشأ هذه الصناديق ويسعى لدعمها في البنك الاهلى واهلا باى مدخر يحول جانبا من مدخراته الى استثمار مباشر لشراء اسهم او سندات من التى سيبدأ البنك بإذن الله، تقديمها للسوق

وبهذه المناسبة اسأل الدكتور فج النور عن مفهوم التداول النشيط فقد لمس نقطة حساسة عندما تحدث عن تحديد يوم الخميس من كل اسبوع لتقييم الاوراق المالية فهل فترة الاسبوع كافية للحكم؟ ومتى يعتبر التداول نشيطا ومتى يعتبر خاملا؟ يعنى هل نبدأ مثلا نقول هذا الاسبوع ان الشركة التى توجد حركة على ورقتها كل اسبوع قد حققت تداولا نشيطا؟

● الدكتور محمد حسن فج النور: هناك تعريفات علمية كثيرة .. ابسطها ان المقياس هو عدد العمليات التى تجرى على الورقة المالية خلال اسبوع.. لانه ممكن ان تجرى عملية واحدة على هذه الورقة بحجم ضخم جدا وهذه تكون عملية نقل ملكية وليست تداولا.. يعنى اذا اشترى مستثمر شركة فانه بهذا يشترى اسهم الشركة كلها في عملية واحدة فالمقياس يكون بعدد عمليات التداول- بيعا وشراء- وبحسب القيمة وتحركها وارتفاعها..

● محمود عبدالعزيز: يعنى تتحرك الورقة كل اسبوع لكن لو تحركت مرة واحدة في الشهر لا يكون تداولا نشيطا؟

● الدكتور فج النور: فعلا.. هذا صحيح.. وهذا هو السبب الذى جعلنا نقول انه اذا استمرت اسهم شركة ستة شهور وبدون تداول سيحذف سعرها من نشرة البورصة ولو استمرت ستة شهور اخرى بدون تداول سيتم شطبها من البورصة.. لانه لا داعى ان تكون موجودة.. استكمالا لاجابة الاستاذ محمود عبدالعزيز على تساؤل الاخ محمود مراد.. فانه كانت لدينا شركات تباع اسهمها السنة الماضية. السهم بـ ١٤ جنيها في ذات اليوم هذا العام وصل السعر الى ٤٢ جنيها.. اى بمعدل ربح عال جدا.. ومثال آخر كانت القيمة الاسمية للسهم في احدى الشركات جنيهين واصبحت الآن ٩٨ جنيها..

واقول مرة اخرى انه كلما زاد عدد صناديق الاستثمار تنوعت وزادت الاختيارات امام المستثمر

● الدكتور عصمت عبدالكريم: اضيف ميزة جديدة الى ما قاله الاستاذ محمود عبدالعزيز وما ذكره الدكتور فج النور فإن عائد وثيقة الاستثمار - باعتبارها ورقة مالية جديدة- معفى من الضريبة طبقا للمادة ١٦ من القانون ٩٥ لسنة ١٩٩٢ ... قانون سوق راس المال.. كذلك فإنه طبقا لقانون الضريبة الموحدة لا يدخل وعاؤها.. اى يعفى من اية ضريبة..

● محمود عبدالعزيز: ان ما كسبناه هو ان المدخرات كلها معفاة

● الدكتور فج النور: انني سعيد بكلام الدكتور عصمت الذى قاله الآن..

● محمود عبدالعزيز: نحن نفخر في مصر ان كل ادوات الادخار والاستثمار تقريبا معفاة من الضرائب..

ونحن كنا ننادى بهذا دائما لكى نصل الى مستوى النمور.. وننادى بانشاء اداة ادخارية تدخل سوق راس المال وقد تفقد البنوك الامريكية من الصناديق عائدا يصل الى ما بين ١٢- ١٥٪ نتيجة دخولها في سوق رأس المال بدلا من قصرها على النشاط التجارى الطبيعى ... مما يحقق فائدة اكبر للمستثمر..

● الدكتور محمد حسن فج النور: نضيف الى ما قاله الاستاذ محمود عبدالعزيز ان من ضمن مزايا الصناديق ما يفوق مزايا. لو الحكومة اصدرت السندات على الخزانة العامة التى تصدرها الدولة..

● محمود عبدالعزيز: اذون الخزانة .. اداة سليمة ومحترمة ويجب ان تظل لكن في اطار معين، فهى ليست مكروهة والعالم كله يطبق هذا النظام بضوابط معينة..

● الدكتور محمد حسن فج النور: اننى اتحدث كرئيس لهيئة سوق المال.. ولذا فان سندات الحكومة موجودة في العالم.. لكن على اساس قروض قصيرة الاجل لمدة ٩٠ يوما على الاكثر.. وليست ستة اشهر ثم سنة ثم اكثر..

● الدكتور عصمت: بالضبط. تمام..

● الدكتور محمد حسن فج النور: وهذا يسبب مشاكل كثيرة .. واقول ان الحكومة تستطيع ان تصدر سندات طويلة الاجل وهذا يوفر اولا عائدا ادخاريا بدون مخاطرة في سوق رأس المال باعتبار ان الحكومة هى المصدرة.. ويمكن لاى صندوق من الصناديق الاستثمارية ان تحتوى محفظته على جزء من الاوراق المالية الحكومية..

وهذا يعطى للحكومة في ذات الوقت فرصة لاقتراض طويل الاجل وبالتالى لا تكون في حاجة لان تقترض كل يوم

ان اذون الخزانة تتيح سعر فائدة أعلى نسبيا للبنوك يتيح لها ان تعطى سعر فائدة اعلى على الودائع الموجودة عندها.. وهذا له تأثير سلبى على سوق راس المال، لان سعر الفائدة على الودائع في البنوك عندما يكون منخفضا تستطيع الشركات ان تحصل على التمويل اللازم لها ويكون معدل الربح لهذه الشركات اعلى .. وبالتالى يؤدى هذا الى تنشيط سوق راس المال- أيضا نحن نقول ان المسألة ليست ابيض واسود لكنها عبارة عن توليفات متعددة موجودة في السوق.. جزء منها مدخرات.. جزء منها استثمارات وتشكل معا محفظة واحدة.. ولهذا فإن قطاع التمويل هو قطاع متكامل

● محمود عبدالعزيز: ما قاله الدكتور فج النور مهم جدا وخطير .. فنحن نأمل ان تكون عندنا مساحة عريضة ومتنوعة لكى توجد «الفرشة الواسعة» او سوق المال الواسعة لان السوق العالمية واسعة ومعلنة.. وبدون هذا تكون السوق اشبه بما يسمونها «السوق الاسيرة» او «السوق الضيقة»، وعلينا الاسراع في هذا لكى نجنى ثمار الاصلاح الاقتصادى.. وعكس هذا - لا قدر الله - يؤدى لاهدار ما فعلناه من تمهيد لتطويد سوق المال في مصر بمعناه الواسع اى : سوق النقد وسوق راس المال

● الدكتور محمد حسن فج النور: بهذا الكلام الرائع نصل الى نهاية الحوار

● الاهرام : نشكركم.. ونلتقى في ندوة اخرى بإذن الله

نظرة
الرئيس والسينما



كان مؤشرا هاما . له دلالاته ومعانيه. ان يهتم الرئيس حسنى مبارك بندوة «مستقبل السينما» التى عقدناها السبت الماضى واستمرت ثلاثة أيام ويتابع جلساتها.. وان يكلف رئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقى بعقد لقاء مع ممثلى الندوة ومناقشة توصياتها والعمل على تنفيذها..

ان هذا الاهتمام من الرئيس، رغم كل مسئولياته وشواغله، يؤكد حرص القيادة السياسية على السينما باعتبارها فنا جميلا ورسالة سامية ومؤثرة، وصناعة لها دعائمها ومقوماتها .. واذا كانت فرنسا قد تعمدت تأخير التوقيع على اتفاقية الجات بسبب معارضتها للمطلب الأمريكى وإصرارها على حماية صناعة السينما.. فإن مصر - وفى مقدمتها رئيس الدولة نفسه - يعى ذلك وأهمية السينما ولذلك فإنه مع موجة بيع الشركات في إطار الخصخصة أو التخصيصية.. فإن السينما حتى الآن خارج هذا الاطار، بل وكما قال فاروق حسنى وزير الثقافة فإن الأصول السينمائية لن تباع ، وستبقى ملكيتها للمجلس الاعلى للثقافة

ان اهتمام الدولة بالسينما ليس غريبا.. والرعاية الخاصة التى أبداها الرئيس حسنى مبارك ليست مستغربة..

ونحن إذ نقدر اهتمام الرئيس .. نقول ان هذا الوقت بالذات يمثل اللحظة الحرجة في تاريخ السينما .. ونؤكد ان المستقبل سوف يشهد انفراجة كبرى فإن القاعدة السينمائية بخير.. يمثلها هؤلاء المخلصون الذين واظبوا على حضور جلسات الندوة.. وشاركوا بجدية في أعمالها .. وبهم ستضاء الشعلة مرة أخرى على صدى توصيات الندوة.

توصيات ندوة مستقبل السينما فى مصر

في ختام ندوة مستقبل السينما، التى عقدت جلساتها في قاعة المؤتمرات بجريدة الأهرام بين الثانى والرابع من ابريل ١٩٩٤، يعلن الحاضرون في الندوة من السينمائيين والمثقفين والمهتمين بهذه القضية، عن بالغ شكرهم وتفاؤلهم وسعادتهم للاهتمام الشخصى الذى أبداه السيد الرئيس حسنى مبارك رئيس الجمهورية بهذه الندوة ومتابعة سيادته لأعمالها وتوجيهاته للمسئولين بتبنى توصياتها.

كما يعبر الحاضرون عن شكرهم وتقديرهم للأستاذ الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء لوضعه هذه الندوة تحت رعايته، وما أعلنه عن العمل بتوصياتها ولقائه بوفد منها خلال ثلاثة ايام.

وتؤكد الندوة دعمها الكبير للأستاذ الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة على اهتمامه بالقضية المطروحة للمناقشة وحضوره جلسة الافتتاح ورئاسته أولى جلسات الندوة ثم تابع أعمالها..

وتود الندوة أن تعلن عن تشرفها بالتعبير عن سعادة واعتزاز وتقدير جميع الحاضرين بالجهود الكبيرة والمخلصة لوزارة الثقافة «صندوق التنمية الثقافية»، ومؤسسة الأهرام «وكالة الأهرام للصحافة»، عن تنظيم واعداد هذه الندوة.

وبهذه المناسبة فإن جميع الحاضرين يعربون عن صادق امتنانهم وتقديرهم للأستاذ محمود مراد نائب رئيس تحرير الأهرام، ومقرر عام الندوة على مابذله من جهد في إعداد وتنظيم وادارة الندوة، حتى سقط مرهقا في يومها الأخير فنقل الى المستشفى، متمنين له الشفاء.

وقد عقدت الندوة سبع جلسات - غير جلستى الافتتاح والختام - استغرقت نحو عشرين ساعة وشارك فيها عدد كبير من السينمائيين والمثقفين والمهتمين بالقضية، منهم الدكتور عبدالعزيز حجازى رئيس وزراء مصر الأسبق، ورئيس اتحاد البنوك المصرية، وعدد من رؤساء البنوك ورجال الأعمال والاقتصاديين، وأساتذة الجامعات.. وقد انتهت الندوة الى التوصيات التالية:

أولا - فيما يتعلق بالاستوديوهات والمعامل ودور العرض:

ايمانا من الندوة بأهمية السينما المصرية، فان التنمية الثقافية وتطور المجتمع، بالاضافة الى اهميتها للاقتصاد القومى، فإن الندوة توصى بمايلى:

أ) بقاء الأصول الثابتة من منشآت واستوديوهات ومعامل ودور عرض وغيرها التى تدار الآن بواسطة شركتى الاستوديوهات ودور العرض - وغيرهما - ملكا للمجلس الأعلى للثقافة دون التصرف ببيعها، لأنها الأصول الوحيدة التى تملكها مصر في هذا المجال.

ب) يتعاقد المجلس الأعلى للثقافة مع شركات ادارة لتتولى ادارة هذه المنشآت والأصول طبقا للقواعد الاقتصادية والفنية والمالية السليمة مع تحديث أدوات ووسائل وأساليب العمل بالشركتين العاملتين حاليا.

جـ) تحويل الأصول غير المنتجة في الشركتين بما يتفق مع القواعد الاقتصادية وصالح صناعة السينما.

د) الاعفاء الجمركى للآلات والكاميرات السينمائية وغيرها عند استيرادها باعتبارها سلعا وسيطة سيعاد تصدير منتجها..

ثانيا - في مجال الانتاج والتمويل:

١ - الدعوة لتأسيس شركة مساهمة مصرية لاستثمار أموالها في مجالات متعددة منها ادارة المنشآت السينمائية والانتاج السينمائى والتسويق السينمائى داخل وخارج مصر، وانشاء دور عرض سينمائية جديدة يساهم فيها صندوق التنمية الثقافية وغير ذلك من الأنشطة ويساهم في الشركة البنوك المصرية وصندوق التنمية الثقافية ورجال الأعمال والسينمائيون وقطاع الأعمال المصرى. على أن تسند لأحد البنوك الوطنية مهمة التأسيس باعتباره وكيلا للمؤسسين.

ثالثا - في علاقة الدولة بالسينما:

١ - عدم المساس بالادارة الاقتصادية السليمة لشركتى الاستوديوهات والتوزيع، فانه على الدولة أن تقدم للمنتجين المصريين تيسيرات في الأسعار وطرق السداد بما يشجعهم على التوسع في الانتاج السينمائى.

٢ - نظرا لأهمية دور العرض المصرية في دعم الانتاج السينمائى وضرورة اعتماد السينما المصرية على سوقها الوطنية.. توصى الندوة بإعفاء دور العرض الجديدة والمجددة تجديدا شاملا من جميع أنواع الضرائب والرسوم لمدة عشر سنوات.

٣ - اعادة النظر في اللائحة التنفيذية للقانون ٣٨ لسنة ١٩٩٢ بشأن حماية حق المؤلف مع اعادة النظر في القرارين الوزاريين رقمى ١١٣ و٣٤٧ الخاصين بمزاولة المهنة، ورسوم الرقابة بما يؤدى الى خفض هذه الرسوم واختصار اجراءاتها..

٤ - الغاء رسوم أو خفض قيمة التمغة المقررة على اعلانات السينما في وسائل الاعلام المصرية بكافة أنواعها.

٥ - ضرورة توقيع الحكومة المصرية على اتفاقية المنظمة الدولية لحماية الملكية الفكرية «وايبو» وذلك لحماية حقوق استغلال الفيلم المصرى في الدول الموقعة عليها مع التوقيع على اتفاقيات ثنائية مع الدول غير المنضمة للمنظمة.

٦ - التوصية لدى جهات الدولة المختلفة بخفض الرسوم المفروضة على التصوير السينمائى في الأماكن التابعة لها.

٧ - قيام السفارات المصرية بالخارج بالتعاون مع المؤسسات السينمائية المصرية بتنشيط تسويق الفيلم المصرى في الخارج وفتح أسواق جديدة له.

رابعا - في العلاقة بين السينما والتليفزيون والبث الفضائى:

١ - نظرا لأهمية دور التليفزيون المصرى في دعم وتطوير صناعة السينما المصرية، وتحقيقا لهذا الدور، ونظرا لتدنى قيمة شراء التليفزيون للفيلم المصرى في مقابل الارتفاع الشديد لقيمة الاعلانات وتكلفة الانتاج.. فإن الندوة توصى بمطالبة اتحاد الاذاعة والتليفزيون برفع أسعار حقوق بث التليفزيون المصرى للأفلام المصرية بما يتناسب مع الارتفاع الشديد في أسعار الاعلانات وتكلفة الانتاج، وذلك عن طريق الاتفاق بين التليفزيون وغرفة صناعة السينما على ضوابط جديدة للأسعار.

٢ - تصحيحا للعلاقة بين التليفزيون والسينما المصرية، توصى الندوة بأن يقوم التليفزيون المصرى بالمشاركة في تمويل الانتاج السينمائى عن طريق المنتجين المصريين مع تنظيم العلاقة بينهما.

٣ - عمل عقد قانونى موحد بين المنتجين المصريين من خلال غرفة صناعة السينما والقناة الفضائية المصرية بما يضمن كافة الحقوق عند شراء القناة الفضائية المصرية لحقوق بث الأفلام المصرية، ويجب ضرورة الاعتماد على الاتفاق مع المنتج الأساسى للفيلم بموجب وثائق غرفة صناعة السينما.

٤ - ضرورة التزام القناة الفضائية المصرية بعدم منح حقوق اعادة بث الأفلام المصرية التى تملك حق بثها على قناتها لقنوات أخرى إلا بعد الاتفاق مع المنتج الأصلى للفيلم.

٥ - تحديد مدد وعدد مرات وطريقة بث الفيلم على القناة أسوة بما يتم التعامل عليه مع الشركات الأجنبية.

٦ - تحديد مناطق استقبال بث الإرسال الفضائى عند التعاقد.

٧ - تطبيق الضوابط السابقة على العقود المبرمة بين المنتجين المصريين والقنوات الفضائية غير المصرية.



● خلال احدى جلسات الندوة وقد احتشدت قاعة الأهرام بالسينمائيين والمهتمين بصناعة السينما

توصيات أخرى

١) العمل على انشاء مركز معلومات قومى للسينما المصرية بالتعاون بين وزارة الثقافة والمؤسسات والتنظيمات والجمعيات السينمائية المختلفة، والاستفادة من امكانيات مؤسسة الأهرام في هذا الشأن.

٢) العمل على تجديد وتشغيل صالات السينما المختلفة التابعة لهيئة قصور الثقافة وكذلك أبنية وساحات الشباب والجامعات والمدارس في أقرب وقت بالتعاون بين الوزارات والهيئات المعنية، وذلك لاضافة دور عرض جديدة في صالح السينما المصرية.

٣) توصى الندوة جميع الأجهزة والمؤسسات المعنية لصناعة السينما في مصر بتشجيع المبدعين السينمائيين الشباب وعمل مسابقات لهم في أفرع العمل (سيناريو.. تصوير.. الخ).

٤) العمل بأسرع مايمكن على تطوير جهاز الرقابة على المصنفات الفنية بشريا وماديا وتزويده بالمعدات والأجهزة التكنولوجية الحديثة لمواكبة التطورات الفكرية والفنية المتسارعة.

٥) توصى الندوة بتجميع كل التشريعات والقوانين الخاصة بالسينما وتحديثها واصدار تشريع موحد بها جميعا بما يلائم العصر.

٦) تشيد الندوة بحضور الأستاذ صلاح الطاروطى رئيس لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب لكل جلسات الندوة ومتابعتها.. وتأييده للتوصيات، واسهامه للعمل على تنفيذها.

آلية التنفيذ

تقرر الندوة استثمارا ومتابعة لأعمالها، تشكيل لجنة متابعة دائمة تجتمع دوريا وتضع نظام عملها الداخلى لمتابعة تنفيذ هذه التوصيات.. وتتشكل هذه اللجنة من ممثلين عن وزارة الثقافة ومؤسسة الأهرام وشركات قطاع الأعمال العام وغرفة صناعة السينما ونقابة السينمائيين واتحاد البنوك المصرية.. على أن يدعو مؤسسة الأهرام وصندوق التنمية الثقافية بصفتهما صاحبا المبادرة بتنظيم هذه الندوة الى اجتماع عام خلال ستة أشهر لعرض ومراجعة ماتم بشأن هذه التوصيات وأعمال لجنة المتابعة.

مؤتمر الجراحين يبوح:

علاج عرق النسا.. بدون جراحة

مرت خمس سنوات على هذا العلاج.. وحان موعد تقييم هذا الاسلوب الجديد.. والتقييم لا يتم إلا في قاعات المؤتمرات.. حيث يصطاد الأطباء باختلاف عملهم وتجاربهم البحث ويمطرون صاحبه بالاسئلة.. والاسئلة كلها كانت تدور حول كيفية استئصال الانزلاق الغضروفي بدون جراحة.. وهي الطريقة التي عرفت بتفتيت وشفط الغضروف البارز الذي يضغط على العصب ويجعل صاحبه يصرخ من الألم.

والتجربة كما شرحها صاحبها في مؤتمر الجراحين تعتمد على الاسلوب الحديث بادخال ابره قطرها، ملليمتر. بين الفقرتين تحت مخدر موضعي. ودون شق جراحي ومن خارج القناة العصبية، وتحت سيطرة الاشعة التليفزيونية التي يرى من خلالها طريقه وتتالف الابرة من سكين دقيق للغاية. يفتت الغضروف. ثم يشفطه في صورة قطع صغيرة.

باحت نتائج البحث أن نسبة النجاح كانت ٨٠٪ من مجموع المرضى الذين كانوا يعانون من انزلاق غضروفي يؤثر على عصب الساق (عرق النسا)، ولم يحدث ارتجاع للمرض سوى في ١٠٪ من المرضى.. ولعل من اهم عناصر النجاح هو اختيار المريض جيداً، لان ليس كل ماهو مريض بانزلاق عضروفي يصلح للجراحة هذه.. فربما يكون هناك ضيق في قناة العمود الفقري، فلا تفيد معه جراحة التفتيت!.. فمثل هذه الحالة تحتاج الى جراحة مفتوحة لتوسيع القناة بالإضافة الى التفتيت..

اهم نتائج هذا البحث انه تصدى بصورة فعالة لمشكلة الانزلاق دون جراحة مفتوحة.. وبقدر كبير من حدود الامان.. لان الجراحة تجرى خارج القناة العصبية تماماً. ومن عوامل الامان توافر الجهاز التليفزيوني الذي يعكس طريق الحقنة المشرط في وضعها الصحيح داخل نواة الغضروف دون اصابة للاعضاء المحيطة.. يساعد في ذلك ايضا صور الاشعة المقطعية بالكمبيوتر لتحديد مكان بلوغ الابره وزوايا تحريكها. اما المزايا الاخرى فانها تعفى المريض من اى شق جراحي ولاسيما اذا كان مريضا بالسكر او غيره.. مما يحتفظ للعمود الفقرى والظهر بقوامه القوى على مدى السنين.. ويؤهله إلى العودة لوظيفته.. مثل اصحاب المهن الثقيلة كالسائقين والرياضيين وغيرهما..

صاحب البحث د. احمد سامي سعيد استاذ مساعد التشخيص والتدخل تحت الاشعة بقصر العيني يرى ان تعدد العنصر الجراحي في علاج الغضروف يتيح الفرصة للمرضى باختيار الأسلوب المناسب بعد قرار التشخيص الصحيح.

وماذا أوصى البحث؟

ان توافر عناصر الامان والفعالية والبساطة.. جعل المصابين بالغضروف يهون عليهم المرض لان هذا التدخل بالتفتيت ياتى من البساطة بعد العلاج الدوائي.

والنصيحة..

كلما كان التدخل مبكرا كانت النتائج افضل. ولا تجعل المرض يصل إلى مراحل متقدمة، ويصيب الجهاز العصبي او الحركي بالوهن .. وهنا لا يجدى سوى الجراحة المفتوحة.

وجدى رياض

□ اين تقع المرأة المصرية الآن على خريطة الحياة الاجتماعية في بلادنا... سؤال اثارته السيدة سوزان مبارك في الاجتماع الاخير للجنة الفنية الإستشارية للمجلس القومي للطفولة والامومة... وفي الحقيقة يجئ هذا السؤال في توقيته السليم بعد ان شهدت الساحة المصرية العديد من المؤتمرات في الآونة الاخيرة تتعلق كلها بطريقة أو أخرى بالمرأة المصرية... حتى انني التفت حولي في دهشة عن هذه الصحوة التي وان جاءت متأخرة بعض الشئ إلا انها على الاقل قد جاءت. ولايجب أن نترك هذه الفرصة تذهب من بين ايدينا بدون أن نلقى الضوء المكثف على مشاكل المرأة المصرية المهضوم حقها ليس في مجال المساواة بينها وبين الرجل بل مهضوم حقها في ترجمة هذه المساواة وحقوقها التي اختصها بها الدين والقانون، ترجمة فعلية وليس على الورق فقط.

ولهذا كان الاعلان الذي صرحت به السيدة سوزان مبارك في اجتماع اللجنة الفنية الاستشارية حول فتح الباب امام جميع سيدات مصر للتقدم باقتراحاتهن وارائهن ودراساتهن حول المرأة المصرية على أن تقدم الى اللجنة القومية للمرأة المصرية والتي تتولى امانتها د. امينة الجندي الأمين العام للمجلس القومي للطفولة والامومة حتى تتجمع كل الآراء هذه وتتبلور في شكل اوراق عمل تكون معدة للمناقشة في المؤتمر القومي الاول للمرأة المصرية والذي من المزمع عقده في النصف الثاني من شهر مايو القادم. وكما قالت السيدة سوزان مبارك فإن اللجنة القومية للمرأة المصرية هي لجنة كل نساء مصر وهي فوق الاحزاب وفوق الاتجاهات السياسية لأنها الممثل الشرعي للمرأة المصرية بكافة الوانها وثقافتها ومواقعها...

واضافت السيدة سوزان مبارك أن المؤتمر القومي العام للمرأة المصرية سوف يستغرق انعقاده ٣ أيام يتم فيهم مناقشة كافة الآراء والدراسات التي تتعلق بقضايا المرأة المصرية وبلورتها في استراتيجية تصدر من خلال إطار خطة قابلة للتنفيذ تتولى اللجنة القومية للمرأة متابعة تنفيذها.

وفي رأى انه من خلال هذا المؤتمر الذي طالما نادينا به نستطيع أن نوحد كلمة المرأة المصرية، كما نستطيع أن نرسم بوضوح المشاكل التي تعاني منها سواء أكانت طفلة أو شابه أو زوجه او أم أو ارملة أو مطلقة أو عجوز وحيدة لاتجد من يرعاها...!!

وبالقطع في كل أسرة توجد اغلب هذه النوعيات من النساء لهذا كلي أمل في أن يسفر هذا المؤتمر الذي ارجو أن يتم الاعداد له اعداد جيدا... ارجو أن يسفر عن العديد من التوصيات القابلة للتنفيذ والتي عن طريقها نستطيع أن نقول أن المرأة المصرية بدأت في اصلاح مسارها لتحتل مكانها الطبيع في المقدمة مع الكثيرات من اخواتها العربيات والافريقيات اللاتي كن ينظرن إلى المرأة المصرية كمثال يحتذى بها في الماضي القريب...!!

أم مصرية

دراسة من أمريكا ـ وتعليق من مصر ـ

والقضية : زواج الشباب!



تساؤلات عديدة الحت على عقل مطالعتى لنتيجة تقرير حديث من مركز البحوث الاسرية في امريكا، والذي يؤكد أن زواج كبار السن من الفتيات يحقق نجاحا اكبر من الزواج من الشباب، ويدلل على ذلك بنسبة الطلاق التي تصل الى ٦٠٪ في حالات الزواج بين الشباب من الجنسين.

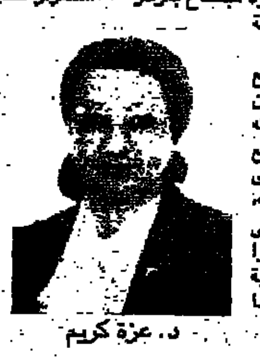
وهذه التساؤلات تدور حول طبيعة مجتمعنا المصري.. وهل يمكن أن يكون زواج الشباب في سن متقاربة سببا في ارتفاع نسبة الطلاق عندنا أيضاً؟

وزواج الفتيات ممن يكبرهن سناً، هل يحقق نجاحا اكثر؟؟ ولماذا؟؟

ـ وإذا ما حدث عكس ذلك، اي أن يتزوج الشباب ممن تكبره سناً، هل ينجح ايضا؟ ولماذا؟؟

وللاجابة عن هذه التساؤلات التقى مع الدكتورة عزة كريم خبيرة اجتماع بمركز البحوث الاجتماعية والجنائية فتقول:

ـ رغم أن المجتمع المصري يختلف عن المجتمع الامريكي، إلا انه من الممكن ان نتفق هنا مع هذا البحث الاسرى الامريكي، ونؤيد نتائجه، لانها حدثت بالفعل عندنا في مصر، واصبحت مؤشرا للنجاح في العلاقات الزوجية واستمرارها واستقرارها ايضا.



د. عزة كريم

اسألها ـ كيف؟

ـ اي زواج ناجح لابد وأن يقوم على معالم اساسية هامة، تعتمد على الطبيعة البشرية للانسان، ثم الظروف الاجتماعية والاقتصادية التي يعيشها وتحيط به ويتعامل معها.

ومن هذا المنطلق نلاحظ أن زواج الرجل من فتاة تصغره في السن يحقق نجاحا اكثر من زواجه بمن تماثله عمراً، وذلك لأسباب عديدة وهامة منها:

أولا: أن التنشئة الاجتماعية للرجل تجعله لا يتقبل بأي حال من الاحوال ان تنمو المرأة ـ وبخاصة زوجته ـ أكثر منه في الجوانب المعرفية، والوظيفية والمادية.

وإذا ما حدث هذا، فانه يشعر بعدم الارتياح او التوافق معها حتى إذا تظاهر بغير ذلك لأنه داخليا وفي اللاشعور ـ يشعر بضرورة إثبات ذاته وبالتالي يبدأ في استخدام سلوك التحدي أو العند، أو ممارسة ضغوط على الزوجة في المواقف المختلفة حتى يشعر دائما بقوته وسلطته، وهذا بالطبع يتسبب في كثرة الخلافات وتفاقمها بين الزوجين في سن متقاربة فيؤدي الى الانفصال أحياناً.

والمرأة نفسها تحتاج الى الرجل الاقوى منها في المركز والمادة حتى تشعر بالحماية والامان، وهذا كله من الصعب توافره الآن في الشباب في سن صغيرة.

ثانيا : انتشار تعليم المرأة وعملها ادى إلى ارتفاع مستواها الفكري والعملي مما ادى الى وجود ندية في الفكر بين المرأة والرجل عندما يكونان في عمر واحد والتي تؤدي الى نشوب المشاكل والصراعات بينهما والتي تؤثر على استقرار الحياة الزوجية.

ثالثا: الازمات الاقتصادية، وانتشار البطالة لدى الشباب وانخفاض الدخل من الشباب ادى الى صعوبة الاستقرار المادي لدى صغار السن، مما يجعل زواجهم غير مستقر ماديا، وبالتالي يتسبب في مشاكل مستمرة بين الطرفين ويهدد استقرار الحياة الزوجية.

ـ وهذه العوامل كلها ادت كما تشير خبيرة الاجتماع الى انه اذا كان الزوج أكبر من الزوجة بحوالي ٧ الى ١٢ سنة، بل ومن الممكن أن يصل احيانا الى ١٥ سنة ـ فان هذا الفارق السني ـ يساعد على الاستقرار والقضاء على المشاكل السابق ذكرها، ويشعر كل طرف من الطرفين بأهمية دوره وتحقيق ذاته داخل الاسرة ـ وبالتالي يحدث الاستقرار الى حد كبير.

واسأل د. عزة..

واذا ما حدث هذا الفارق ولكن بصورة عكسية اي أن تكبر الزوجة زوجها ـ هل ينجح الزواج؟؟

غير مقبول، ويتسبب في العديد من المشاكل بين الزوجين، لان العلاقة الزوجية تفتقد الى العناصر الاساسية التي تساعد على استقرارها والسابق ذكرها وهو الاستقرار المادي، وفقد الرجل لذاتيته والمرأة الاكبر سنا من زوجها دائما تعاني من الاحساس بعدم الامان ما ينعكس عليها في علاقتها بزوجها.

وعادة ما يكون الاختيار الزواجي للاكبر سناً لمصلحة معينة.

وهذا لا ينفي بالطبع ـ أنه أحيانا وفي قلة نادرة ينشأ منه الزواج الصحيح المستقر.

واسأل د. عزة كريم عن الظاهرة الجديدة التي بدأت تنتشر في مجتمعنا الآن وهي عدم تمسك الآباء والامهات بضرورة انتهاء تعليم البنت مثل زواجها، ويزوجون الآن بناتهن في سن صغيرة ولحينا ضمع عن عقد قرآن الفتى والفتاة وهما لا يزالان يدرسان؟؟

تجيب بأن ظروف المجتمع اثرت ايضا على الزواج ـ نجد انه الآن تحدث بالفعل زيجات كثيرة لفتيات صغيرات السن، بسبب ان العريس المتقدم تتوافر فيه الشروط المناسبة ومعظمها زيجات عن طريق الآباء والامهات.

ويحدث ذلك نتيجة الضغوط الاقتصادية وارتفاع اسعار المساكن، وانخفاض الدخول، مما أدى الى تعقد وتأخر سن الزواج، وأصبح العثور على العريس المناسب وفي الوقت الذي تختاره الفتاة يمثل صعوبة الآن، ولذلك يشجع الآباء والامهات للزواج المبكر ويرحبون به إذا ما سنحت الفرصة، ويتنازلون عن فكرة تأجيل الزواج الى ما بعد الحصول على الشهادة بالنسبة للبنت.

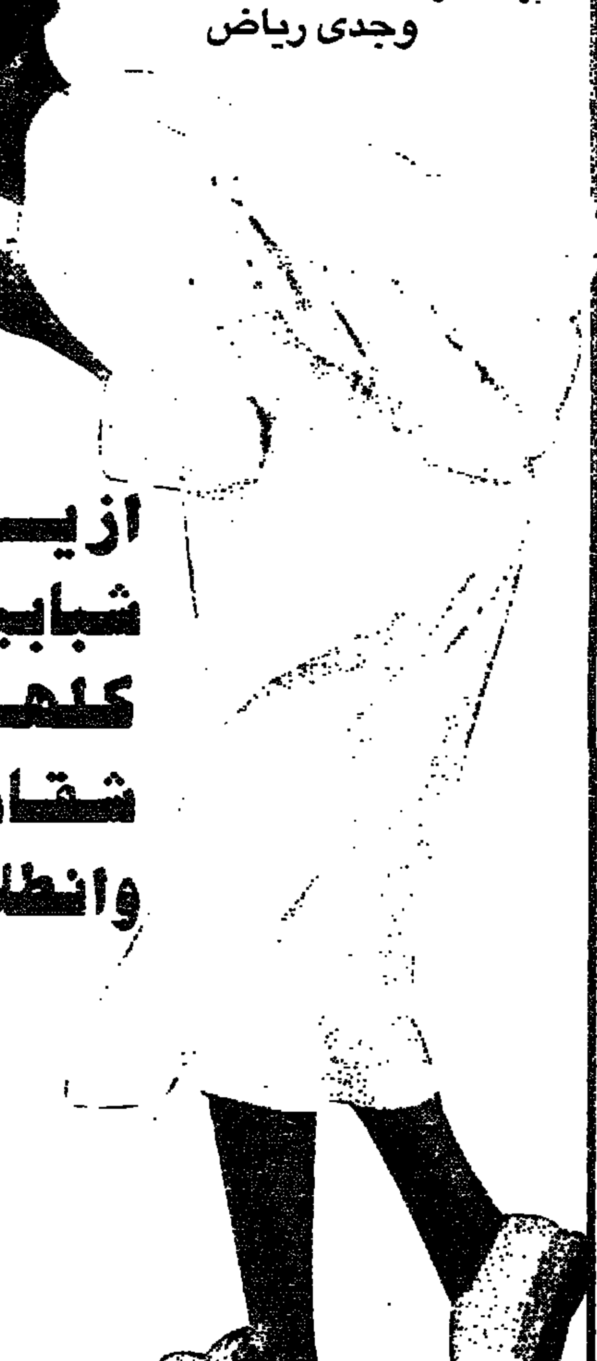
والمشكلة الآن: ان البنت في أحيان كثيرة لا تتمكن من استكمال تعليمها لانشغالها بمسئوليات الاسرة في سن مبكرة، ورغم ذلك فلا تتمسك الاسرة بهذا الشرط خوفا من فوات فرصة الزواج المناسبة.

•فما الحل•

عبلة الساعاتي

اعترافات طفل: هذا ما اريده من أبى

ازياء شبابية كلها شقاوة وانطلاق



يكثر الحديث عن العلاقة بين الام وابنائها وعن أهمية توطيد اواصر هذه العلاقة على ان يكون اساسها الحب والثقة والتفاهم وتبادل الراي.. ولكن ماذا عن دور الاب في الاسرة.. وهل له نفس الاهمية في حياة الابناء؟..

يقول راى جارندى استاذ علم النفس الامريكي ومؤلف كتاب «العودة إلى الاسرة» أن الاب بمثابة حجر الاساس الذي يساعد على حفظ توازن الأسرة.. وشبه وجوده وسط افراد اسرته بقوة خاصة لها تأثير كبير في تربية الابناء.

ويشير جارندى في كتابه إلى أن القيم التقليدية التي تمتد جذورها إلى السنوات الأولى من عمر الطفل والتي تقوم اساسا على الثقة المتبادلة والصراحة والحب غير المشروط هي مفاتيح التربية الناجحة للطفل. والمعروف ان غريزة الأبوة تكون فطرية عند بعض الرجال وتأتي بسهولة مع ميلاد الاطفال اما البعض الآخر فيحتاجون إلى توجيه للقيام بهذا الدور، لان تأثير الاب الايجابي والمستمر على الاطفال كبير جدا..

ويقدم جارندى في كتابه بعض النقاط التي يتنظرها الابناء من اباتهم وذلك من خلال استطلاع اراء عدد كبير منهم والقيام بعدة ابحاث ودراسات مبنية على اساس الحياة الواقعية.. اول المطالب التي يتوقعها الطفل من والده هو.

● اظهار حبه له.. فمعظم الشكاوى التي يستمع اليها الاخصائيون الاجتماعيون في المدارس وعلماء النفس تنحصر في اعتقاد الاطفال ان اباتهم لايحبونهم وذلك لمجرد ان هؤلاء لايعبرون عن حقيقة مشاعرهم .. فاستنتج جارندى ان الاطفال وحتى الشباب يتوقون إلى سماع ابائهم يعبرون لهم عن حبهم. وفي هذا العدد يقول الكاتب الامريكي والت هاريجتون: « لم أشك يوما في حب والدي لي.. ولكني حتى اليوم لا استطيع ان اتذكر انه ضمني مرة إلى صدره أو قال لي انه يحبني». مثل هذه التصريحات التي يمكن ان تجيء على لسان الكثيرين توضح مدى الحرمان العاطفي الذي يعاني منه بعض الاطفال .

وتظهر اهمية التعبير الصريح بالحب من جانب الوالدين لكي يتزود الطفل بالثقة بالنفس والتشجيع اللازم لمواصلة التقدم. واذا كان الاب يعاني من مشكلة او صعوبة في التعبير عن عواطفه ومشاعره بصراحة فعليه أن يبذل مجهودا لإظهارها بطريقة أو أخرى مثل ابتسامة أو ربته على الكتف أو نظرة معينة يفهم منها الابن أو الابنة ماذا يريد الاب أن يقوله لهما.. وافضل وسيلة يمكن للاب ان ينقل مشاعره من خلالها إلى الطفل حتى اظهار الحب والإهتمام بالام.. فقد اظهرت الدراسات التي قام بها جارندى في هذا الصدد أن علاقة الحب والتفاهم بين الزوج وزوجته أحد العناصر الفعالة لبث الهدوء والطمأنينة والإستقرار والتوازن في نفوس الابناء.

قضاء بعض الوقت معهم.. فالمعروف أن اهم مايمكن للأب ان يقدمه لابنائه هو الحب والوقت.. لكن الواقع يقول انهما عاملان غير متوافران في معظم الاسرة.. فالطفل يحتاج إلى وقت يقضيه مع والده ولايمكن لأى بديل ان يحل محله أو يملأ الفرغ الذي يمكن ان يشغله وجوده.. فقد لاحظ جارندى ان اكثر الذكريات التي يحتفظ بها الطفل في ذاكرته حتى التي تجمعه مع والده في لحظات من الحياة اليومية الروتينية.

وتتذكر الكاتبة « سوزان جاكوبرى » عن والدها مثلا انه لم يقل لها يوما « اتركيني وشأني.. أو أريد ان اكون بمفردى ».

لذلك ينصح جارندى بضرورة مشاركة الاب لهوايات ابنائه أو حضوره تمريناتهم الرياضية وحفلاتهم المدرسية ومشاركته لعبهم.. لأن هذه المشاركة تسعد الطفل كثيرا.



ـ شخص يفهمه ويشاهد العالم من خلال عينيه كطفل.. وهذه واحدة من أهم القواعد التي يهمل كثير من الاباء تحقيقها.. فالأب الذي ينسى وجهة نظر الطفل يسبب له الحيرة والإرتباك.. فاذا أشترى الاب لابنته عروسة جميلة او لعبة غالية فإن مهمته لم تنته عند هذا الحد. فالمطلوب منه أن ينظر إلى العروسة بنفس النظرة التي تنظر بها اليها طفلته حتى تتخيلها طفلة حقيقية تتحدث اليها وتضفى اليها بمشاعرها.. واذا امكن للاب لن يتخيلها طفلة مثل ابنته فان ذلك سوف يمكنه من ايجاد نوع من التواصل الوجداني بينهما يسمح له بمشاركة تعليقاتها والنفاذ إلى اعماقها.

وينصح جارندى الاباء باصطحاب اطفالهم في رحلات تثقيفية لزيارة المتاحف والاماكن السياحية والاتصات إلى تعليقاتهم التي كثيرا ماتكون محملة بالخيال والتصورات الجديدة.. فالطفل له رؤية خاصة يرى بها الاشياء وتعكس الكثير عن نفسه الداخلية.. واذا نظر الاب إلى الاشياء بنفس هذه النظرة أمكنه ايجاد وسيلة للتقارب والتواصل والتفاهم بينه وبين الابن.

ـ شخص قادر على وضع الحدود والضوابط وعلى الطفل احترامها وعدم تجاوزها.. فكثيرا مانجد اليوم اباء وامهات يعترضون على اساليب التربية التقليدية متناسين في ذلك احدى البديهيات المعروفة عن الاطفال واحساسهم بالتربية والحرية.. فيقول المثل الانجليزية جون كليز انه تعلم من ابنته ان الاطفال يحتقرون المدرس الذي لايستطيع ان يفرض النظام على فصله.

وهذه احدى البديهيات التي يمكن لأى اب وام ان يستنتجاها من تعليقات ابنائهم.. فاذا تأملناها جيدا لاكتشفنا ان الاطفال بغريزتهم الفطرية يحتاجون إلى شخص يضع لهم القواعد التي يجب عليهم ان يلتزموا بها.. فالطفل بذكائه يتحسس مواطن الضعف فيمن حوله وبعد ذلك يبدأ في اللعب على أوتارها.. لذلك فانه يحتاج إلى شخص يحبه ويثق به لكي يعلمه المبادئ الحميدة في السلوك.. ولن يكون ذلك سهلا.. فالامر يحتاج إلى بعض الشدة والحزم من جانب الأب والام ولكنهما ضروريان.. ويقول علماء النفس ان التربية شكل صارم ومحفوف بالمخاطر من أشكال الحب.. لأن الطفل كثير مايرفض الشخص الذي يفرضها عليه ويعاقبه على عدم اتباعها.. ولكن دراسات جارندى أظهرت ان الطفل ان عاد بذاكرته إلى الوراء وكان صريحا مع نفسه بحيث يدرك ان العقاب الذي ناله كان عادلا ومبنيا على اساس من الحب فانه سوف يستفيد منه ويعترف بذلك لنفسه وللاخرين.. اما الاباء الذين اصبحوا يترددون في فرض سيطرتهم بأسلوب تربوى سليم فسوف ينتهي بهم الامر إلى الاكتفاء بعقاب اطفالهم دون محاولة الخوض في الاسباب التي وراء السلوك الخاطئ..

وهنا يقول علماء النفس انه العقاب اسلوب تعاقب به الطفل في حين ان التربية اسلوب يتيحه الاباء والامهات من أجل صالح الطفل. وقد تتضمن التربية نوع من انواع العقاب ولكن هدفها في النهاية هو التقويم وتصحيح السلوك الخاطئ، على اساس من الحب.

وعلى الاباء والامهات ان يدركوا ان التربية السليمة تعد واحدة من اكثر الهبات حبا واستمرارية التي يمكن للوالدين ان يقدموها للطفل .. وسواء كانت تتلخص في حرمان الطفل من شيء يحبه أو ضربه بحرص وحب فان التربية تهدف في النهاية إلى تعليمه درس. وقد لاحظ جارندى ان الأطفال الذين عوملوا على هذا الاساس لم يتملكهم الغضب تجاه ذويهم.. فالاباء والامهات وجدوا لكي يساعدوا ابناءهم نفسيا وعاطفيا وجسمانيا واجتماعيا بطريقة سليمة ..

والطفل اذا غضب لفترة فان رجاحة عقله بعد ذلك سوف تبين له فيما بعد صحة مافعله والده.. فالشدة والحزم لايلغيان الحب.. وليس هناك ابلغ دليل على ذلك من شهادة احدى الممرضات في اقسام الحالات الحرجة باحد مستشفيات الاطفال عندما قالت انها لاحظت ان الاطفال عندما يكونون في حالة الم شديد فانهم يطلبون وجود والدهم بجانبهم.. حتى هؤلاء الذين كانوا يشكون من شدة والدهم في تعاملهم معهم.. لأنهم يدركون ان وراء هذه الشدة قدر كبير من الحب..

وبالرغم من حبهم لامهاتهم إلا انهم في بعض اللحظات الحرجة يشعرون بالحاجة إلى وجود الأب ليمنحهم بالاحساس بالامان الذين هم في اشد الحاجة اليه.

هبة لوزة

أحدث صيحة

الريجيم بدون حرمان

« سيناريو العذاب » هذا هو الوصف الوحيد لما يعانيه كل من يمارس الريجيم الغذائي، وخصوصا النساء. اما مراحل هذا السيناريو المألوفة فهي ان الانسان يكون قد مارس ريجيما لمدة اسبوع او اثنين. الآن بدأت قوة الارادة تضعف. وزن الجسم استقام - المعدة بدأت تتذمر وتزمجر. ويقدر الرغبة في المحافظة على استمرارية الريجيم. بقدر مايعلم جيدا ان «كومة» ورق الخس هذه لن تسد جوعه. وياحبذا لو كان مكانها كوبا من الشوكولاتة المخفوقة باللبن الحليب.

تتولى الدكتورة « ايفا - تو» خبيرة التغذية الامريكية شرح هذا الموقف فتقول انها تسمع الكثير من الشكاوى ممن يمارسون الريجيم والتي تتركز حول الجوع الذي يشعرون به ولا عجب في ذلك - كما تقول - لأن طرق الريجيم تخفض عدد السعرات الحرارية التي يتناولها الانسان بصورة حادة لدرجة ان الجسم يعلن عن حالة طوارئ« حرجة للغاية كتلك التي يتخذها عند حدوث المجاعة. وينجم عن ذلك حدوث امرين. اولهما ان معدل التمثيل الغذائي الاساسي (وهو السرعة التي يقوم بها الجسم باحراق السعرات) يصبح ابطأ، وبالتالي فإن الانسان يحرق عددا من السعرات اقل، ويلجأ الجسم الى استخدام كتلة العضلات كوقود من اجل الحفاظ على الدهون، التي تمثل على المدى الطويل مصدرا مهما للطاقة. وكنتيجة لذلك يبدأ الانسان في فقدان الوزن ببطء اكثر، ويصبح الحصول على مزيد من الطعام في مقام الاولوية الفسيولوجية العظمى. وهذا مايمكن ترجمته الي جوع شديد.

واخر قول يطمئننى به العلماء الباحثون عن الرشاقة هو انهم ليسوا في حاجة إلى تجويع انفسهم لكي يفقدوا الوزن، وقد اتضح للعلماء ان طرق الريجيم التي تقتطع قدرا متوسطا من السعرات الحرارية تكون نتائجها مماثلة لتلك التي تحققها الطرق القاسية والشديدة بل وربما اكثر. ففي دراسة حديثة تبين ان الذين مارسوا الريجيم بحساب ١٤٠٠ سعر يوميا قد فقدوا من الوزن اكثر مما فقده من مارسوه على اساس ٨٠٠ سعر. والاسلوب الجديد الذي تقدمه مجلة « فيرست» الامريكية يقول انه لابد للانسان من ان يهرب من الوقوع في فخ الجوع، وذلك بان يسمح لنفسه بقدر معقول من السعرات الحرارية، ثم ان يخصص جانبا كبيرا من هذه السعرات للاغذية النشوية الغنية بالطاقة والمشبعة. والمسألة بالحساب ان جرام الدهون يحتوى على ٩ سعرات حرارية اما جرام النشويات فيحتوى على ٤ سعرات فقط بمعنى اخر انه يمكن للانسان ان ياكل اكثر من ضعفي الكمية التي ياكلها فيحصل على نفس القدر من السعرات. هذه الحسبة السهلة لايمكن لاى انسان ان يرفضها خصوصا اذا مارس ريجيما يتم فيه حساب كل سعر حرارى.

ومم يجدر الانتباه اليه هنا هو ان الاطعمة الدهنية تتجه مباشرة الي منطقة الارداف والافخاذ والبطن لتتخذ منها موطنا ومستقرا، اما الاطعمة النشوية فتتحول بسرعة الى طاقة. وعلى هذا فكلما كان الانسان اكثر حركة وطاقة. كان اكثر ، نشاطا، وكلما احرق المزيد من السعرات. كانت السعرات الحرارية تخلق سواسية، لكن البعض منها يمكن التخلص منه بسهولة اكثر من الآخر.

من هذا المنطلق ياتينا ريجيم الخبز، كاخر صيحة امريكية، على اساس ان الخبز يمثل الريجيم المتكامل الامثل. فهو يوفر كمية جيدة من النشويات، وهو افضل حصن للدفاع ضد هجمات الجوع والاغراءات. والخبز قليل المحتوى من الدهنيات ، ومتوافر في كل مكان، خصوصا اذا كان من النوع المنزوع الماء والمسمى « سن» ، ثم انه يحقق الشعور بالشبع حتى يكاد الانسان ينسى انه يمارس الريجيم.

ورجيم الخبز يتكون من عدة وصفات، تعتمد كلها على الخبز ويسمح بوجبات خفيفة يوميا، ويترك للانسان حرية الاختيار والتوفيق والتبديل بين الوصفات المقدمة او ابتكار وجبات جيدة بنفس المواصفات والقيمة الغذائية .

وهذا النظام الغذائي يعتبر من الانظمة الناضجة لعدة اسباب.

■ لأنه يحقق فقدان الوزن دون الاحساس بالجوع والحرمان.

■ هو نظام مرن بمعنى انه يعطى فرصا لاختيار انواع الطعام التي يفضلها الشخص في كل وجبة وبذلك لايشعر بملل اثناء الالتزام به وبالتالى لاتنهار مقاومته.

■ يعتمد على السعرات الحرارية المنخفضة والمعروف ان ضبط السعرات الحرارية يعتبر طريقة اكيدة وناجحة لانقاص الوزن.

[الوجبات اليومية]

فيما يلى نعرض نماذج للوجبات اليومية، مع حساب مقدار السعرات الحرارية في كل وجبة:

[الافطار]

[٢٢٥ بسعر حرارى] ١/٢ رغيف خبز محمص + جبن

١ ملعقة كبيرة جبن قريش او منزوع الدسم + ملعقة كبيرة مربى فواكه

١ كوب متوسط عصير برتقال

١ فنجان قهوة بدون حليب او شاى بليمون

[١٩٠ سعر حرارى]

١/٢ رغيف خبز محمص

١ قطعة جبن قليل الدسم (نستو)

٢ شريحة لانشون

١ كوب كبير عصير طماطم

قهوة بدون حليب او شاى بليمون

[٢٨٥ سعر حرارى]

١/٢ رغيف خبز محمص

١ كوب زبادى منزوع الدسم مخلوط ملح ١/٢ كوب فاكهة طازجة او معلبة (فراولة - توت - كمثرى - تفاح)

قهوة بدون حليب أو شاى بليمون

[الغداء]

[٤٥٥ سعر]

١/٢ رغيف أسمر

١ علبة تونة صغيرة مصفاة من الزيت

يضاف اليها ٢ ملعقة كرفس + ٢ زيتون اخضر مخرط + بصلة خضراء

١ جزرة

١ تفاحة او برتقالة

[٤٤٥ سعر حرارى]

بتزا الخبز وتتكون من

١/٢ رغيف (قاعدة الرغيف)

١ ملعقة كبيرة كاتشاب

٣ ملعقة كبيرة جبن رومى او شيدر مبشور

١ فلفل اخضر مقطع شرائح

٣ زيتون اخضر مخرط

والطريقة يدهن الخبز بالكاتشاب وتفرد الجبن على الوجه ثم ترص شرائح الفلفل والزيتون ويدخل الفرن مدة ٥ دقائق او حتى تسيح الجبن

١ طبق سلاطة خضراء

١/٢ كوب أيس كريم

[٤١٠ سعرات]

١/٢ رغيف

١/٤ دجاجة او شريحة لحم مسلوق او مشوى

١ طبق سلاطة خضراء مشكلة

الحلو حفنة صغيرة من العنب أو برتقالة او تفاحة

العشاء

[٥٢٠ سعرا]

٢ رغيف فينو كايزر ٢ قطعةجبن قريش

او ١ كوب زبادى منزوع الدسم

طبق سلاطة من الخس

الحلو ١ فاكهة برتقال او ١/٢ كنتالوب

[٤٩٠ سعرا]

١/٢ رغيف

١ سمك مشوى (٢ سمكة متوسطة

١ خس

١ فلفل اخضر

الحلو ١ تفاح او كمثرى

[٤٠٠ سعر]

١/٢ رغيف

١/٤ دجاجة صدر مسلوق او مشوى

١ طماطم

١ خيار

١ طبق سلاطة فواكه مشكلة محلاة بسكر خال من السعرات



تهانى حافظ

تراث في الطريق للزوال

البرقع كان بطاقة حالة المرأة وبنك ادخار

البرقع عبارة عن قطعة قماش من الحرير او القطن تسمح للمرأة بالتنفس بطريقة طبيعية - وكانت المراة البدوية قديما تقوم بصباغة قماش البرقع بمواد من البيئة النباتية أما اليوم فهى تقوم بشراء القماش ومواد الصباغة - والبرقع قديم قدم المرأة البدوية وتستطيع البدوية أن تاكل وتشرب وهى مبرقعة فهي تقوم بهذه العملية بسهولة ويسر حيث تستخدم اليد اليمنى فقط في عملية الطعام فهى تاكل بيدها اليمنى وترفع طرف البرقع بيدها اليسرى بخفة شديدة لاتكاد تلحظ فمها اثناء الطعام - ولكن يجب ملاحظة ان هذه العملية تحتاج الى مران طويل ويلعب البرقع دورا اساسيا في عملية الضبط الاجتماعى في سيناء فهو يختلف من حيث الشكل والحجم واللون من قبيلة الى اخرى - ولو افترضنا ان رجلا متعبا او عطشان او جائعا رأى امرأة في الصحراء فانه يستطيع ان يعرف قبيلتها بمجرد مشاهدته للبرقع الذى ترتديه وعندها فعليه ان يقف على مسافة معينة بعيدا عن المرأة ثم يسالها حاجته ولا يقترب منها اطلاقا خوفا من ان يقع تحت طائلة القانون العرفى ودستور الصحراء الشهير.

يقول مسلم سلمى الحوص عضو لجنة التراث بمحافظة شمال سيناء، انه من اللافت للنظر ان البراقع تتنوع جغرافيا في شمال سيناء. فقبائل غرب المحافظة كمنطقة بئر العبد ترتدى نساؤها ا أطول وأكبر البراقع حجما ويمكنك أن تلاحظ ذلك في قبائل المساعيد والعيايدة والاخارسة والسماعنة والبياضية القاطنة في مشمى رمانة وبئر العبد وفى مركزى العريش والشيخ زويد يمكنك ان ترى سيدات قبيلة السواركة وهن يرتدين البرقع متوسط الحجم واذا زرت اقصى الشمال الشرقى للمحافظة أى مركز رفح المحاذى للحدود الدولية مع دولة فلسطين القادمة - إن شاء الله، لابد وانك سترى سيدات قبيلة الرميلات وهن يسرن بين المروج الخضراء ويرتدين برقع القبيلة المميز وهو اقصر واصغر انواع البراقع في شمال سيناء.



اما اذا زرت القسم الجنوبى من المحافظة اقسام الحسنة والقسيمة ونخل فيمكنك ان ترى سيدات قبيلة التياها وهن يستعملن «اللثمة» حيث انها القبيلة الوحيدة التى لا تستعمل نساؤها البرقع السيناوى الشهير وأهم مكونات البرقع هى «الجبهة» وجسم البرقع الذى يتكون من السبلة والبت - والمعارى والنكة - والسبلة تتكون من مجموعة قطع دائرية الشكل من العملات الذهبية القديمة تثبت في منتصف البرقع بحيث تمر بين العينين وفوق الانف بشكل عمودى - وعليه فيمكننا ان نقول ان البرقع يعتبر بمثابة بنك التوفير أو دفتر الشيكات أو شهادات الادخار للمرأة البدوية - وايضا يعتبر بطاقة شخصية ويمكن ان تنزع قطعة او اكثر من القطع الذهبية المثبتة في البرقع وان تبيعها في اوقات الحاجة والشدائد.

ويضيف كمال الحلو مدير المتحف البيئى السيناوى بالعريش ان من الحقائق الاولية والهامة التى يجب ان يعرفها زوار سيناء هو ان البرقع يستعمل بواسطة النساء بعد الزواج فقط اما الفتيات فلا يستعملن البرقع - قبل الزواج - وعندما تتوقف المراة الارملة أو المطلقة عن استعمال البرقع فان هذا يعنى انه ليس هناك مانع من ان يتقدم أحد لخطبتها - وفى يومنا هذا قل استعمال البرقع ولاشك انه فى طريقه الى الزوال والانقراض لاسباب منها ارتفاع سعر تكلفة البرقع والجهل بكيفية صنعه واستعماله لانه يحتاج الى خبرة ومران طويلين ولكن اهم الاسباب العملية ذات التأثير العاصف هو التغييرات الاجتماعية والثقافية التى احاطت بالمجتمع البدوى من كل جانب - وقد دفع كل هذا بالفتاة البدوية الى ان تندفع الى ميادين التعليم والعمل لتكون جديرة بان تصبح قرينة لابن الصحراء، الذى أصبح يتبوأ ارفع المواقع الادبية والعلمية وعليه فانه ليس من المستغرب ان تجد المعلمة والطبيبة والمحامية والمهندسة من بين فتيات البادية في سيناء.

أحمد الطيرانى



ندوة علمية تؤكد:

المرأة عنصر أساسى فى نجاح التنمية الحضرية

تاكيدا لدور المرأة في التنمية، والعمل على خلق راى عام مؤثر يتمكن من تعميق هذا المفهوم في الوطن العربى.. كان هذا هو موضوع الدورة التدريبية عن دور المرأة في التنمية التى نظمها المكتب الاقليمى للامم المتحدة للتنمية الحضرية في القاهرة في الفترة من ٢٩ الى ٣١ مارس الماضى بفندق الميريديان. وقد شارك في الاقامة والاعداد لهذه الدورة مركز الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية والبنك الدولي، اليونسيف، منظمة الاغذية العالمية.

وتتحدث عن الدورة راندا فؤاد المستشارة الاعلامية لبرنامج ادارة التنمية الحضرية في القاهرة.. فتقول يشترك في هذه الدورة ٧ دول عربية: مصر، الأردن، سوريا، لبنان، تونس، المغرب، اليمن. وهى أول دورة تعقد في القاهرة لهذا البرنامج بعد اختيارها مركزا اقليميا لمنطقة الشرق الأوسط لتنفيذ برامج التنمية الحضرية في هذه المنطقة.

وملخص هذا البرنامج كما يقول د. منير نعمة الله المنسق الاقليمى للبرنامج ان مدته ١٠ سنوات بدأ منذ عام ١٩٨٧ وينتهى عام ١٩٩٦ وهدفه هو تعزيز اسهام المدن في التنمية الحضرية في البلدان النامية في مجال التنمية البشرية بما في ذلك تحقيق النمو الاقتصادى وتحسين نوعية البيئة ومعالجة الفقر.

وتؤكد د. سها زكى عبد القادر مسئولة المرأة الاقليمية في هذه الدورة.. ان الهدف هو تدريب بعض قيادات في الدول العربية على ضرورة مشاركة المرأة في مختلف مجالات التنمية.

والإبتعاد عن النظرة التقليدية للمرأة في مجال التنمية في البلدان النامية.. تلك النظرة التى حاصرت وحددت إطارا ضيقا للمرأة في مجال التنمية وهو تخصيص بعض المشاريع الصغيرة المحدودة مثل تربية الدواجن والحياكة والتطريز..

لقد اثبتت الدراسات التى اقامها مركز الأمم المتحدة ان عجلة التنمية في منطقة الشرق الأوسط تحتاج الى مساهمة المرأة مساهمة ايجابية وفعالة في مختلف مشاريع التنمية جنبا الى جنب مع الرجل.. ولذلك اطلق على هذه الدورة اسم "gender training" وقد اتفق على ترجمة هذا الإسم النوع والدور بين الرجل والمرأة.

وقد حرصت على مقابلة بعض القيادات النسائية العربية التى تمثل بلادها في تلك الدورة.

فيحاء البارودى مديرة الاسكان في محافظة دمشق مهندسة معمارية.. مهمتها الاساسية في دمشق هى تامين المساكن المهددة بالانهيار.

وتحتل هذه الوظيفة منذ ٣ سنوات.. بعد ٨ سنوات عضوة في المكتب التنفيذى لمحافظة دمشق.. وهو المكتب المسئول عن التخطيط العمرانى في مدينة دمشق.. ومنح تراخيص البناء - وتطوير ومعالجة المخلفات في مناطق السكن العشوائية - وهو مايساهم فيه برنامج الأمم المتحدة في تطوير منطقة (الطبالة ودويلعة) ودعوتى لهذه الندوة منبعثة من سببين طبيعة عملى في التطوير العمرانى السورى.. وكممثلة عن المرأة العاملة في سوريا للمشاركة في دورة النوع والدور بين المرأة والرجل.



هداية الدجانى



فيحاء البارودى

ومن الأردن - هداية الدجانى المهيرى مديرة الشئون السكانية في مؤسسة الإسكان والتطوير الحضرى.

وتوضح هداية الدجانى ضرورة اشتراك المرأة العربية في رفع عجلة التنمية للأسباب الآتية..

لقد مثلت مختلف برامج التنمية في المنطقة العربية - الموجهة لذوى الدخل المتدنى لعدم مشاركة المرأة العربية - في عملية التخطيط.. وعدم اعتبار احتياجات المرأة العربية عنصرا هاما في خطط التنمية..

ثم جاء عقد الثمانينات والتسعينات وتطورت مفاهيم المساواة حتى صار من الافضل عدم النظر الى المرأة بشكل منعزل عن الرجل بل ينظر اليها الى جوار الرجل جنبا الى جنب فهما شريكان في الاحتياجات والمسئوليات.. خاصة أن المرأة أصبحت تساهم مع الرجل بشكل فعال في دخل الأسرة. وتضيف هداية الدجانى.. لقد اكدت الدراسات الميدانية ان المرأة العاملة في البلدان العربية مطحونة بين كثرة الاعباء والمسئوليات بين عملها وأسرتها ومنزلها وجيرانها.. واسفرت هذه الدراسات ان المرأة العاملة لاتملك سوى ثلاثة اوقات للفراغ في اليوم وهى غالبا موزعة بين الصلاة ومشاهدة التليفزيون.

كما اكدت الدراسات ايضا ان المرأة العاملة في نفس المنطقة لايتوافر لها سوى ٦ ساعات من النوم في المتوسط بينما الرجل يحظى بـ ٨ ساعات من النوم - وهناك مشاكل كثيرة وضغوط كثيرة على المرأة منها: ضيق المسكن - الدخل المحدود..

وكلمة أخيرة تقولها هداية الدجانى ان على الرجل والمرأة ان يستوعبا هذه الحقائق.. وان تكون عملية القرار في تغيير هذا الوضع نابعة منهما معا.

هدى المهدى

كل ما يهم المرأة عن ماكياج ٩٤

حلم كل امرأة.. أن تصبح أجمل الجميلات مسايرة احدث خطوط الموضة في الماكياج. وحتى تحقق ذلك نقدم اليك احدث خطوط ماكياج خريف وشتاء ٩٣، ٩٤

ولكن قبل أن نقدم لك الجديد في عالم المكياج عليك مراعاة ما يتماشى مع وجهك ويظهر انوثتك مع بعض من الموضة التى تضيف لك ولا تنقص من جمالك وتصحبنا في رحلة الموضة وفن التجميل خبرة ماجدة القاضي.

التي تقول لنا :

إن العودة الى الماضى والستينات هي أحدث خطوط ماكياج نهاية ٩٣ وبداية ٩٤

فالالوان القاتمة كالاسود - الاخضر الفاتح والسكرى والموف وكل الالوان الغامقة جدا كالازرق النيلى - الازرق الزهرة والازرق الموف. والاحمرات الشديدة النارية. ورسمة الآى لاينر التى تبدأ من بداية العين وحتى نهايتها من أعلى ومن الخلف وتبقى مفتوحة حتى قبل الحاجب ويصبح الخط عريضا للغاية ولكن تبقى معها الرسمة اللوزية بظل العين ويكون الظل كثيرا مع هذه الرسمة بحيث يكون لونا واحدا فقط فوق العين.

على سبيل المثال أخضر - أو ازرق أو أسود، موف مزرق ويبقى لون ما بعد هذه الرسمة وينتهى بالحواجب هو اللون السكرى وهناك من تفضله «ذهبى» وهو قريب لهذا اللون.

وعلينا ان نعلم ان الالوان الثابتة في ماكياج العين والتى لا تتغير. هي الالوان الآتية:

الذهبى النحاسى - الذهبى الاصفر - الذهبى البيج.

. أحمر الشفاه: تعددت الوان احمر الشفاه ولكن مازالت هناك الوان ثابتة لا تتغير بجانب خطوط الموضة منها اللون الازرق الزهرة بجانب الاصفر الذهبى، اللون الموف بجانب اللون الليلاك، اللون النبيتى وهذا من الالوان الموضة جدا لشتاء ٩٣ و ٩٤ وهو لون نبيتى موف داكن غامق ويطلق عليه اللون العودى باللغة العربية - اللون البنى البرونزى.

كما يضعون احمر الشفاه الذهبى الاصفر - على الشفايف مع تحديده بنى داكن محروق ايضا اللون الروز الموف الفاتح والتحديد موف داكن جدا.

كما يضعون احمر الشفاه الذهبى البيج والتحديد بنى محروق داكن.

اما أحمر الخدود: فالبرتقالى الذهبى البرتقالى الصارخ - الاحمر النبيتى - العودى - النحاسى. الموف الذهبى.

كما أن هناك لونا ساحرا يعطى للبشرة جمالا هو اللون الروز كريستال وهو يغنيك عن كريم الاساس والبودرة لطبيعته الشفافة.

الحواجب: فلقد عادت حواجب الخمسينات والستينات موضة مرة أخرى فهى الحواجب الممتلئة المحددة.

الرموش: فالرموش الكثيفة القصيرة موضة وفي المساء يمكنك استخدام الرموش الصناعية بحيث تكون قصيرة كي يقترب شكلها من الطبيعى.

ولا تنسى أنه عليك قبل مراعاة احدث خطوط الماكياج أن تعتنى ببشرتك حتى تكون نضرة ويضيف اليها الماكياج جمالا واشراقا وذلك بمراعاة نظافتها جيدا باستخدام الاقنعة الخاصة بذلك ثم يلى ذلك استخدام المرطب المناسب لبشرتك واللازم لها ثم يلى ذلك توزيع كريم الاساس باسفنجة مضبية يلى ذلك اتباع خطوط الماكياج السابق ذكرها والتى تتناسب مع لون بشرتك.

اينـاس عبد الغنى

شوارد

السيرة الذاتية و«صور من الحياة»

يلاحظ النقاد ان الاتصال بين «الفن» و «الحياة» في أدب السيرة الذاتية أوثق وانقى اذ يستل هذا الفن الأدبي ملتقى الحق الفني والحق التاريخي ذلك ان «السيرة الانسانية» في تعريفها الشائع هي تلك الفن الأدبي الذي يتناول بالتعريف حياة انسان ما تعريفا يقصر او يطول على النحو الذي يجعل جانبا كبيرا من جوانب «الحياة» في هذه السيرة يقوم على التفكير والتأمل من جهة، والسلوك والعمل من جهة اخرى ولكنها الى جانب هذا وذاك فن ادبي جوهره «التواصل اللغوي».

هذا التواصل اللغوي يجعل من طبيعة الحياة ان تتخذ طابع الرواية المسرودة او القابلة للسرد على نحو ما تظهرنا النماذج الرفيعة في أدب السيرة الذاتية عند طه حسين، والعقاد، واحمد امين، وتوفيق الحكيم، ونجيب محفوظ وعبد الحميد جودة السحار، وسعيد جودة السحار، وانيس منصور.

ثم هذا النموذج الفني الجديد الذي يضيف الى رصيد السيرة الذاتية نصا ابداعيا متميزا يحدد الجوهر الاعترافي لهذا الأدب ابتداء من عنوان الكتاب: «صور من حياتي» للدكتور ياسين محمد يحيى. وهو الجوهر الذي يكشف عن بعد هام من ابعاد هذا الفن الأدبي الذي يختلف عن فن آخر من فنون السيرة الانسانية، ونعني به فن «السيرة الغيرية» والسيرة «الغيرية» لمؤلف هذا الكتاب د. ياسين محمد يحيى تظهرنا على عدد من الحقائق الناصعة في حياته منذ تخرج في كلية الشرطة عام ١٩٥٤ ثم حصوله على ليسانس الحقوق عام ١٩٥٨ ودرجة الماجستير في القانون عام ١٩٦٠ ودرجة الماجستير في الشريعة الاسلامية من كلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر عام ١٩٦٩ ودرجة الدكتوراة في القانون المدني والشريعة الاسلامية من جامعة الازهر ١٩٧٣ وتدرجه في وظائف هيئة الشرطة حتى رتبة اللواء، وفي وظائف هيئة التدريس بالجامعة حتى وظيفة «استاذ» القانون المدني تلك بعض الحقائق التي تظهرنا عليها السيرة الغيرية في حياة عالم قانوني فذ ولكن الصورة الحياتية التي تظهرنا عليها السيرة الذاتية تتخذ مسارات اخرى في رؤياه الابداعية تجعلنا نذكر تشبيه «لاشليه» الحياة الانسانية بشجرة السنديان الكبيرة.

في هذا التشبيه تجسيد لوظيفة السيرة الذاتية حين تيسر لكاتبها ان يعيش حياته الداخلية والخارجية والعليا من خلال ذكرياته والكشف عن اسرار حياته «الجوانية» على حد تعبير استاذنا د. عثمان أمين رحمه الله.

وتيسر السيرة الذاتية لكاتبها ان يقدم «صورا من حياته» تجعلنا نذهب مع د. ياسين محمد يحيى الى ان حياة اى انسان هي سلسلة من الاحداث والوقائع بعضها له اختيار في حدوثه، ولكن كثيرا منها يقع على غير ارادته وفي تقديمه للكتاب يكشف لنا عن جوهر السيرة الذاتية وبواعث الكتابة وكيف انتقى من الاحداث الكثيرة ما صوره في هذه السيرة الحافلة وهي احداث «كان لها أعمق الاثر في مسار هذه الحياة، وفي تكوين ارائه وافكاره عن الحياة والناس».

يصور الكاتب هذه الاحداث تصويرا ادبيا يمزج بين منهج التراجم والاسلوب الروائي على النحو الذي يجعلنا نذهب الى اننا امام نص رفيع من نصوص السيرة الذاتية يتسم ببراعة النسج واجادة السرد، وتصوير الحياة وتفسير الاحداث والوقائع المنتقاة.

يمتاز هذا الكتاب باسلوب كاتبه الأدبي الدقيق الذي اكتسب «الدقة» التعبيرية من الاسلوب القانوني الذي ارتبط بأبناء كبار من امثال: احمد لطفي السيد، ود. محمد حسين هيكل والسنهوري وعبد العزيز فهمي واضرابهم من القانونيين الادباء الذين اثروا ادبنا الحديث بنماذج رفيعة في فنون القول في مقدمتها أدب السيرة الذاتية نفسه على نحو ما نجد في «الصور» الحياتية للدكتور ياسين محمد يحيى حين قاوم نداءات العالم المغرية والانغمار في دنيا الناس ليتيح لنا وللقراء ان نعيش معه ثراء عالمه الحياتي تجربة ابداعية تجعلنا نذهب مع الناقد الانجليزي الدكتور جونسون الى ان الذي «يكتب عن حياته عنده اول مؤهل من مؤهلات المؤرخ، وهذا المؤهل هو معرفة الحق» فما بالك اذا اضاف الى نزاهة «المؤرخ» نزاهة القاضي ورجل «القانون»: د. ياسين محمد يحيى؛ والقاسم المشترك هو العقل الذي يؤثر الحق.. والضمير حارس الفضيلة.

« سندباد »

في المؤتمر رقم ٦٠ لمجمع الخالدين:

□ د. حسين كامل بهاء الدين

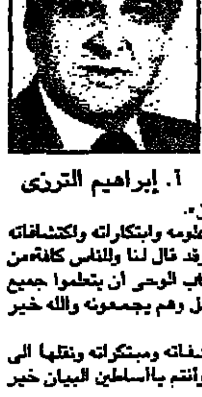
■ تطوير التعليم يرتكز على أساس من لغتنا العربية



د. إبراهيم مدكور



د. بهاء الدين



أ. إبراهيم الترزى

شهد الاسبوع الثقافي افتتاح المؤتمر رقم ٦٠ لمجمع اللغة العربية بالقاهرة برئاسة د ابراهيم بيومي مدكور رئيس المجمع الذي يواصل مناقشة قضية تعريب العلوم والمصطلحات العلمية. ويشارك فيه اعضاء المجمع من مصر والوطن العربي. والمستشرقون يناقش المؤتمر مصطلحات الفيزيقا. وتطوير المنهجية في المصطلح العربي. وطريقة تعريب العلوم عند الاقدمين، ومصطلحات الرياضيات واللغة العلمية في مصنفات ابن الهيثم، ومصطلحات العلوم الطبية: و الجغرافيا، ودور الترجمة في نقل العلوم الى اللغة العربية، والاسس النفسية والفكرية لتعريب الطب. ومصطلحات الكيمياء، والصيدلة ودور النحت في تيسير الأداء العلمي بالعربية وتأليف المتون الدراسية مبرمجة بالعربية ومصطلحات القانون والفاظ الحضارة واشتقاق الأفعال من أسماء الاعيان العربية. والقى د. شوقي ضيف نائب رئيس المجمع محاضرة بعنوان «العربية لغة علم راسخة وفي افتتاح المؤتمر تحدث د حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم: عن اللغة العربية - لغة القرآن - وحماتها» يقول وزير التعليم: إننا ونحن نطور التعليم الآن ليواكب حضارة العصر، ويلحق بالنقلة الحضارية المذهلة نرتكز على أساس متين، ونهج قويم من لغتنا القومية ونرسو على شاطئ الفصحى. فمن الأولويات في مناهج الدراسة العناية

مسابقات في اللغة العربية بين الطلاب والمعلمين والمؤلفين

الفائقة باللغة العربية وعلومها وادابها وهي المادة الاجبارية الأولى في مدارسنا ومعاهدنا نوليها العناية والرعاية دراسة وتربية وتعليما وتثقيفا ونقيم لها المسابقات بين الطلاب والمعلمين والمؤلفين في مختلف فروعها وفنونها وادابها ونرصد للفائزين الجوائز المادية والمعنوية والأدبية والمكافآت

كما تعنى الوزارة بجانب هذا بأن تحظى فنون المسرح المدرسي والصحافة المدرسية بنصيب وفير من الفصحى، وكذلك مختلف الانشطة التربوية وانشطة التثقيف والتنوير. كما لايفوتني في هذا المجال أن أشير الى مادة الخط العربي، هذا الفن الجميل والعلم الجليل والذي كان قد أوشك على الاندثار في مدارسنا أصبح الآن مرة أخرى مادة أساسية في مناهج التعليم من بداية المرحلة الأولى مع العناية بمعلميه وخبرائه ومتخصصيه. وسوف يحظى من جانب الوزارة بكامل الرعاية والعناية التي تمكن له كفن وعلم اصيل - أن يسترد موقعه الذي أشار اليه الامام على كرم الله وجهه بقوله «عليكم بحسن الخط فإنه من مفاتيح الرزق».

واذا كنا نستعين باللغات التي اتخذها العالم لغة له في مختلف محافله ومؤتمراته ومجالسه وعلومه وابتكاراته واكتشافاته بجانب لغتنا الفصحى فإن لنا أسوة حسنة في رسول الانسانية «محمد صلى الله عليه وسلم» وقد قال لنا وللناس كافة «من تعلم لغة قوم أمن مكرهم». كما أمر صلى الله عليه وسلم زيد بن ثابت رضي الله عنه وبعض كتاب الوحي أن يتعلموا جميع لهجات الجزيرة العربية ولغات ماحولها فكانوا خير الأمناء المستنيرين على كتاب الله عز وجل وهم يجمعونه والله خير الحافظين.

واني لأتساءل.. أكنا بمستطيعين تعريب العلوم والفنون والآداب وجميع معارف العالم ومكتشفاته ومبتكراته ونقلها الى الفصحى وإثرائها دون دراسة وثيقة وواعية وأمينة للغات العالم وعلومه وادابه وتفقهنا فيها وأنتم بأساطين البيان خير شاهد

يسعدني أن أطمئنكم الى اننا نسهر على حماية لغة تراثنا وحضارتنا وعقيدتنا وقوميتنا التي حملت الى العالم لواء العلم والحضارة فنهل العالم كله من منهلها العذب دون تحرج أو إحساس بالدونية وهو الآن يصدر إلينا علومه ومكتشفاته ومبتكراته بلغاته أفننكص على أعقابنا ونترك وراء ظهورنا هذا التحدي الحضاري أم نقبل بغير حرج على هذا التحدي لنستعيد مجدنا

● ويسعدني أن أعلن أننا نعد الآن للمؤتمر القومي لتدريس اللغة العربية والذي نحشد له مختلف الخبرات والخبراء والمتخصصين والعلماء، وفقهاء اللغة من كل مكان ويمايليو ملغتنا الفصحى لغة القرآن الكريم لغة البيان والتبيين واني لعلى ثقة بأن جمعكم بلسان هذا المؤتمر دليل على تلبية أهدافه

شيرين المنيرى

أمين عام مجمع الخالدين في الدورة رقم (٦٠):

□ ٨٠ ألف مصطلح علمي وفني وحضاري ومئات من القرارات اللغوية في تيسير العربية

في افتتاح المؤتمر السنوى لمجمع الخالدين، تحدث الاستاذ ابراهيم الترزى أمين عام مجمع اللغة العربية، عن «دورته الستين» في الفلك المجمعي، وقال: وإذا كانت سن الستين لدى أكثر الحكومات سن تقاعد عن العمل، فهي لمجمعنا سن تصاعد في العمل، فقد بدأ العطاء المجمعي بمصطلحاته وقراراته اللغوية يدور في محاور الآحاد والعشرات كل عام، ثم مضى صعودا ليدور في محور المئات، ثم لجتازها منطلقا ليأخذ مدارة حول محاور الآلاف، فبلغت عدة مصطلحات المجمع العلمية والفنية، وقراراته اللغوية، ومواده المعجمية، أكثر من خمسة الآف، في الدورة المجمعية السابقة، وهي قريبة من ذلك - إن شاء الله - في هذه الدورة، وفيما نستقبل من دورات!

وكذلك كان شأن لجان المجمع، تجمعت في الدورة المجمعية الاولى حول سبعة محاور، متمثلة في سبع لجان علمة. - لجنة العلوم الطبيعية والكيميائية، ولجنة علوم الحياة والطب، ولجنة الرياضيات، وتبحث في مصطلحات الحساب والجبر والهندسة بأنواعها وعلم الآلات والميكانيكا، والفلك، وما الى ذلك. ولجنة العلوم الاجتماعية والفلسفية، وتبحث في مصطلحات علوم الاجتماع، كالحقوق، والاقتصاد والسياسية، والادارة، ووصف الشعوب، وفي العلوم الفلسفية، كعلوم النفس والمنطق، والأخلاق، والتصوف، والإلهيات، والديانات. ولجنة الآداب والفنون الجميلة، وتبحث في مصطلحات التاريخ والجغرافيا والحرف والصناعات والفاظ الحضارة، والفنون الجميلة كالرسم، والتصوير، والنحت، والزخرفة، والموسيقى، والتمثيل والشعر، ومن مهام هذه اللجنة أيضا تصحيح الالفاظ والأساليب الشائعة.

٢٥ لجنة في فروع اللغة والعلم والأدب والفن والحضارة

لجنة المعجم: وتعمل في اعداد معجمات ثلاثة: كبير، وصغير، ووسيط ولجنة اللهجات: وتعنى بدراسات اللهجات العربية، القديمة والحديثة، في مصر وسائر البلدان العربية.

وانشأ المجمع - في دورته الاولى - لجنة لغوية عامة تشد أزرهذه اللجان كلها: بما تعبده لها من طرق الاصطلاح والتعبير العلمي الفصيح، وبما تضع لها من معايير وضوابط لغوية، وبما تستنهضه من تراث العربية: لكي يلبي حاجة هذه اللجان من مصطلحات وتعريفات. وسميت هذه اللجنة اللغوية العامة - المؤازرة للجان كلها - «لجنة الأصول العامة» وقد زودت لجان المجمع - في دورته الأولى - بقرارات في «التضمين» (وهو إشراب فعل معنى فعل آخر، وإعطاؤه حكمه في التعدية واللزوم). ونيابة بعض الحروف عن بعض. وفي التعريب، والتوليد، والاشتقاق، فلجازوا أن يصاغ للدلالة على الحرفة وما يشبهها على وزن فعالة كالصحافة والصرلخة وان يصاغ للدلالة على المرض على وزن مفعال، كالصداع والرعاف. ووضعوا أوزانا قياسية لصياغة أسماء الآلات. كما أجازوا المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء على الاسم: كالحرية، والوطنية، والاشتراكية ومن أهم قرارات لجنة الأصول العامة قرار يجيز الاشتقاق من أسماء الأعيان: فاشتق من الكهرباء «كهرب»، ومن المغناطيس «مغطس»، بل إن العالم الفرنسي الكبير «باستور» دخل إلى العربية بقبعته ومعلمه، وخرج منها مشتقا عربيا جديدا هو «بستر»!

وهكذا تابعت لجنة الأصول العامة إصدار قرارات تعمد إلى توسعة مقاييس اللغة، وتيسير قواعدها فأخذت لغتنا تشمر عن ساعدها، وتسرع بخطاها للحاق بما يستكشفه العلم، ومتابعة مايجد في الأدب والفن والحضارة.

وعلى امتداد الأعوام الستين أخذت اللجان المجمعية تتكاثر فتوالت من أرحام اللجان العامة السبع لجان عديدة: فلجنة العلوم الطبيعية والكيميائية خرجت منها لجنة الفيزيقا، ولجنة الجيولوجيا، ولجنة النفط ولجنة الكيمياء والصيدلة.

ولجنة العلوم الاجتماعية والفلسفية خرجت منها لجنة التاريخ والآثار، ولجنة الجغرافيا، ولجنة الاقتصاد، ولجنة الفلسفة والاجتماع.

وعلى هذا النهج مضت لجان المجمع حتى بلغت عدتها خمسا وعشرين: فالمجمع لايدع تخصصا إلا خصص له لجنة. وبذلك يجمع المجمع كل فروع اللغة والعلم والأدب والفن والحضارة، سباقا بلغتنا العربية إلى أحدث مايجد في كل ذلك من منجزات ومخترعات، فتجاوز عطاؤه ثمانين الف مصطلح علمي وفني وحضاري، وآلافا من المواد المعجمية ومئات من القرارات اللغوية في تيسير اللغة العربية، قاعدة ولفظا وأسلوبا، ورسم كتابة هجائية وطباعية

وخرجت بهذا العطاء الوافر قوافل من المعجمات والمجموعات، اللغوية والعلمية والفنية والحضارية

أما عضوية المجمع فقد تضاعفت كذلك عدة العاملين لها، على امتداد اعوامه الستين: فقد بدأت عام ثلاثة وثلاثين بعشرين عضوا ينتمون إلى مصر وسورية ولبنان والعراق وتونس من البلدان العربية، والى بريطانيا وفرنسا وألمانيا وهولندا وايطاليا من البلدان الغربية

ثم صعدت عدة الأعضاء إلى ثلاثين، عام اربعين، بتعيين عشرة أعضاء جدد وبعد ست من السنين صدر مرسوم بتعيين عشرة أعضاء جدد آخرين، ليبلغ أعضاء المجمع أربعين، وهؤلاء الأعضاء العشرة دعاهم المرحوم الأستاذ أحمد أمين فسماهم «العشرة الطيبة» في كلمته التي استقبلهم بها نائبا عن المجمع، وقد رأت هذه العشرة الطيبة أن ينوب عنها في الرد على كلمة الاستقبال أصغرها سنا، وهو استاذنا الجليل الدكتور إبراهيم مدكور

ثم تحدث الاستاذ ابراهيم الترزى عن أعمال المجمع منذ مؤتمره السابق إلى هذا المؤتمر حيث عقد مجلس المجمع ستا وعشرين جلسة، نظر فيها ما أعدته اللجان من مصطلحات في الهندسة، والجغرافيا، والرياضيات، والكيمياء، والصيدلة والنفط والطب والقانون، والفاظ الحضارة، والفيزقا، كما نظر المجلس قرارات في أعمال لجان أصول اللغة، والالفاظ والاساليب، والهجات. وستعرض هذه المصطلحات والقرارات على المؤتمر، مع طائفة جديدة من مواد المعجم الكبير وبقيت أعمال لجان: التاريخ والآثار، والجيولوجيا، والفلسفة والعلوم الاجتماعية، والتربية وعلم النفس، وعلوم الأحياء والزراعة، والمعالجة الالكترونية للمعلومات، والأدب والشريعة الاسلامية، وسيبدأ عرضها على المجلس عقب المؤتمر؛ لتكون معدة للعرض على المؤتمر القادم، إن شاء الله.

إيمان فهمي

من الإبداع التشكيلي

زيارة العصفور

برز اسم الفنان حلمي التوني (بني سويف - ١٩٣٤) كفنان الصحافة وعالم الكتاب ولقد اجتذبته صاحبة الجلالة سنين طويلة وضع خلالها بصمته في الاخراج الفني والموتيف ولقد كسبته مؤخرا قاعات العروض كمصور حيث يعرض لوحاته الزيتية المشحونة برموز الفلكلور الشهيرة التي امتلأت بها نفسه وريشته وكل خلاياه فخرج علينا بلوحاته وكأن فنانا شعبيا قد بعث من جديد.



لكن الفنان حلمي التوني يشترك مع الفنان الشعبي في خصوصيات شكلية بحتة مثل استخدامه للسمكة والوردة والنافذة والطائر وقصرية الزهور والسيف والحصان والأسد وغيرها ويشترك مع الفنان المثقف في ابعاد اخرى غير الشكل مثل الاختيار المسلحي، والتجربة الانسانية، والموقع اللوني والفكرة، فلو أن حلمي التوني قد اكتفى بالموتيف الشعبي الموروث وهو شئ قريب المنال في الكتب الشعبية والوشم ورسوم الحوائط والعربات، لكان مجرد ناقل ومسجل ليس إلا - ولكن حلمي التوني قد لجأ إلى فكره معتطيا هذه الموروثات للوصول بنا إلى هدف آخر تحكمه ثقافته فاستفاد من عفوية الموتيف الشعبي وبراعته لجذب عين المتلقي للتحاور مع الفكرة الفنية ولجأ إلى غموض المشاعر تجاهها مقتربا من عالم الخرافة الشعبية أو بقايا الاساطير، ولذلك فإن الرموز في لوحات التوني تخرج عن بساطتها من مجرد الإيحاء المجهول إلى القصد المعلوم بتوجيه من هذه الريشة التي هضمت تلك الموروثات هضما جيدا.

● وجه الاختلاف بين التوني وعدد كبير من الفنانين الذين استوحوا الموتيف الشعبي هو احترام الجماليات الحديثة - والفهم الواعي لتقنيات التوزيع المساحي للون فكل شئ في لوحاته يخضع للنظام الصارم الذي كان ينتظم به صفحات المجلات يخضع للمنطق فلا تستطيع أن تأخذ هذه البراءة ببساطة لانها قيد وقلقة فالموتيف عنده ليس بطلا ولكنه مجرد جندي أو فاعل في فعل أكبر هو اللوحة الكاملة وفكرتها وما اللوحة الا نافذة لعالم مقروء.

● لوحة زيارة العصفور سنة ١٩٩٣ هي نافذة موشاة بالرسوم الشعبية مثل الوردة والنبات والسمكة التي يتوسد شكلها في شكل الحيتون، النبات هنا يعني الحياة وهو مشتق من شجرة الحياة كرمز اسطوري أما السمكة فقد كانت رمزا للمسيحية ولكنها استخدمت في الموتيف الشعبي لتعبر عن وجود الماء وهو أساس الحياة والطائر هنا رمز الحرية وتجاوز الحدود وتحدي الابواب والنوافذ المغلقة وهو هنا الأمل القادم لذات الضفائر التي تملأ اللوحة تساؤلا بعيونها الحزينة

وهكذا نجد انفسنا في هذه اللوحة امام قصة اخرى تختلف في بنيانها عن بناء الموتيف الشعبي وتخرج بنا من الخرافة الى القصد والفكرة.

مكرم حنين

حركة الأدب

جائزة من النمسا لسلمان رشدى!

أعربت رابطة العالم الإسلامي عن أسفها لقرار النمسا منح سلمان رشدى مؤلف كتاب (آيات شيطانية) جائزتها للأدب الاوربي وقالت في بيانها: انه لمن المؤسف ان تقوم المؤسسات الثقافية الغربية بتكريم من أساء في كتابه الى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وصحابته الكرام وتعرض للمبادئ الاساسية من الدين الاسلامي بالتجريح وأكدت الرابطة ان هذا التكريم يسيء الى مشاعر كل المسلمين في العالم ويحمل الاساءة نفسها الى اتباع الاديان الاخرى. وناشدت حكومة النمسا بالعدول عن قرار منح هذه الجائزة.

ندوة حول «التسامح» في تونس

تقيم وزارة الشئون الدينية في تونس ندوة فكرية حول «التسامح» خلال النصف الثاني من هذا الشهر يشارك فيها من مصر د. عاطف العراقي.

الدراسات الاعلامية وحق المعلومات

صدر العدد ٧٤ - يناير مارس - من مجلة «الدراسات الاعلامية»، من البحوث التي تضمنها بحث عن: «الاعلام وتكنولوجيا المعلومات والاتصال» للاستاذ سعد لبيب، وبحث عن التعاون الاعلامي العربي للدكتور احمد فارس عبد المنعم، وبحث عن الصحافة المصرية خلال عام ١٩٩٣ للدكتور خليل صابات. ويتناول الاستاذ صلاح الدين حافظ رئيس التحرير في افتتاحية العدد «حق المعلومات وحرية الرأي» عبر وسائل الاتصال المختلفة كحق من حقوق الانسان الاساسية ويختتمها بقوله: ان لدينا موروثا تاريخيا وحضاريا وثقافيا هائلا ولدينا امكانات فكرية وبشرية ومادية معقولة، ولدينا تقاليد ومؤسسات راسخة تستطيع ان تشكل اساسا جيدا لانطلاقة جديدة واسهام ايجابي في التطور الانساني الراهن والمستقبلي.. وهذا هو رصيدنا الذي نراهن عليه اى اننا ببساطة نطرح فكرة التمسك بالتوازن.

كتب في سطور

يقدمها: **محمد سلماوى**

الطريق لمدريد

في الوقت الذي تتركز انظار العالم حول مائدة المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية وتعثر الحوار حول المائدة واستمراره بعيدا عن المائدة ثم عودته مرة أخرى اليها يجيء الكتاب الأخير للاستاذ احمد نافع والذي جمع فيه عددا كبيرا من مقالاته الاخيرة حول تلك القضية بمختلف تداعياتها.

الاستاذ احمد نافع من كبار معلقي الصحافة المصرية الذي تمتد متابعته للشئون العربية عبر اكثر من اربعة عقود وقد عودنا في السنوات العشر الاخيرة على كتابة مقال اسبوعي في العدد الاسبوعي للاهرام عن قضايا الوطن العربي يتناول فيه بالتحليل والتعليق اهم هذه القضايا.

وهنا يخط لنا قلم المحلل السياسي المنحنى الاول الذي بدأت عنده القضية الفلسطينية تتخذ مسارا جديدا يمثل مرحلة - يقول المؤلف عن حق - انها من أخطر المراحل التي عاشتها القضية القومية الاولى للامة العربية في تاريخها كله على مدى نصف القرن الأخير: انها مرحلة عملية التفاوض لاقرار الحقوق الفلسطينية المشروعة وسط ظروف دولية وإقليمية عاصفة شهدت ولا تزال تشهد انقلابات جذرية هائلة في موازين القوى وفي توجهات وأوضاع أطراف مؤثرين رئيسيين على صعيد المنطقة او على نطاق العالم بأسره.

وينقسم الكتاب الذي صدر عن مطابع الاهرام التجارية الى اربعة فصول يتناول الاول منها بداية التوجه الفلسطيني نحو التسوية او ما يسميه الاستاذ احمد نافع في أحد مقالاته بالكتاب بداية «رحلة الألف ميل» ثم يتناول في الفصل الثاني «متغير الانتفاضة وتاثيراتها فلسطينيا واقليميا ودوليا» والذي يعتقد الكاتب انه كان له التاثير الاكبر نحو دفع مختلف الاطراف لضرورة التعامل مع القضية الفلسطينية التي كان قد طال تجاهلها، وفي مقدمة هذه الأطراف اسرائيل نفسها التي احدثت الانتفاضة تاثيرات هائلة داخلها.

ثم تجيء حرب الخليج عام ١٩٩١ فتؤثر هي الاخرى على مجريات القضية الفلسطينية فيتتبع الاستاذ احمد نافع في الفصل الثالث مسارها حتى «الوصول بامريكا الى المتطلبات الضرورية للتسوية» و «التغيير الذي فرضه واقع العمل الفلسطيني».

اما الفصل الرابع فهو مؤتمر مدريد بمقدماته واشكالياته ونتائجه التي تصل بنا على يد المؤلف الى التطورات الاخيرة وعملية السلام الحالية ثم يقدم لنا الكتاب ملحقا هاما يضم ما يقرب من عشرين وثيقة من بينها وثيقة اعلان الدولة الفلسطينية (١٩٨٨) ومبادرة ريجان (١٩٨٢) وخطة شامير (١٩٨٩) ومبادرة بوش (١٩٩١) ووثائق مفاوضات السلام بمؤتمر مدريد (١٩٩١).

وبهذا يصبح كتاب «الطريق الى مدريد» للاستاذ احمد نافع كتابا لا غنى عنه لمن يريد تتبع مسار القضية في الفترة الاخيرة ومن يريد استجلاء المستقبل الذي ينتظرها في الفترة القادمة.

اصدارات

معجم المعجمات العربية رصد حصرى شامل للمعجم المطبوع

«الأدب المقارن» و «أدب الرحلة» و «المدائح النبوية» و «أدب السيرة الذاتية» و «علم اجتماع الأدب» و «الأدب الفكاهي» و «المصادر الكلاسيكية لمسرح توفيق الحكيم»، «فن الترجمة» و «الصورة الفنية عند النابغة الذبياني» و «الفكاهة عند نجيب محفوظ» و «أدب السيرة الشعبية» و «البلاغة والأسلوبية».. تلك بعض الموضوعات التي تغطيها سلسلة «أدبيات» الصادرة عن الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان، بإشراف الدكتور محمود علي مكي الاستاذ بآداب القاهرة. وقد تمكنت هذه السلسلة من أن تغدو - في فترة قصيرة نسبيا - واحدة من علامات الفكر النقدي والدرس الجاد في يومنا هذا. ففي الفترة الاخيرة صدر عنها كتاب عنوانه منظرية الدراما الاغريقية» للدكتور محمد حمدي ابراهيم استاذ الدراسات الاوروبية القديمة وعميد آداب القاهرة وصاحب كتاب «أدب الاسكندرية» ومترجم قصائد كافافي الى العربية وقد شهد كافافي في السنوات الاخيرة رواجا في المكتبة العربية اذ صدرت ترجمات لأعمال بأقلام نعيم عطية وبشير السباعي وأحمد مرسى» ويتحدث المؤلف عن العوامل التي ساعدت على وجود الفكر الدرامي عند الاغريق واقسام الدراما الاغريقية من مأساة وملهاة ومسرحية ساتيرية، ثم يطبق هذه المفاهيم على نصين دراميين هما «انتجوني» و «أوديب ملكا» لسوفوكليس ويختم بملخص لبعض كوميديات اريستوفانيس ومنانروس. صدر في السلسلة نفسها كتاب الدكتور على عبد المنعم عبد الحميد عنوانه «النموذج الانساني في أدب المقامة» يستعرض مفهوم النموذج الانساني ومصادره ومجالاته ومفهوم المقامة ونشأتها وتطورها وشخصية أبي الفتح الاسكندري، والمقامات الحريرية والمقامات اليازجية، وبذلك يدفع بهذه المنطقة من الدرس الادبي خطوة ابعد تتكامل والجهود السابقة للامام محمد عبده، وشوقي ضيف، وجابر قميحة، وعبد الرحمن ياغي، ومارون عبود، وعبد المنعم خفاجي، ومصطفى الشكعة وغيرهم.

وثمة سلسلة أخرى هي سلسلة «الصفوة» التي تضم خوالد من التراث الادبي العربي اذ سبق أن اصدرت صفوة اعمال أحمد شوقي وثروت اباظة ومصطفى لطفي المنفلوطي «بمقدمات نقدية ضافية للدكاترة علي عبد المنعم وطه وادى على التوالي، وأخيرا ظهر منها كتاب لمصطفى صادق الرافعي قدم له بدراسة نقدية قيمة الدكتور عبد القادر القط والى جانب هاتين السلسلتين صدر عن مكتبة لبنان «معجم المعجمات العربية: رصد حصري شامل للمعجم العربي المطبوع» من تأليف وجدي رزق غالي مدير للنشر العربي ومؤلف عدد من المعاجم السياسية والادارية والتجارية «بالاشتراك مع مجدي وهبة، وهاني تابري، وجاك آدم» فضلا عن ترجماته وكتاباته وقواميسه وموسوعاته المصورة للصغار، وليس من المغالاة أن نقول ان هذا المعجم من الاعمال التأسيسية التي ستبقى على الزمن وتوفر على الباحث ساعات بل شهورا طويلة من الجهد والعناء، فهو يرصد جميع المعاجم العربية العامة والمتخصصة الصادرة مابين ١٥٠٥ و١٩٩٣ ويبرز - بإيجاز ودقة - الخصائص المميزة لكل منها. حدثني المؤلف - وقوله عندي مصدق - أنه انفق في الاحتشاد لهذا المعجم والعكوف عليه قرابة ربع قرن من الزمان، وليس في هذا مايدعو الى الدهشة، فها هي ذي الثمرة ناطقة بما بذل فيه من جهد جبار واتباع لمنهج دقيق يتخذ ماتوصلت اليه علوم المكتبات واصول النشر والتوثيق. ويغطي المعجم ثلاثة أبواب: «١» المعجمات العربية العامة الاحادية اللغة «٢» المعجمات العربية الثنائية والثلاثية والمتعددة اللغات «٣» المعجمات العربية الموضوعية أو المتخصصة مع كشافات «مسارد» هجائية عربية وأجنبية بالمؤلفين والعناوين ورؤوس الموضوعات واللغات. وكشاف تاريخي لمعجمات الباب الأول.

د. ماهر شفيق فريد

«النص».. وحيد فى العراء!

«هكذا وصلنا أخيرا إلى حالة الاسترخاء فى الفكر العربى الراهن، والعالم من حولنا يدهشنا بإبداع لا يتوقف، تحولنا إلى صفوف المتفرجين الذين يفكرون بالأمانى وبدلا من رؤية الواقع يرجمون الغيب.. هل هى إحدى عاهات الحروب والهزائم المتلاحقة؟ أم إنها عيب «خلقى» فى عقولنا نحن العرب المعاصرين؟» هذا هو السؤال الذى صاغه الدكتور غالى شكرى فى كتابه الجديد «الخروج على النص».. وفى محاولته «الصعبة» للإجابة عنه ظهرت كل تحديات الثقافة والديمقراطية فى وطننا ضمن سياق للتغيرات العظمى التى تجتاح عصرنا.. لن يفلت منها أحد بالسلب او بالإيجاب تماما مثل «شبه» استحالة الإفلات من أسر «النص».. ولعل هذين الوجهين لتلك الحتمية «الخاصة» استفزت البعض فخرجوا كثيرا على «النص» فى المسرح والحياة والاتجاه التاريخى! فيكشف لنا غالى شكرى كيف كان «الخروج على النص» فى المجتمع المصرى خلال سنوات (١٩٧١ - ١٩٨١) يكاد يوازى حجم ماحدث خلال عشرات السنين.. وأصبح واضحا «دوار» صراع النصوص.. منها «النص الذى أصبح فى سبتمبر ١٩٨١ وحيدا فى العراء».. والكتاب صدر عن دار سينا للنشر.

«اللفظ والمعنى» من البلاغة إلى الأيديولوجيا!

إذا كانت إشكالية اللفظ/ المعنى قد دخلت فى تراثنا المصرى من باب البلاغة.. فهى لم تتوقف بعد هذا الدخول.. بل تخطته إلى الكثير من المجالات المعرفية مثل أصول الفقه وعلم الكلام واللغة والنحو والتفسير وغيرها.. وحضور روح «اللفظ/ المعنى» يتجلى «بدقة» فى مشروع البلاغى العربى الفذ عبدالقاهر الجرجانى ، وفيما بين تأسيسه للعلم وترسيخه للنسق الايديولوجى الذى ينطلق منه فى آن واحد.. وفى محاولة لإعادة اكتشاف هذا المشروع تأتى الدراسة الجديدة للدكتور طارق النعمان بعنوان «اللفظ والمعنى بين الايديولوجيا والتأسيس المعرفى للعلم» ويصل فيها إلى تحديد أسس جديدة فى صياغة العلاقة بين طرفى «اللفظ/ المعنى» تأسيسا على اجتهاد مؤكد فى «الكلمات والأشياء» وحول تعارض الطابع التزامنى للتفكير فى مقابل الطابع التعاقبى للغة. والدراسة تفتح أفقا جديدا يمكن من خلاله إعادة النظر فى الأحكام المستقرة حول التراث البلاغى والنقدى ـ فضلا عن علاقة الايديولوجيات بالعلم.

الشفاء بـ «صدمة الديمقراطية»..

لأن المستقبل لا يتأخر، ويأتى دائما فى موعده، ليصبح «حاضرا» فهو لم يعد يصدم أحدا، باستثناء جزء من العالم! وأصبحت الديمقراطية الآن هى صدمة الحاضر الذى يزخر ـ حالا ـ بثورة الديمقراطية ـ الثانية ـ تلك التى هبت فى السنوات القليلة الأخيرة حاملة معها تجديدا واضحا لمفاهيم ثورة الإنسانية الأولى، وفى هذا الإطار توجد الثورة الموازية ، وثورة التكنولوجيا.. وهما ثورتان يرى الكاتب الصحفى صلاح الدين حافظ أنهما لا تشكلان هاجسا للغرب الصناعى المتقدم فحسب، ولكنهما ستعيدان ـ أيضا ـ تشكيل العقل «والوضع» العربى سواء باندلاعهما ـ كما هو حاصل لبعض الوقت ـ أو بخمودهما داخل الأوراق والعقول والتراث! وفى كتابه «صدمة الديمقراطية» يشير إلى رهان الكثيرين على خفوت الديمقراطية فى ظل ثورة المعلومات والتكنولوجيا باعتباره رهانا خاسرا!! ولا يرى صلاح الدين حافظ ما يمنع من تأكيده لأنه مريض بالديمقراطية.. ومع ذلك فعلاجه بها وينتظر ـ ونحن معه ـ الشفاء ولو بالصدمة!

نقد نقد المثقفين!!

د. محمد رؤوف حامد
استاذ الرقابة والبحوث الدوائية
ومدير مركز الاتاحة الحيوية للأدوية

يحمد لصفحة الثقافة غيرتها المستمرة على دور المثقفين . ولأن هذا الدور هو عادة حجر الزاوية فى تقدم الشعوب على مدى التاريخ . ونظرا لأننا كمصريين وعرب نعيش حاليا فترة حرجة من تاريخنا فى مفترق الطرق بين نظام عالمى ولى وآخر لم يتشكل بعد وبين «عربية» ضعيفة المخرجات من جهة ودعاوى الشرق أوسطية من جهة أخرى . وبين ما قبل «الجات» وما بعده ، وبالأخذ فى الاعتبار أن عمق الحرج الثقافى لهذه الفترة ربما يكون بعمق الفارق بين آليات المعرفة الاسرائيلية وآليات المعرفة العربية «حيث يزيد حجم النشر والترجمة فى اسرائيل عن مثيله العربى مجتمعا فى شتى مجالات الثقافة والبحوث العلمية فضلا عن التميز فى عقد المؤتمرات الدولية والمساهمة فيها ، أو بنوع الفارق بين من يعتلى حصان التنمية الوطنية الشاملة ومن يكتفى بالحديث عن الحصان ولم يمتطه أو يمسك باقتدار بلجامه بعد. لكل ما سبق فإن مسؤلية صفحة الثقافة فى الاهرام بشأن دور المثقفين مسؤلية كبيرة وبالتالى فإن الادراك الايجابى لهذه الصفحه والقائمين عليها لهذا الدور يشجع على الاشاره اليه والتفاعل معه بإيجابية عسى أن يزداد حجم وعمق استيعاب المثقفين لدورهم من ناحية وكذلك تفاعل المسؤلين فى الدولة وبقية فئات المجتمع مع دور المثقفين من ناحية أخرى.

لقد تعاملت صفحة الثقافة فى الاعداد الثلاثة المتتالية فى ١١ و ١٨ و ٢٥ فبراير مع دور المثقفين بشكل مباشر فى عدة مقالات فى «من باب النقد» كان حديث الكاتب مرة عن «كتائب المثقفين وجيش الجماهير فى معرض الكتاب..» ومره أخرى عن اختبائهم عن عيون الجماهير وابتعادهم عن مركز انتباه المجتمع والناس وذلك من خلال حواره عن « مسلسل المثقفين».. وفى عمود «اوراق» كان للدكتور مصطفى عبد الغنى حديث عن استاذ الجامعة وافتقاده لشهوة الاصلاح التى يتميز بها المثقف منذ وجد ثم جاء الحديث غير المباشر عن دور المثقفين فى مقال للدكتور مصطفى فهمى بعنوان «الحاسوب المصرى» وفيه يصل المؤلف الى إحباط وكآبه شديدين بعد أن أدرك حدثين هامين هما إنتشار مراكز المعلومات المتأمركة فى وزارات مصر من ناحية ، وسرقة الشركات الأجنبية الاحتكارية لبرامج الكومبيوتر باللغة العربية دون أية حماية او رعاية حكومية أو غير حكومية للمبتكرين المصريين من ناحية أخرى.. ثم يجيء بعد ذلك الحديث الحامى عن قضية اختفاء أكثر من ثلاثين الف مخطوطة من دار الكتب القومية « د. يوسف زيدان»

ان الرؤى والاراء والقضايا المشار اليها محددة وعميقة بحيث تلمس ليس فقط دور المثقف لكنها أيضا تتناول البيئة المحيطة به والمشكلة «بفتح الشين» لدوره . ولأن الموضوع يأتى فى مرحلة حرجة من تاريخنا فإنه يستأهل توسيع دائرة الاهتمام والمشاركة لأصحاب شهوة الاصلاح «حسب تعبير د. عبد الغنى» وفى هذا الخصوص أود طرح ما يلى من قضايا:

١ ـ هل ما يفترض أن يملكه من نطلق عليهم المثقفين هو حقا موجود لديهم ؟ وهل مجرد وجوده يكفى لأن تكون هذه الكثره مثقفة؟.. وفى تقديرى أن المثقف هو من تحوله إمكانياته المعرفية والمنهجية الى فاعل من المنظور التاريخى للتقدم . وأما الكثرة المشار اليها فهى كثرة غير فاعلة وينبغى أن لا نحسد عليها . فالشاغل الأكثر اهمية عند الأساتذة سواء هم فى الجامعة او مراكز البحوث هو تحسين المرتبات او الارتقاء اداريا أو سياسيا «انظر مقال د . عبد الغنى» وليس تردى مردودهم على تنمية وطنهم .. وصحيح التوجة فى تقديرى أن يكون تحسين المرتبات تحصيل حاصل عند وجود مردود تنموى لامكاناتهم ، لكن الواقع هو ضعف أو اختفاء هذا المردود ، والا ما كان يمكن وجود سلبيات مثل أمركة مراكز معلومات الوزارات او ترك مبتكرات المصريين دون حماية «انظر مقال د. فهمى» وهذه مجرد نماذج غير مباشرة ، أما النماذج المباشرة فهى كثيرة وتتعلق معظمها بتردى إنتاجية المثقفين وضعف تأثيرهم على اختلاف تخصصاتهم. وهنا ربما يثور سؤال وماذا على المثقف أن يفعل ؟ فى تقديرى ان المثقف فى بلدنا كاحدى البلدان النامية لا يكون مثقفا وفاعلا فى مجتمعه دون أن يكون مناضلا «وقد أشرنا الى ذلك فى مقالين على هذه الصفحة عن الوظيفة الاجتماعية للعلم والعلماء ١٧ و ١٤ مارس ١٩٨٨».. والنضال هنا لا يقصد به عملا سياسيا وإنما التزام المثقف فكرا وقولا وسلوكا بما تفرضه عليه المعرفة والمناهج العلمية والنظرة الكلية والانتماء الوطنى . هذا الإلتزام قد يجلب له المشكلات ان الالتزام العلمى والاخلاقى للمثقف وتفاعله على أساس هذا الالتزام مع ما قد يطرأ من مشكلات هو ما أقصده بالنضال ، والأمثلة كثيرة بدءا بالدكتور طه حسين وموقفه من قضية التعليم وحتى دكتور زيدان وهو يطرح قضية إختفاء المخطوطات على هذه الصفحة ومرورا بمواقف أخرى مثل جهد وزير التعليم الحالى ورفاقه فى تطوير التعليم وجهود ونضالات بعض الباحثين والأساتذة هنا وهناك من أمثال د . غنيم مؤسس مركز الكلى فى المنصورة ود . أبو شادى الروبى حامل لواء المنهج العلمى بالنسبة لممارسات الطب فى الوقت الحالى.. الخ»

من باب النقد

اللغة والدين: وبداية خريطة تكويننا الثقافى

.. وفى بداية محاولتنا لرسم خريطة موضوعية لتكويننا الثقافى المصرى المعاصر، انتهينا فى الاسبوع الماضى إلى أن «كياننا» الثقافى القومى ليس موضع تساؤل: إنه كيان عربى اللغة، يضم طائفتين دينيتين فقط: مسلمون سنة، ومسيحيون أقباط أورثوذكس مرقسيون، وهو كيان نشأ وتطور فى بلاده هذه، فى هذا الموقع الذى أعطاه ارتباطا خاصا ومستمرا بأشقائه فى كل من اللغة ومنابع العقيدة ومؤثرات التاريخ الأخرى، بما يجعله فى حالة «تفاعل» متواصل معهم.. وتوقفنا عند السؤال:

ماهى ملامح «الخريطة» المقترحة للتكوين الثقافى الخاص بهذا الكيان؟..

من البديهى أن نتوقف ـ أول مانتوقف ـ عند أكثر الملامح ارتباطا بمحددات الكيان نفسه: أى اللغة والدين.

ولا أعتقد أن هناك من يجهل العلاقة الوثيقة بين الاسلام (أياكان المذهب الرئيسى الذى يتمذهب به المسلمون) وبين اللغة العربية. غير أن «التاريخ» الفعلى ـ بإجماع المؤرخين مسلمين وغير مسلمين تقريبا. من الطبرى حتى ألبرت حورانى ـ يوضح لنا حقيقة تاريخية مهمة: وهى ارتباط الاسلام السنى (إسلام الغالبية العظمى من المسلمين طوال تاريخهم) بالعرب أولا ثم ارتباط «السنية الوسطية» بمصر ثانيا.

فالتاريخ «الفعلى» يوضح لنا، إنه اذا كان التصور «السنى» قد نشأ فى الحجاز والشام ونضجت مدارسه الأربع المشهورة فى العراق (القرون من الثانى حتى الرابع الهجرى).. فإن «التوسط» السنى بين الحنيفية والحنبلية والمالكية وبين الشافعية العراقية لم يحدث الا فى مصر. وليس بوسع كاتب هذه السطور أكثر من لفت الأنظار الى هذه الحقيقة «التاريخية».. أما جانبها المتعلق بالبناء الفقهى، وبالدوافع الاجتماعية فهى تحتاج ـ دون شك ـ الى دراسة يقوم بها علماء اجتماع التاريخ وعلماء اجتماع الثقافة وتاريخ الأفكار وعلماء الفقه نفسه. غير أن الحقيقة التاريخية ذاتها تؤكد لنا دلالة لايمكن أن تغيب عن انتباه أحد: دلالة العلاقة بين «الوسطية السنية» فى مصر، وبين الاحياء والتجديد المصرى الحديثين لكل من الفقه السنى (بدءا من أعمال الشيخ حسن العطار فى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى ـ الـ ١٨ الميلادى) واللغة العربية (بدءا من أعمال الشيخ نفسه وزملائه: مرتضى الزبيدى واسماعيل الخشاب فى نفس المدة الزمنية): لقد تولى المصريون ـ وانفردوا لمدة طويلة منذ ذلك الحين ـ عملية احياء ثم تجديد كل من علوم الدين الرئيسية، واللغة بما تحمله من علوم الدين وعلوم الدنيا (الطب والهندسة والزراعة والصيدلة والقانون والمنطق... الخ) .. ولقد كان تأثر هذه العملية بالنزعة السنية الوسطية التى طورها «الكيان الثقافى» المصرى، تأثرا لايمكن أن تخفى دلالته.

ولانعتقد أيضا أن هناك من يجهل الحقيقة التاريخية المقررة فى تاريخ المسيحية عموما. ثم تاريخ الكنيسة الاورثوذوكسية المرقسية المصرية بشكل خاص عن «الموقف اللاهوتى» الذى اتخذته هذه الكنيسة المصرية (منذ القرن الميلادى الثانى) وهو موقف دينى يتعلق بأصل رئيسى من أصول الدين المسيحى وما أدى اليه التمسك بهذا الموقف من نتائج بالغة الأهمية: أولى هذه النتائج كان «استقلال» الكنيسة المصرية عن الكنيسة البيزنطية (الملكانية) الأمر الذى أكد أن لمصر «هوية» ثقافية مستقلة عن الغرب: سواء عن بيزنطة، نصف الرومانية أو اللاتينية، ونصف اليونانية، أو عن روما اللاتينية الخالصة. وهو الأمر الذى أكد أن الكيان الثقافى المصرى يستحيل أن «يذوب» فى أى محيط ثقافى غريب له ارتباطاته البعيدة ومنابع مكوناته ومؤثراته الخاصة.

وفى تلك المرحلة التاريخية بالذات تحقق بشكل كامل تمايز مصر الدينى والثقافى بالتالى عن «الكيانات» الثقافية الغربية البعيدة، وهى نفسها المرحلة التى شهدت تعاظم الروابط المختلفة بين مصر وبين محيطها القريب ـ العربى الأفريقى ـ فى القرون الميلادية الأربعة الأولى، وهى المرحلة التى تنتهى بالفتح العربى وبما عرف عن «ترحيب» المصريين بالفاتحين.

ومرة أخرى تلعب كل من اللغة العربية من ناحية، ثم التمايز العقلى أو ما يمكن أن نسميه بـ «السيكولوجية الاجتماعية» المصرية من ناحية أخرى، دورهما فى تحديد المكونات الفعلية لخريطة هذا الكيان الثقافية: فالمصريون الذين كانت لغتهم المحلية تزداد امتزاجا باللغات السامية لدى أقرب جيرانهم فى المشرق. وعلى رأسها العربية ـ طوال القرون السابقة على الفتح العربى «يقتربون بالتدريج ـ ولكن بسرعة كافية ـ من اللسان العربى من جانب» ومن الموقف «السنى» وهم يدخلون الاسلام من جانب آخر، بينما تحتفظ الكنيسة المسيحية المصرية ـ المرقسية ـ باستقلالها العقيدى (ولا تلجأ لأية كنيسة أخرى على الشاطئ الآخر) تحت الحكم الاسلامى (الذى لم يكن عربيا دائما كما نعرف) الأمر الذى يؤكد مصريتها، بينما تتخذ قرارها التاريخى بتبنى اللغة العربية فى الصلوات والكتب الدينية الأخرى الأمر الذى ساعد دون شك على إبقاء قاعدة تمايز ووحدة الكيان الثقافى المصرى سليمة لاتتحطم ولاتذوب. ورغم أن قرار الكنيسة المصرية بتبنى اللغة العربية جاء بدافع حرصها على أن تظل الصلوات والشعائر الدينية تؤدى باللغة التى تبناها المسيحيون فى حياتهم اليومية حتى لاتنعزل الكنيسة عن أبنائها، فلا شك أن القرار نفسه جاء بدافع الحرص على أن تبقى الكنيسة قريبة من مجتمعها فلا تنعزل عنه:

غير أن القرار نفسه كانت له نتيجة «ثقافية» بالغة الأهمية بالنسبة لتكويننا الثقافى المصرى (ولكياننا الثقافى نفسه): ذلك أن الثقافة المسيحية المصرية، أعادت انتاج نفسها باللغة العربية فأصبحت ـ بشكل كامل ـ جزءا لا يتجزأ من كيان «الثقافة المصرية العامة: جزء له رموزه الخاصة، ولكنه يفكر وينطق بنفس اللغة التى يفكر بها وينطق المجتمع كله، والثقافة الرئيسية (الاسلامية السنية) لهذا المجتمع. وربما كانت هذه «الوحدة اللغوية» هى التى جعلت الطريق ممهدا لتوحيد مساحات شاسعة من الكيان الثقافى، فى مستوى الثقافة الشعبية، الموروثة والمعاشة (أو الحياتية) فى العادات والتقاليد والقيم الخلقية. كما أنها قد تكون هى التى سهلت مشاركة أبناء الديانتين والثقافتين بالتالى فى الكثير من الشعائر الموسمية التى يرجعها مؤرخو ثقافتنا الى العصور السابقة على المسيحية (الفرعونية) ذاتها.. غير أن هذه المشاركة والوحدة اللغوية نفسها لاتعنى قيام «ثقافة» واحدة فنحن إزاء ثقافتين يختلفان فى الأساس العقيدى وفى الدور المنوط برموزهما وفى المغزى الروحى لتلك الرموز.... ولكنهما ترتبطان بكيان ثقافى واحد ، إطاره اللغة ولحمته التراث القيمى المشترك، كيان واحد له تكوين مركب ، نتابع رسم خريطته.

«ناقـــد»

أوراق

د. حامد عمار : والأستاذ

إنى أشاطرك تلك القضايا التى سعيت من خلالها إلى إبراز ماتعرضت له الجامعة ـ رسالة وأداء ـ من مظاهر التحات والتعرية للمؤسسة على حد تعبير الجيولوجيين.

بيد أنه من الإنصاف رغم ذلك أن نتعرف على بعض المشاعل المضيئة والمواقع الخصبة هنا وهناك.

كذلك لابد من الاعتراف بأنه ما أصاب الجامعة من الجمود بل التردى قد تشابك ـ سببا ونتيجة ـ مع عوامل مجتمعية تتجسد معظم أفاعيلها فيما يجرى من تموجات لعلاقة المواطن بالوطن، وفى تخلخل العروة الوثقى بين الفرد ومجتمعه مما أشاع قيم الخلاص الفردى والمصلحة الذاتية حتى على حساب الأهداف المؤسسية والمصائر الجمعية.

ومع التسليم بتأثير الإفرازات السلبية الموهنة لقوى المجتمع الذاتية فى بنية الجامعة وديناميتها، فإنها لاتقوم تبريرا لما آلت اليه من تشوه فى أداء وظائفها فى مجالات التعليم والبحث العلمى والإشعاع الثقافى بكل مكوناته.

وأود أن أؤكد معك أن الجامعة هى (الأستاذ أولا)، هو مركز الدائرة، والطاقة المحركة لكل ما تتضمنه الجامعة من مدخلات. وسيادة الكتب والمذكرات التى أشرت اليها تمثل قلبا للأوضاع، إذ ينبغى أن تظل السيادة للأستاذ فى منظومة رباعية لمقوماته وأدواره: علما وفنا وقيما وموقفا.

ومن الإشراقات التربوية فى تراثنا مقولة أنه (من أفحش الأخطاء تشييخ الصحيفة (أى أن تكون بديلا عن الأستاذ الشيخ.

نحن فى حاجة إلى أن تنشغل الجامعة برسالة الاستاذية فى منظومتها الرباعية السابقة، وماتتطلبه من ميثاق مهنى وإمكانات علمية. وتلك مهمة مجالس الأقسام ومجالس الكليات ومجالس الجامعات والمجلس الأعلى للجامعات، بدلا من استغراقها فى المسائل الإدارية من انتدابات وإعارات واحتكار مذكرات ومناقصات ومزايدات مالية ورئاسية وفض للمنازعات الشخصية وحول من يدرس موضوعا معينا.

وهذا يقتضى أن تدير الجامعة [illegible]

كانت هذه هى شهادة الأستاذ الدكتور حامد عمار.

د. مصطفى عبدالغنى

بعد إصدار مجلة: العلم والحياة:

ثقافتنا العلمية إلى أين؟!

رءوف وصفى
باحث وكاتب علمى

أصبحت القضايا العلمية والتكنولوجية تؤثر بشكل مباشر على حياتنا، من أول تأثير البيت الزجاجى وتراكم غاز ثانى أكسيد الكربون فى طبقات الغلاف الجوى إلى التهديد القادم بسبب تلوث البيئة أو التطورات فى مجال الهندسة الوراثية. وفى الوقت الحاضر أصبحت قدرتك على فهم هذه الأمور الحيوية لاتقل أهمية عن معرفتك بالقراءة والكتابة، وبعبارة أخرى يجب أن تكون لديك ثقافة علمية. والثقافة العلمية هى المعرفة التى تحتاجها لكى تفهم العالم من حولك بذكاء، إنها خليط من الحقائق والمفردات والمفاهيم والأفكار التى لها صبغة علمية. وهى ليست الأمور التى يتخصص فيها الخبراء، ولكنها المعلومات الأكثر عمومية والتى يتم مناقشتها يوميا فى عدد من الصحف والمجلات الجادة. ولو أمكنك فهم هذه المقالات التى تتناول الهندسة الوراثية وثقب الأوزون والأقمار الصناعية والليزر وغيرها وتجميعها فى مضمون له مغزى، وباختصار إذا استطعت التعامل مع العلم والتكنولوجيا بنفس الطريقة التى تتعامل بها مع السياسة والاقتصاد والأدب والفن وكل معرفة تصل مسامعك، يمكن القول أن لديك ثقافة علمية.

وكلما صدرت مجلة علمية جديدة، تمنينا أن تحقق طموحاتنا فى مجال الثقافة العلمية، وتعبر عن مدى التقدم العلمى المحلى والعالمى. وتساهم فى خلق المناخ العلمى الذى نحن فى أشد الحاجة إليه، لتنشئة جيل من المبتكرين والمخترعين، ولمقاومة ذلك « التلوث الفكرى» الذى يطالعنا من بعض وسائل الاعلام، ويقوم به بعض المدعين بأن « الفن» هو طريق المستقبل!

وفى منتصف فبراير الماضى، أصدرت الهيئة المصرية العامة للكتاب مجلة « العلم والحياة » بعد توقف استمر لنحو خمس سنوات ! وسواء كانت هذه صحوة (مفاجئة) أم استجابة لما كتبته فى أسبوعيات الأهرام بتاريخ ١٩٩٣/١٠/٢٢ « بأن سيادة الوزير تصدر وزارة الثقافة العديد من الدوريات كلها أدبية وفنية وليس بينها مجلة علمية واحدة! وهذا وضع غريب ولايمكن تصوره فى أرض الكنانة» . وعلى الرغم من أن قراءتى لمجلة العلم والحياة أصابتنى « بصدمة» إلا أننى سوف أناقش الأمر بموضوعية ودون انفعال.

عادة يكون لأى مجلة ـ حتى الفنية ـ هيئة تحرير أى رئيس ومدير وسكرتير تحرير، ولكننى لم أشاهد ولم أسمع فى حياتى عن مجلة علمية من إعداد شخص واحد! ولا أدرى ماهى إنجازاته فى مجال الثقافة العلمية بحيث يعهد إليه « بإعداد» مجلة علمية تصدر عن وزارة الثقافة؟ كما أن أسلوب السرد فى معظم المقالات جامد غير مشوق ويبعث على الملل. بالاضافة إلى عدد من الأخطاء المطبعية (كما فى ص ٦، ٢١، ٤٠، ٥١..) . ولم تذيل معظم المقالات بأسماء كتابها وأحيانا تذكر عبارة غريبة مثل (طبيب متخصص) . إن هذا الأسلوب (غير العلمى) يفقد ثقة القارىء فى مدى صحة ماهو مكتوب. والأسماء القليلة التى ذيلت بها بعض المقالات لأشخاص ليس لهم أى نشاط مميز فى الثقافة العلمية. ويغلب على المقالات الجانب الطبى ـ لأن رئيس التحرير طبيب ـ وحتى المعلومات التى تضمنتها ليست حديثة وتفتقر إلى المصادر والمتابعة للمجلات الأجنبية للتعرف على أحدث التطورات، وهناك عدد من مقالات مجلة العلم والحياة مكررة وسبق نشرها فى مجلات أخرى، فعلى سبيل المثال مقال (الاشارات العلمية فى القرآن الكريم تكشف أسرار الكون) نشر فى مجلة سعودية بتاريخ ٢١/ ١١/ ١٩٩٣ بشكل يكاد يكون حرفيا تحت عنوان (الاعجاز الفضائى فى القرآن الكريم) لنفس الكاتب.

والخبر العلمى عن (رائحة الليمون تمنع نباح الكلاب!) نشر بمجلة العلم فى ديسمبر ١٩٩٢. وعموما فإن الأخبار العلمية ليست حديثة ولاتساير العصر. ونود أن نعرف مصادر المقالات والأخبار العلمية وتاريخ تحققها. وفى مقالات مجلة العلم والحياة مجموعة من المصطلحات العلمية تبقى دون تفسير للقارىء العادى مثل (الفوتوكيميائى)، كما أن هناك كلمات تنقصها الدقة مثل (بالنسبة للأوزون الذى يتكون من ثلاث ذرات من الاكسوجين) وكان يجب أن يذكر (جزيىء الأوزون)، ومثل (الأشعة الحمراء) التى ذكرت فى ص ١١، فما هى؟ هل المقصود الأشعة تحت الحمراء ؟!

إننى أرجو أن تتوقف مجلة العلم والحياة لاعادة ترتيب الأوراق، والتريث لتكوين هيئة تحرير من الكتاب المتميزين فى مجال الثقافة العلمية، وعندئذ سوف تحقق أهدافها من أجل مستقبل مصر.

مفكر من عصرنا

إدوارد سابير (١٨٨١ ـ ١٩٣٩) — Sapir, Edward

مؤسس علم اللغة الثقافى ـ الاجتماعى الحديث، الذى أصبح بفضل تلميذه بنيامين فورف أحد الفروع الرئيسية لعلم إجتماع اللغة والثقافة.

بدأ سابير حياته العلمية ـ بعد تخرجه من جامعة كولومبيا ـ بالعمل فى أصول وتحولات اللغات الجرمانية تحت اشراف أستاذه فرانتس بوأس، الذى وجه تلميذه بعد ذلك إلى دراسة لغات الهنود الحمر فى أمريكا الشمالية (وقد أصبح فيما بعد أبرز الخبراء فيها). وعمل فى جامعات شيكاجو، ثم ييل حيث أصبح أستاذا لعلوم اللغويات والأنثروبولوجيا. وهناك تطورت نظريته عن علاقة اللغة بكل من الاطار الاجتماعى الحضارى والثقافة . وفى كتابه: «اللغة» الذى صدر لأول مرة عام ١٩٢١، ثم أعاد كتابته فى عام ١٩٣٧، أكد التفاعل المستمر بين «نوع اللغة» ونوع الثقافة من حيث تأثير النظام النحوى والصرفى وتركيب بناء الجملة (أو ترتيب الأسماء والأفعال والصفات فيها) ومن حيث وفرة أو ندرة ما تستخدمه اللغة من «تشبيه» أو مجاز وكناية واستعارة .. تأثير كل ذلك فى نوع الثقافة التى تتبلور باللغة المعنية ثم تأثير الثقافة فى اللغة: من حيث النظام المعرفى ـ أو ترتيب المنظومة المعرفية، ونوع الأنشطة العملية، وطريقة تصور الطبيعة والتركيب الاجتماعى والعلاقات بين أطراف ذلك التركيب فى «الثقافة» المقصودة. وقال سابير إنه يجب دراسة اللغة فى إطارها الاجتماعى، كما أنها تعتبر «مرشدا لتصور الواقع الاجتماعى» الذى نشأت فى إطاره وعبرت عنه. لأن: «العالم الواقعى تتشكل صورته فى ذهن الانسان ـ إلى درجة كبيرة ـ بواسطة العادات اللغوية السائدة لدى أصحاب اللغة والثقافة المقصودين»

وأكد سابير أهمية التفاعل بين مختلف عناصر كل من الثقافة، واللغة فى داخل «التركيبة اللغوية ـ الذهنية» نفسها واعتبر أن الترتيب الشكلى للوحدات اللغوية أكثر أهمية من «الحقائق المادية» التى تعبر عنها المفردات الداخلة فى صنع هذه الوحدات؛ وتنبه قبل نوام تشومسكى بوقت طويل إلى التفرقة بين «البنية السطحية» ، و«البنية العميقة» للغة، وأطلق عليها «اللغة الوصفية» و«الأنماط الحاكمة» فى تلك اللغة الوصفية، وهى الأنماط التى قال إنها تؤدى إلى تخليق «حقيقة نفسية» فى أذهان مستخدمى اللغة. وتعد مجلدات: «كتابات مختارة فى اللغة والثقافة والشخصية» والتى صدرت فى كاليفورنيا بعد وفاته بعدة سنوات هى أهم ما يمثل فكره بعد إكتمال نضجه.

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

• اعلان وظائف رقم (١) لسنة ١٩٩٤ •

الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة

تعلن الهيئة عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية طبقا للقانون العاملين المدنيين بالدولة رقم ٤٧ لسنة ٧٨ وتعديلاته في موازنة الهيئة للعام المالى ١٩٩٤/٩٣ وبالنسبة للوظائف التخصصية والفنية والمكتبية من الدفعات التي عليها الدور في التعيين دفعة ١٩٨٤ وماقبلها حديث التخرج للمؤهلات العليا ودفعة ١٩٨٣ وماقبلها حديث التخرج مؤهلات متوسط او فوق المتوسط .

العدد ١ الدرجة ثالثة مهندس ميكانيكي ثالث المجموعة وظائف الهندسة بكالوريوس هندسة • ميكانيكا •

العدد ٢ الدرجة ثالثة مهندس زراعى ثالث المجموعة وظائف الزراعة بكالوريوس زراعة

العدد ١ الدرجة ثالثة محاسب ثالث المجموعة تمويل ومحاسبه بكالوريوس تجاره

العدد ١ الدرجة ثالثة مراجع حسابات ومخازن ثالث المجموعة تمويل ومحاسبة بكالوريوس تجارة

العدد ١ الدرجة ثالثة باحث شئون افراد ثالث المجموعة تنمية ادارية ليسانس حقوق

العدد ١ الدرجه ثالثة اخصائى متابعة ثالث المجموعة تنمية ادارية مؤهل عالى مناسب

العدد ١ الدرجة ثالثة باحث تنظيم ادارة ثالث المجموعة تنمية ادارية ليسانس حقوق

العدد ١ الدرجة ثالثة محامى المجموعة وظائف القانون ليسانس حقوق

العدد ١ الدرجة الرابعة فنى معدات وادوات نظافة رابع المجموعة وظائف الهندسة م دبلوم المدارس الثانويه او دبلوم فنى فوق المتوسط

العدد ١ الدرجة الرابعة فنى ميكانيكى رابع المجموعة وظائف الهندسة م دبلوم المدارس الثانوية او دبلوم فنى فوق المتوسط

العدد ١ الدرجة الرابعة فنى ديكور رابع المجموعة فنون وعماره دبلوم المدارس الثانويه او دبلوم فنى فوق المتوسط

العدد ١ الدرجة الرابعة فنى صيانة مبانى رابع المجموعة فنون وعمارة دبلوم المدارس الثانوية او دبلوم فنى فوق المتوسط

العدد ١ الدرجة الرابعة فنى طرق رابع المجموعة فنون وعماره دبلوم المدارس الثانويه او دبلوم فنى فوق المتوسط

العدد ٢ الدرجة الرابعة فنى زراعى رابع المجموعة وظائف الزراعة والتغذية دبلوم المدارس الثانوية الزراعية او فنى زراعى فوق المتوسط

العدد ١ الدرجة الرابعة كاتب شئون افراد رابع المجموعة الوظائف المكتبيه دبلوم المدارس الثانوية التجارية او فنى تجارى فوق المتوسط

العدد ١ الدرجة الرابعة كاتب حسابات رابع المجموعة الوظائف المكتبية دبلوم المدارس الثانوية التجارية او فنى تجارى فوق المتوسط

العدد ١ الدرجة الرابعة كاتب مشتريات ومخازن رابع المجموعة الوظائف المكتبيه دبلوم المدارس الثانوية التجارية او فنى تجارى فوق المتوسط

العدد ١ الدرجة الرابعة امين خزينة رابع المجموعة الوظائف المكتبية دبلوم المدارس الثانوية التجارية او فنى تجارى فوق المتوسط

العدد ١ الدرجة الرابعة كاتب موازنه رابع المجموعة الوظائف المكتبية دبلوم المدارس الثانوية التجارية او فنى تجارى فوق المتوسط

العدد ١ الدرجة الرابعة كاتب رخص رابع المجموعة الوظائف المكتبية دبلوم المدارس الثانوية التجارية او فنى تجارى فوق المتوسط

العدد ١ الدرجة الرابعة كاتب سكرتارية ومحفوظات رابع المجموعة الوظائف المكتبية دبلوم المدارس الثانوية التجارية او فنى تجارى فوق المتوسط

العدد ١ الدرجه الخامسة كاتب شئون افراد خامس المجموعة الوظائف المكتبية مؤهل اقل من المتوسط

العدد ١ الدرجه الخامسة كاتب سكرتارية ومحفوظات خامس المجموعة الوظائف المكتبية مؤهل اقل من المتوسط

العدد ١٥ الدرجة السادسة نجار مساعد - كهربائى مساعد لحام اكسجين مساعد - سمكرى م المجموعة الوظائف حرفيه ورش والات

العدد ١٥ الدرجة السادسة نجار مساعد - كهربائى مساعد لحام اكسجين مساعد - سمكرى م حرفية ورش والات

العدد ٣٠ الدرجة السادسة عامل طرق مساعد - سروجى مساعد سباك مساعد - نقاش مساعد المجموعة الوظائف حرفية فنون وعمارة

العدد ٣٠ الدرجه السادسة جناينى مساعد حرفية زراعة وتغذية

العدد ١٥ الدرجة السادسة ميكانيكي مساعد حرفية حركة ونقل

العدد ٥ الدرجه الخامسة سائق ثالث حرفية حركة ونقل

العدد ٢٨٥ الدرجة السادسة عامل نظافة خدمات معاونه

وفقا للشروط التالية : -

١ - ان يكون المتقدم من ابناء محافظة الجيزة او المقيمين بها إقامة دائمة .

٢ - اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا .

٣ - اداء الخدمه العامة

٤ - الاولوية في التعيين لمن سبق له الخبرة باعمال الهيئة او المعينين بها كعمالة موسمية .

٥ - الالمام بالقراءة والكتابة بالنسبة للوظائف الحرفية ووظائف الخدمات المعاونه .

٦ - الايزيد السن عن ٤٠ سنة في ١٩٩٤/٤/١ فعلى من يرغب التعيين التقدم بطلب مستوفى التمغة ويقدم شخصيا باسم السيد وكيل الوزارة ورئيس الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة بقسم التعيينات بالادارة العامة للشئون المالية والادارية ادارة شئون الافراد بالهيئة وذلك خلال المدة من ١٩٩٤/٤/٥ الى ١٩٩٤/٤/١٥ ولن يلتفت الى الطلبات التي ترسل بالبريد والتى ترد بعد انتهاء المدة المحدده ومن له سابق خبره باعمال الهيئة او من العاملين الموسميين التقدم بما يفيد ذلك وسيتم تحديد ميعاد الاختبارات للمتقدمين بعد فرز الطلبات المقدمة واخطار اصحابها بميعاد ومكان الامتحان ومن يجتاز الاختبارات المقرره للوظيفة لن يتم تعيينه إلا بعد اجراء الكشف الطبى .

ويرفق بالطلب صور المستندات الاتية داخل دوسيه وغير قابله للرد

١) صورة شهادة الميلاد

٢) صورة المؤهل الدراسى

٣) صورة الموقف التجنيدى او الاعفاء منه نهائيا او اداء الخدمة العامة

٤) صورة البطاقة الشخصية او العائلية موضح بها العنوان

٥) صورة من صحيفة الحالة الجنائية

٦) بالنسبة لوظائف القانون ان تتوافر فيه الشروط التى تضمنها القانون رقم ٧٣/٤٧ الخاص بالادارات القانونية والقانون رقم ٧٨/٤٧ الخاص بنظام العاملين المدنيين بالدولة ٩٤/١٥٥٢

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لانشاء شبكات مياه شرب واطفاء حريق وصرف صحى ومجارى لتشحيم السيارات جلسة ٢٦ / ٤ / ١٩٩٤ والكراسة بخمسين جنيها وتطلب الشروط بطلب مدموغ بادارة المشتريات بالهيئة بالعباسية والعملية تخضع للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ .

الهيئة القومية للاتصالات

الاداره المركزية للمخازن والمشتريات

سنترال الاوبرا - الدور التاسع - العتبه

تعلن الهيئة عن مناقصة عامه لتوريد كوابل جيل فيلد رئيسيه وثانويه (سعات مختلفه) .

إحالة رقم : - ١١/٩٤/٧ .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عاليه مقابل - ٣٠٠ دولار بشيك مقبول الدفع او مصرفى

وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٩٤/٥/٩ ولن يلتفت لأى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى بواقع ٢ ٪ وكراسة الشروط موقع عليه .

مركز البحوث الزراعية
الادارة المركزية لشئون محطات البحوث الزراعية

تعلن الادارة المركزية لشئون محطات البحوث الزراعية شارع جامعة القاهرة بالجيزة عن مناقصة عامة لتوريد عدد (١) واحد سيارة ميكروباص جلسة يوم ٢٠/ ٤/ ١٩٩٤م .. تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير عشرة جنيهات على طلب مدموغ من وحدة المشتريات .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف يقدم العطاء داخل مظروف مغلق ومصحوب بتامين ابتدائى ٢٪ يزداد الى ١٠٪ فى حالة الرسو مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد .. ٩٤ / ١٥٥٩

بنك التنمية والائتمان الزراعى
محافظة كفر الشيخ

يعلن عن اجراء مناقصة عامه بين مقاولى القطاع العام والخاص لتنفيذ العمليات الآتية : -

ا - ترميم وصيانة مستودعات بنك المحافظة وهى

١ - مستودع شونة محاصيل كفر الشيخ عدد ٢ مستودعين

٢ - مستودع شونة المثلث بالرياض

٣ - مستودع شونة بلطيم

ب - اعداد وتجهيز مقر الحاسب الآلى لبنوك القرى الاتية

المجموعة الاولى

بنك قرية بسوق - بنك قرية فوه - بنك قرية برمبال

المجموعة الثانيه

بنك قرية سيدى سالم - الخادمية - شباس عمير

المجموعه الثالثه

بنك قرية الرياض - بيلا - الحامول

على ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشئون الادارية ببنك المحافظة بكفر الشيخ نظير مبلغ خمسون جنيها للكراسة لكل مستودع من المجموعة ا (ترميم مستودعات)

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد/ الاستاذ رئيس لجنة فض المظاريف بالبنك بكفر الشيخ مصحوبة بتامين ابتدائى ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اعمال حديثة وبطاقة مقاولات مجددة وقد تحدد جلسة يوم الاثنين ١٩٩٤/٤/٢٥ للمجموعة (ا) وجلسة يوم الثلاثاء ١٩٩٤/٤/٢٦ للمجموعة (ب) الساعة ١٢ ظهرا لفض المظاريف

عطاءات ومناقصات

جامعة عين شمس
الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالعباسية

تعلن عن طرح عملية توريد الاغذية اللازمة للمدن الجامعية عن العام المالى ٩٤ / ١٩٩٥ فى ممارسة حضورية السبت ١٩٩٤/٥/٧ فى تمام الساعة الثانية عشره ظهرا بين شركات - قطاعى الاعمال العام والخاص وذلك حسب المجموعات الاتية

- اصناف البقاله

- الالبان ومنتجاتها

- الخضر الطازجة للطهى والسلاطة والمجمدة

- الفاكهه

- اللحوم والدواجن

- البيض الطازج

- اصناف اخرى مثل (فول المدمس - كنافة - جلاش - قطايف - بلبله)

تقدم العروض باسم/ امين عام جامعة عين شمس

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن مقابل ١٥٠ج للنسخه الواحده بشرط تقديم تامين ابتدائى ٢٪ يرفع الى ١٠٪ عند الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقات الاعمال ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لما لم يرد به شرط فى كراسة الشروط والمواصفات ٩٤ / ١٥٤٦

مناقصة عامة رقم ١٣ /٩٣/ ١٩٩٤

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

٤ ش الطيران مدينة نصر القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد - خمسة - وحدات سابقة التجهيز وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من الادارة التجارية - بالعنوان عاليه .

على طلب متموغ باسم السيد المهندس/ مدير عام الشئون التجارية مقابل سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها قيمة الكراسة .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٤/٢٣ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة فض المظاريف على ان يصحب بالعطاء تامين ابتدائى قدرة ٢ ٪ الى ١٠ ٪ فى حالة رسو العطاء .

الهيئة القومية للاتصالات

الاداره المركزيه للمخازن والمشتريات

سنترال الاوبرا - الدور التاسع - العتبه

تعلن الهيئة عن مناقصة عامه لتوريد وتركيب عدد (١٦) خزان وقود رئيسى بمشتملاته سعة ٦٠٠٠ لتر .

إحالة رقم : - ٢٠/٩٤/٦ .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عاليه بطلب متموغ مقابل - ١٥٠ جم .

وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٤/٢٧ من اربع صور ولن يلتفت لأى عطاء غير مصحوب بتامين إبتدائى بواقع ٢ ٪ ودفتر الشروط موقع عليه . وسابقة اعمال معتمدة .

الهيئة المصرية العامة للمستحضرات الحيوية واللقاحات

٥١ شارع وزارة الزراعة - العجوزة ت : ٧١٥٤٣٤

اعلان عن مناقصات عامة ٩٣/ ١٩٩٤

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة الاتى بيانها بعد بين شركات قطاع الاعمال والخاص والوكلاء التجاريين والمكاتب العلمية المتخصصة

رقم المناقصة ٢٤ / ٩٣ / ٩٤ احلال وتجديد محطه تكييف الهواء المركزى بالفيروسات سعر الكراسة ١٠٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف السبت ٢٣ / ٤ / ٩٤

رقم المناقصة ٢٥ / ٩٣ / ٩٤ توريد وتركيب نظام متكامل لتخزين وتوزيع المياه المقطرة بالفيروسات سعر الكراسة ١٠٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف الاحد ٢٤ / ٤ / ٩٤

رقم المناقصة ٢٦ / ٩٣ / ٩٤ احلال وتجديد جهاز تقطير مياه سعة ٥٠٠ لتر/ ساعه ماركة ستيلمس بالفيروسات سعر ١٠٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ٩٤/٤/٢٦

رقم المناقصة ٢٧ / ٩٣ / ٩٤ تطوير وتجديد مبانى خط انتاج المحاليل العلاجية سعر الكراسة ٧٥ جنيه تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ٢٧ / ٤ / ٩٤

رقم المناقصة ٢٨ / ٩٣ / ٩٤ توريد اجهزة علمية لاقسام الهيئة سعر الكراسة ٢٠٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف الخميس ٢٨ / ٤ / ٩٤

رقم المناقصة ٢٩ / ٩٣ / ٩٤ توريد وتركيب مولد كهربائى قدرة ٣٠٠ ك . ف . ا - مع فك ونقل واعادة تركيب مولد احر سعر الكراسة ٢٠٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف السبت ٣٠ / ٤ / ٩٤

رقم المناقصة ٣٠ / ٩٣ / ٩٤ توريد ارفف St . لخط انتاج المحاليل العلاجية سعر الكراسة ٧٥ جنيه تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ٣/ ٥ / ٩٤

على ان يقدم العطاء فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا فى التاريخ المحدد قرين كل مناقصة بمقر الادارة التجارية بالعنوان عالية مصحوبا بالتامين الابتدائى المقرر ١٪ للمقاولات الاعمال ٢٪ للتوريدات ح وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المبيعات بالهيئة مقابل سداد قيمتها المقررة قرين كل مناقصة علما بان هذه المناقصات خاضعة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

عطاءات ومناقصات

مشروع انتاج الدواجن بالشرقية

يعلن عن مناقصه عامة لتوريد الف طن تبن قمح ابيض تحدد فتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت ١٤ / ٥ / ١٩٩٤ بمقر المشروع امام مديرية الزراعة بالزقازيق على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ بعد الرسو وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشروع مقابل مبلغ خمسون جنيها لاغير

مديرية الاصلاح الزراعى بالغربية

تعلن عن مناقصة علمة لعملية انشاء مخزنين وحجرة حارس وارضيات وصرف صحى بموقع مظلات المكنة الزراعية بالمعتمدية التابعة لمنطقة المحلة الكبرى وقد تحدد ظهر يوم الاربعاء ٢٠ / ٤ / ٩٤ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية وعلى من يرغب شراء كراسة الشروط بطلب متموغ الى المديرية ومقرها شارع البطروبتى امام مستشفى الهلال بطنطا وثمن النسخة ٧٥ج وعلى ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١٪ مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية علما بان هذه المناقصة تخضع للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

محافظة سوهاج

تعلن عن حاجتها الى توريد الفين ومائتين وخمسين طن ذره شامى صفراء طبقا للمواصفات الفنيه الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات .

وتحدد يوم السبت الموافق ٢٣/٤/ ١٩٩٤ الساعه ١٢ ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن ديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها يضاف اليها ٢ جنيه لمن يطلبها بالبريد . على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى لايقل عن ٢ ٪ من اجمالى قيمة العطاء ولن يلتفت لأى عطاء يرد غير مصحوب بالتامين الابتدائى كاملا . او بعد الميعاد المحدد للفتح المظاريف

محافظة جنوب سيناء
مديرية الاسكان والمرافق

المديريه المالية

اعلان

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بمحافظة جنوب سيناء المناقصة العامة رقم ٦ لسنة ٩٤ لعملية استكمالات مدرسة التمريض بمدينة طور سيناء وذلك بين مقاولى شركات قطاع الاعمال والقطاع العام والقطاع الخاص على ان تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس / مدير عام الاسكان مرفقا به تامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من قسم الشئون المالية بالمديرية مقابل سداد ١٠٠ج فقط مائة جنيه لاغير وقد تحدد يوم ٢٨ / ٤ / ١٩٩٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وذلك بمقر ديوان عام مديرية الاسكان بطور سيناء ولايلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او غير مصحوب بتامين ابتدائى وصورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى مجدد وسجل المقاولات لقطاع الاعمال والقطاع الخاص وسابقة اعمال معتمده وتعتبر احكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

محافظة الاسكندرية
حى وسط

ادارة العقود والمشتريات

مناقصات علمة

يعلن حى وسط الاسكندرية بالازاريطة عن طرح العمليات الاتية : -

١ - توريد قطع غيار سيارات وكاوتش وبطاريات . تحدد لها موعد جلسة فض المظاريف يوم الخميس الموافق ٢١ / ٤ / ١٩٩٤ م وسعر بيع كراسه الشروط خمسون جنيها .

٢ - توريد عدد ١ سيارة نقل قلاب حمولة من ٢ : ٣ طن

تحدد لها موعد جلسة فض مظاريف يوم السبت الموافق ٢٣ / ٤ / ١٩٩٤ وسعر بيع كراسه الشروط خمسون جنيها .

على ان تطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالحى بموجب طلب مدموغ ويضاف مبلغ ٢ جنيها لمن يطلبها بالبريد . على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قانونى لايقل عن ٢ ٪ بالنسبة لكل عملية على حده .

ويجب ارفاق جميع المستندات الخاصة لدخول المناقصة لمن لم يسبق تعاملة مع الحى . ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

مديرية الشئون الصحية
مستشفى الزقازيق العام

تعلن مستشفى الزقازيق العام عن اجراء المناقصات الاتية عن المدة من ٩٤/٧/١ حتى ١٩٩٥/٦/٣٠

١ - توريد الاغذية لمستشفى الزقازيق العام ومستشفيات بندر الزقازيق جلسة ١٤ / ٥ / ٩٤

٢ - توريد مستلزمات كل صناعى جلسة ١٥ / ٥ / ٩٤

٣ - توريد افلام اشعة والافلام بلوريد جلسة ١٦ / ٥ / ٩٤

٤ - توريد مستلزمات طبية جلسة ١٧ / ٥ / ٩٤

٥ - توريد كيماويات معملية جلسة ١٨ / ٥ / ٩٤

تعقد جميع الجلسات بمقر المستشفى فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالمستشفى بطلب مدموغ مقابل سداد مبلغ ٢٠ عشرون جنيها قيمة كل كراسة

+ ٣ ثلاثة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد

٢٪ تامين ابتدائى . ١٠٪ تامين نهائى ويشترط البطاقة الضريبية والمناقصات تخضع لاحكام القانون ٩ ولائحته التنفيذية ١٥٤٩ / ٩٤

عطاءات ومناقصات

بسم الله الرحمن الرحيم

محافظة شمال سيناء
الوحدة المحلية لمركز ومدينة الحسنة

إدارة العقود

إعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة الحسنة عن طرح عملية إنشاء وحدة محلية بقرية المنبطح وقد تحدد موعد جلسة فتح المظاريف يوم الاحد ١٧ إبريل ١٩٩٤ وثمن كراسة الشروط ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) + مصاريف إدارية ٢٠ ٪ ويرفق مع العطاء تامين إبتدائى ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

وزارة الانتاج الحربى

٥ ش اسماعيل ابانه - لاظوغلى / القاهرة

تعلن عن طرح منقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص لاعمال دهان واجهات الوزارة والهيئة القومية للانتاج الحربى طبقا للمواصفات المحدده بكراسة الشروط وتسحب من مقر الوزارة مقابل مبلغ مئة جنيه وتقدم العطاءات برسم السيد/ رئيس الادارة المركزية لشئون الامانه العامه فى موعد اقصاه الساعه الثانية عشر ظهرا يوم ٢١ / ٤/ ١٩٩٤ .

محافظه شمال سيناء
مديرية الشئون الصحية

تعلن عن المناقصة الاتية

١ - اجهزة طبيه ومناظير جلسة ٢١ / ٤ / ٩٤

٢ - ماكينات توليد كهرباء جلسة ٢٣ / ٤ / ٩٤

٣ - افلام ومستلزمات اشعة واسنان جلسة ٢٤ / ٤ / ٩٤

الجلسات الساعه الثانية عشر ظهرا بديوان المديرية وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة التموين الطبى مقابل خمسون جنيه للكراسة عن كل مناقصة ويشترط تقديم تامين ابتدائى ٢ ٪ من قيمة العطاء المقدم يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو ويعتبر القانون ٩ لسنه ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان للاعلان

محافظة الاسكندرية
حى وسط

ادارة العقود والمشتريات

مناقصات علمة

يعلن حى وسط الاسكندرية بالازاريطة عن طرح العمليات الاتية -

١ - توريد بطاريات وكاوتش تحدد لها موعد جلسة فض مظاريف يوم الاحد الموافق ٢٤/ ٤/ ١٩٩٤م وسعر بيع كراسه الشروط خمسون جنيها .

٢ - عمرات للسيارات شاملة التجهيزات تحدد لها موعد جلسة فض مظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/٤/٢٦م وسعر بيع كراسة الشروط مائة جنيه .

٣ - عمرات للسيارات شاملة قطع الغيار (للمحركات) تحدد لها موعد جلسة فض مظاريف يوم الاربعاء الموافق ٢٧ / ٤ / ١٩٩٤م وسعر بيع كراسة الشروط مائة جنيه .

على ان تطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالحى بموجب طلب مدموغ ويضاف مبلغ ٢ جنيها لمن يطلبها بالبريد . على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قانونى لايقل عن ٢٪ بالنسبة للعملية الأولى و١٪ بالنسبة للعملية ٢ - ٣

ويجب ارفاق جميع المستندات الخاصة لدخول المناقصة لمن لم يسبق تعامله مع الحى .

ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

وزارة الزراعة

الادارة المركزية للشئون الهندسية

الادارة العامة للهندسة المدنية

شارع نادى الصيد بالدقى

تعلن عن المناقصة العامة بين الشركات والمقاولين لعملية انشاء مبنى التعاون الزراعى بالمنيا (دور ارضى + اول) والمحدد لفتح مظاريفها يوم الاربعاء الموافق ٥/٤/ ١٩٩٤ الساعة الثانية عشر ظهرا .

وتطلب قائمة العطاءات والرسومات من الادارة بطلب مدموغ فئة (مائة قرش) وثمن العطاء والرسومات (٦٠٠,٠٠) ستمائة جنيها لاغير) بخلاف خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد . مع الاحاطة بان البيع يبدا يوم ٥ / ٤ / ١٩٩٤ .

ويشترط تقديم بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص (اعمال متكاملة) والبطاقة الضريبية والسجل التجارى وصورهما عند الشراء . على ان تكون هذه المستندات مجددة عند تقديم العطاءات فى جلسة فتح المظاريف ومصحوبه بسابقة اعمال وتامين مؤقت بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥ ٪ عند الرسو .

الادارة العامة لرى الجيزة

تعلن الادارة العامة لرى الجيزة عن قبول عطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٢٧ / ٤/ ١٩٩٤ لعملية انشاء كوبرى حوازيق على ترعة الزمر كيلو ٢.٩٠ حمولة ٧٠ طن

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والموصفات فى اوقات العمل الرسمية نظير مبلغ ١٠٠ جنيه بخلاف المصاريف الادارية بواقع ٢٠٪ من ثمن العطاء وعلى مقاولى القطاع العام والخاص ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى بواقع ١٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العملية وصورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة للعملية وما يفيد القيد بالاتحاد المصرى للتشييد والبناء ويعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية جزءا مكملا للاعلان يخضع لها العقد ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات والتى ترد بعد الميعاد وان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او مرتبطه بايه اعمال اخرى

عطاءات ومناقصات

محافظه بور سعيد
حى الضواحى

يعلن حى الضواحى عن اجراء مناقصة عامة لطرح عملية انشاء مركز شباب الكاب (المرحلة الاولى) جلسة السبت الموافق ٢٣ / ٤ / ١٩٩٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا ثمن النسخة خمسون جنيها على ان تقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان .

مجلس مدينة الفيوم

يعلن مجلس مدينة الفيوم عن طرح مناقصة علمة للاعمال السنوية ترميمات وتعديلات وإنشاءات صغيرة .

(إعتيادى - صحى - كهرباء)

بدائرة مركز ومدينة الفيوم عن العام المالى ٩٤/ ١٩٩٥

وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٥/١٨

بديوان علم المجلس .

وتطلب كراسة الشروط من المجلس بعد سداد مبلغ ثلاثون جنيها ثمن الشروط .

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى وقدره الفان وتسعمائة جنيها وكذلك سابقة أعمال مماثلة لا يلتفت إليه ويسرى ذلك على مقاولى القطاع الخاص والعام .

والمناقصة خاضعة لأحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

• مناقصة عامة •

• لبناء الاسوار الخارجية لنادى المقطم الرياضى •

نادى المقطم الرياضى

والكائن بشارع (٩) بالمقطم يعلن عن طرح مناقصة علمة لبناء الاسوار الخارجية للنادى

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من المكتب الهندسى الاستشارى مهندس/ خالد محمود ترك . والكائن ١/ ش جامعة الدول العربية المهندسين مقابل مبلغ ١٥٠ج

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٤/ ٥ / ١٩٩٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المكتب الاستشارى موعدا للفتح المظاريف .

مع ملاحظة تقديم خطاب ضمان مصاحب للعطاء بقيمة ١ ٪ من قيمة العطاء ولن يلتفت لاى عطاء غير مستوفى للشروط .

بسم الله الرحمن الرحيم

محافظة البحر الأحمر
مديرية الاسكان والمرافق بالغردقة

اعلان

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالغردقة عن طرح العمليات التالية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص

١ - عملية انشاء ٤٨ وحدة سكنية بمدينة القصير وتحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٩٤/٤/٢٦ م

٢ - استكمال عملية ٤٨ وحدة سكنية ضمن عقد ١٢٠ وحدة القصير وتحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٩٤/٤/٢٧ م

٣ - استكمال عملية ٥٠ وحدة سكنية بمدينة الشلاتين وتحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٩٤/٤/٢٨ م

يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المديرية نظير تسديد مبلغ خمسون جنيها (٥٠ ج) لكل عملية على حده يتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بقاعة العطاءات بمقر المديرية وعلى مقدمى العطاءات ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة مقاولى القطاع الخاص (اعمال متكاملة) وشهادة سابقة اعمال من جهة تنفيذية معتمدة فى اعمال مماثلة وبالنسبة لشركات الاشخاص ضرورة ارفاق صورة من عقد التاسيس ويرفق تامين ابتدائى قدره ١ ٪ من قيمه العطاء ويزاد إلى ٥ ٪ فى حالة رسو العطاء واى عطاء غير مرفق به التامين الابتدائى والمستندات سالفة الذكر يعتبر غير قانونى ولا يلتفت إليه .

الهيئة العامة للارصاد الجوية

ادارة العقود والمشتريات كوبرى القبة - القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة الاتية : -

١ - عملية توسيع بوابة الهيئة وانشاء غرفتين جلسة فتح المظاريف يوم السبت ٢٣ / ٤ / ٩٤ ثمن الكراسة ٢٠٠ جنيه فقط مائتان جنيه لاغير .

٢ - رصف طرقات الهيئة الداخلية وعمل شبكات مياه للتغذية والحريق والرى وعمل مسارات كابلات للكهرباء والتليفونات والحاسب العلمى جلسة فتح المظاريف الاربعاء ٢٧ / ٤ / ٩٤ ثمن الكراسة ٢٥٠ جنيه مائتان وخمسون جنيه يضاف مبلغ ٢ جنيه اثنين جنيه على كل كراسة لمن يطلبها بالبريد ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بكوبرى القبة بموجب طلب مدموغ باسم السيد / مدير علم الشئون المالية وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا يوم جلسة فتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء : -

١ - تامين ابتدائى قدره ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو .

٢ - صورة من البطاقة الضريبية مسددة حتى اخر اقرار .

٣ - صورة من السجل التجارى .

٤ - صورة من سجل المقاولين بالنسبة للعمليتين الاولى والثانية .

٥ - صورة من عقد تاسيس الشركة .

هذا ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى لاى شرط من الشروط عاليه او يرد بعد الميعاد وللهيئة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء اسباب ١٥٥٨ / ٩٤ .

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية
مستشفى بنها التعليمى

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد اثاث وتجهيزات مكتبية طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى تطلب من قسم المشتريات فى مواعيد العمل الرسمية نظير مبلغ ثلاثون جنيها لاغير وتقدم العطاء بمقر المستشفى فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٤/٢٠ والمحدد لفتح المظاريف مصحوبة بتامين ابتدائى لايقل عن ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للاعلان

الوحدة المحلية لمركز الواسطى

تعلن الوحده المحلية لمركز الواسطى انه قد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٢٧ / ٤ / ١٩٩٤ موعدا لاجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر العقود والمشتريات بالوحدة شارع الابراهيمية وذلك لتوريد الادوات اللازمة لتكملة مد شبكات مياة بالمناطق العشوائية بالواسطى ويشترط لدخول المناقصة سداد تامين ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من احد البنوك المرخص لها وكذلك صورة البطاقة الضريبية وسجل قيد مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال . ويستبعد العطاء الوارد بدون تامين على ان تكون الاسعار المقدمة غير مشروطة باية شروط او قيود وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بعد سداد القيمة . ١٥٦٩ / ٩٤

هيئة الطاقة الذرية
المركز القومى للامان النووى والرقابة الاشعاعية

٣ ش احمد الزمر حى الزهور - مدينة نصر - امام قرية الاطفال

تعلن عن المناقصات العامة التاليه

١ - مناقصة ١ / ٩٤ لتوريد اجهزة علمية تاريخ فتح المظاريف السبت ٢٣ / ٤ / ٩٤ ثمن الكراسة ٨٠ جنيها .

٢ - مناقصة ٢ / ٩٤ لتوريد الات تصوير تاريخ جلسة فتح المظاريف الاحد ١٩٩٤/٤/٢٤ ثمن الكراسة ٢٠ جنيها .

٣ - مناقصة ٣ / ٩٤ لتوريد محركات سيارات تاريخ جلسة فتح المظاريف الاثنين ٢٥ / ٤ / ١٩٩٤ ثمن الكراسة ٢٠ جنيها .

٤ - مناقصة ٤ / ٩٤ لتوريد كيماويات وزجاجيات تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ٩٤/٤/٢٦ ثمن الكراسة ٢٠ جنيها .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالعنوان عاليه مقابل سداد المبلغ الموضح نقدا على طلب مدموغ وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد اقصاه الساعه الثانية عشر ظهر اليوم المحدد قرين كل مناقصة على ان تكون مصحوبة بتامين قدره ٢٪ من العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او بدون تامين . ١٥٥٣ / ٩٤

محافظة جنوب سيناء
مديرية الاسكان والمرافق

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بمحافظة جنوب سيناء عن طرح المناقصة العامة رقم (٨) لسنة ١٩٩٤ عن عملية احلال وتجديد شبكات الصرف الصحى باحياء (ابو صويره - السادات - العبور) بمدينة رأس سدر وتوسعات شبكات مياه الشرب بمناطق (ابو صويره - وادى سدر) بمدينة راس سدر .

وذلك بين مقاولى شركات قطاع الاعمال والقطاع العام والخاص على ان تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس/مدير عام الاسكان مرفقا به تامين ابتدائى قدره ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ فى حالة رسو العطاء وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشئون المالية بالمديرية مقابل ١٠٠ مائة جنيه .

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٤/٢٤ موعدا لفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشره ظهرا بمقر مديرية الاسكان بمدينة طور سيناء .

ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١ ٪ من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية او السجل التجارى وسجل المقاولات وسابقه أعمال معتمدة .

ويعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

محافظة جنوب سيناء
مديرية الاسكان والمرافق

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بمحافظة جنوب سيناء عن طرح المناقصة العامة رقم (٩) لسنة ١٩٩٤ عن عمليه استكمال عملية ٥٤ وحده سكنية بمدينة شرم الشيخ .

وذلك بين مقاولى شركات قطاع الاعمال والقطاع العام والخاص على ان تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم/السيد المهندس مدير علم الاسكان مرفقا به تامين ابتدائى قدره ١ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ فى حالة رسو العطاء .

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشئون المالية بالمديرية مقابل مبلغ ١٠٠ مائة جنيه .

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٤/٢٤ موعدا لفتح المظريف وذلك فى تمام الساعة الثانية عشره ظهرا بمقر مديرية الاسكان بمدينة طور سيناء .

ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١ ٪ من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية او السجل التجارى وسجل المقاولات وسابقه اعمال معتمده .

ويعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

عطاءات ومناقصات

الجهاز التنفيذى لمشروعات تعمير القاهرة الكبرى

يعلن عن طرح عملية تنفيذ ١٢ نقطة مرورية على الطريق الدائرى وطريق الاوتوستراد بالقاهرة الكبرى فى مناقصة عامة بين مقاولى قطاعى الاعمال العام والخاص .

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٥/٤م الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجهاز الكائن بطريق النصر خلف مسجد رابعة العدوية بمدينة نصر وذلك مقابل ١٠٠ جنيه (فقط مائة جنيه لاغير) للنسخة .

هيئة كهرباء مصر

تقبل الادارة العامة للمشتريات المركزية/ اول مدينة مصر/ العباسية / القاهرة العطاءات عن المناقصة رقم ٩٤/٣٦ الخاصة بتوريد ٢٦ سيارة نقل لمناطق الهيئة على ان يكون كل عطاء مصحوبا بتامين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء .

وذلك فى ميعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٤/٥/٩ لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الهيئة نظير سداد مبلغ ٥٠٠ جنيها مع طلب الشراء من اصل مستوفى الدمغة وصورتين برسم الادارة العامة للمشتريات المركزية بمبنى وزارة الكهرباء والطاقة بالدور الخامس بالعنوان عاليه .

بسم الله الرحمن الرحيم

محافظة بنى سويف
مديرية الزراعة
إدارة المخازن والمشتريات

تعلن مديريه الزراعة ببنى سويف عن إجراء مناقصة عامة رقم (١) لسنة ١٩٩٤ لتوريد -

٣ (ثلاثة) سيارة بيك اب ٤ (اربعة) سلندر ومحرك سولار بجلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ (الثانية عشرة ظهرا) يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٥/٤م .

وتسحب كراسة الشروط من إدارة المخازن والمشتريات بالمديرية بعد سداد رسم قدره ٥ جنيه (خمسة جنيهات) للنسخة الواحدة .

الوحدة المحلية لمركز ابو تشت

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد الاغذية لمستشفى ابو تشت المركزى ومستشفى حميات ابو تشت للعام المالى ٩٣ / ٩٤ .

وتحدد للمناقصة جلسة ٢٧ / ٤ / ١٩٩٤ الساعه ١٢ ظهرا بديوان رئاسة المركز . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ برسم السيد الاستاذ رئيس المركز نظير ٥٠ جنيها وتقديم تامين ابتدائى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو .

ويشترط البطاقة الضريبية والملف الضريبى والمناقصة تخضع لاحكام القانون ٩ لسنه ٨٣ ولائحته التنفيذية . ١٥٦٢ / ٩٤

رئاسة حى حلوان

١٩ شارع يوسف بحلوان

يعلن حى حلوان عن المزايدة العلنية .

عملية تاجير مقصف متحف الشمع بعين حلوان جلسة ١٩٩٤/٤/٢٣ وعلى السادة راغبى دخول المزاد مراعاة الشروط الاتية : -

١) التقدم بطلب مدموغ لادارة الشئون المالية قسم المزايدات لشراء كراسة الشروط نظير مبلغ ١٠٠ جنيه .

٢) سداد تامين ابتدائى قدره ٥٠٠ جنيه .

٣) البطاقة الضريبية وبها ممارسة النشاط .

٤) مدة التعاقد ثلاث سنوات من تاريخ استلام الموقع وسوف يعقد المزاد بالمبنى الجديد بمقر رئاسة حى حلوان ١٩ ش يوسف الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا ١٥٦٧ / ٩٤

مناقصة عامة رقم ١٤ / ٩٣ / ٩٤

الهيئة العامة لتنمية الثروه السمكية

٤ ش الطيران - مدينة نصر - القاهرة

تعلن عن طرح عملية انشاء محطة طلمبات رى بالمزرعة السمكية ببرسيق محافظة البحيرة . تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة التجارية على طلب مدموغ باسم السيد المهندس/ مدير علم الشئون التجاريه نظير سداد مبلغ ١٥٠ جنيه قيمة الكراسة .

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٤/٢٧ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف يصحب كل عطاء تامين ابتدائى ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء . ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مستوفاة للشروط .

الهيئة القومية للاتصالات

الادارة المركزية للمخازن والمشتريات

سنترال الاوبرا - الدور التاسع - العتبه

تعلن الهيئة عن مناقصة عامه لانشاء مبنى امتداد سنترال المعادى II

إحالة رقم : - ٣٧/٩٤/٧ .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عاليه بطلب متموغ مقابل - ٢٠٠ جم .

وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٩٤/٤/٢٠ من اربع صور ولن يلتفت لأى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى بواقع ١ ٪ وكراسة الشروط موقع عليها وسابقة اعمال حكومية مماثلة وموقف الشركة من التسجيل باتحاد المقاولين العام بوزارة الاسكان .

عطاءات ومناقصات

محافظه السويس
حى عتاقة

يعلن عن مناقصة لاصلاح وصيانة عدد ١١ سيارة وتحدد لجلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٤/٥/٣ تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بطلب مدموغ وثمن النسخة عشرون جنيها بخلاف ثلاثة جنيهات اجرة ارسالها بالبريد والتامين الابتدائى ١٪ والنهائى ٥٪

مديرية الشئون الصحية باسيوط

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد الادوية والمستحضرات الطبية اللازمة للمديرية جلسة فتح المظاريف الاحد الموافق ١٥ / ٥ / ١٩٩٤ الساعة ١٢ ظهرا بمبنى التموين الطبى شارع غزة باسيوط تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين الطبى نظير مبلغ ٥ خمس جنيهات فقط مضافا اليه مصاريف البريد فى حالة ارسالها بالبريد - يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢ ٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ فى حالة الرسو .

على ان يكون التوريد قبل ٣٠ / ٦/ ١٩٩٤ .

جامعة الازهر
كلية العلوم - بنين

تعلن عن طرح مناقصة عامة لشراء اجهزة لمعمل ابحاث الزجاج والقياسات الكهربائية والمغناطيسية بقسم الفيزياء جلسة يوم الاحد الموافق ٢٤ / ٤/ ١٩٩٤ تطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من مقر الكلية بمدينة نصر نظير مبلغ خمسون جنيها وتلتزم الشركات بما فيها الشركات التابعة لقطاع الاعمال بتقديم تامين مؤقت ٢ ٪ من جملة العطاء ويزداد ١٠ ٪ فى حالة رسو العطاء ويجب تقديم صورة البطاقة الضريبية . ١٥٦٣ /٩٤

محافظة القاهرة

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

مشروع الحدائق المتخصصة

يعلن مشروع ادارة الحدائق المتخصصة - بمحافظة القاهرة عن اجراء ممارسة بين القطاعين العام والخاص لتوريد مهمات وادوات كهربائية . جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/٤/١٩م . الساعة العاشرة صباحا بمقر ادارة المشروع بالحديقة الدولية - بمدينة نصر . على ان تسحب كراسة الشروط والمواصفات من الحديقة الدوليه مقابل مبلغ ٥٠ج خمسون جنيها لاغير . ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين المقرر وقدره ٢٪ من اجمالى العطاء . ١٥٦١ /٩٤

محافظه بورسعيد
مديرية الاسكان

تعلن المديرية فى مناقصة عامة عن طرح عملية ردم منطقة الحوض السمكى جنوب المرسوة ببورسعيد والمخصصة كمنطقة للصناعات وذلك باستخدام رمل نظيفة مكركة من قاع بحيرة المنزلة او رمال نظيفة مورده من خارج الموقع وسيتم فتح المظاريف يوم الاحد ١٥ /٥/١٩٩٤ م الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المديرية الكائن بجناح المحافظه الجديد بالدور الثالث .

وتطلب نسخ الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالمديرية نظير مبلغ مائتان جنيه ويشترط ان يرافق العطاء تامين ابتدائى قدرة ١ ٪ من اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور يستكمل الى ٥ ٪ عند رسو العطاء كما يجب ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجدده ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير المستوفاه للشروط .

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لرى قناطر الدلتا

بالقناطر الخيرية

تعلن الادارة عن المناقصة العامة جلسة الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٠ / ٥ / ٩٤ لعملية الاحجار السنوية لمناطق قناطر الدلتا وقناطر زفتى وقناطر ادفينا - وتطلب كراسة العطاءات والاشتراطات من الادارة على طلب مدموغ وثمن النسخة الواحدة ثلاثون جنيها - بخلاف جنيهان اجرة ارسالها بالبريد - وكل عطاء غير مصحوب بتامين موقت ١ ٪ من قيمته لايلتفت إليه - ويجب تقديم البطاقة الضريبيه او صورة منها . ٩٤/١٥٧٠

وزارة التربية والتعليم

ادارة المشتريات والمخازن

١٢٠ ش الفلكى .

تعلن عن طرح مناقصة عامة لاستيراد الاصناف الاتى بيانها : -

١ - افلام تعليمية فيديو

٢ - اقراص ليزر تعليمية

٣ - كتب ومراجع تعليمية

على ان تكون جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٤/٢٣م تسحب كراسة الشروط من العنوان عالية مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة على ان يصحب العرض تامين ابتدائى يعادل ٢٪ من القيمة .

ممارسات

معهد الاورام القومى

جامعة القاهرة يعلن عن اجراء ممارسة عامة رقم ٩٤/٩٣/٦ لتوريد وتركيب فينيل للارضيات لوحدة زرع النخاع جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٥/٤م وذلك تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المعهد بميدان فم الخليج - ش القصر العينى .

- تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التوريد بالمعهد نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه بموجب طلب متموغ برسم السيدة/ امين المعهد .

تأملات عابد

بين الداعية والدعي

في هذه الفترة من تاريخنا وتطور أمتنا الاسلامية تطرح على الساحة قضية دقيقة انها قضية المعيارية بين الداعي والدعي والاحتكام للقائية للداعية انما يرتكز على العصر النبوي بوحيه الخالد وسيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم العطرة واحاديثه الصحيحة وما جرى في هذه الفترة مما جسد وسيجسد إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها قضية هي : ماذا نعني بالاسلام؟ فليس للإسلام إلا إله واحد هو الله سبحانه وتعالى ونبي واحد هو محمد صلوات الله وسلامه عليه وليس له غير فترة النبوة الخاتمة ولا عصمة إلا لنبي (فالكل يؤخذ من قوله ويرد إلا النبي المعصوم صلى الله عليه وسلم.

وليس للدين إلا كتاب واحد هو القرآن الكريم.

نعم عبرنا التاريخ واجتهد الفقهاء الراسخون في العلم وكانت النوايا الطيبة هي الغالبة سواء في التفسير او الحديث او حتى علم الكلام وكل ماله علاقة بعلوم القرآن والسنة النبوية الشريفة وترك الاوائل تراثا لفكر المسلمين نعتز به بما في ذلك اجتهادات الائمة الاربعة او بقية الائمة المعاصرين لهم ، وظل الاسلام يفخر بدعاته وبقدرته التي لا مثيل لها في المواءمة والتناغم مع كل العصور ولا ينكر باحث تاريخي أن الاديان الاخرى قد عرفت بعض الخارجين عليها. والإسلام. ولله الحمد. لم يعرف هذه الظاهرة إلا ممن شذ على القاعدة وهم قلة معدودة ومعروفة.

والآن وقد تصدر الإسلام في ساحة الفكر بين المعتزين به من دعاته وبين من ارادوا أن يتسلقوا العربة ويقفزوا على قيادتها ادعياء متطفلين عليه يخوضون في بحوره مستغلين كل وسائل الجذب والاغراء ولي اعناق النصوص والتبجح على القدس مقدسات الانسان المؤمن بل ويذهب البعض منهم إلى حد التنطع. ووسط هذا الموج وجد الشباب المسلم الباحث عن معرفة أمور الدين الصحيح نفسه في حيرة بين دعاة يمثلون استمرارية الاسلام منذ عصره النبوي يتحلون بالهدوء والرزانة ويتخذون من أعمالهم دليلا على مصداقيتها (الدين المعاملة) . بينما الادعياء وهم عادة من المتطفلين على كل المواكب ومن المستغلين لكل المناسبات يعزفون المعزوفة في الصباح ليستبدلوها في المساء. لقد آن هذا إلى ظواهر أن الأوان أن تعالج بفعل هادئ وبأسلوب مناسب. هذا الاسلوب لا يحتكم الى وجهات نظر شخصية وخلفيات وتذوقات ولكن يحتكم الى العصر النبوي بمنهجه العظيم وبخاصة أن الإسلام حاليا سواء احبه من أحبه أو كرهه من كرهه مطلوب في كل الساحات الفكرية والحضارات الأخرى تضع حوله علامات استفهام كبرى بالنسبة للقرن القادم مما يجعل التعامل معه ومع تفسيره يحتاج الى تأهيل كبير تمشيا مع قول الحق سبحانه وتعالى : (فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون).

والذي نعنيه بأهل الذكر هو التخصص والتأهيل والمصداقية والتمسك بالاسلام الحق والالتزام بمعيارية الداعي لا الدعي. أما أن الأوان أن تطرح قضية الادعياء طرحا هادئا ورزينا حتى تتكشف حيلهم وما يسببونه من دمار وفتن ودسائس وتسلق باسم الدعوة فإن أمة الاسلام كانت ومازالت الأمة التي تنهض حيث ما كان الاستقرار وحيث ما حلت الطمأنينة بين الناس . كانت الامة تغري بعطائها وتحفز شبابها ليكون من خيرة الابناء في سبيل اعلاء كلمتها بينما عصور الفتن والدسائس والمكائد ولي اعناق النصوص وبحث كل دعي عن اسلام منه يبدأ وبه ينتهي كانت فترات محزنة ومن معجزات الاسلام انه تجاوزها ووصل إلى نهاية هذا القرن منطلقا من عصر الرسالة ومن بضعة افراد ليصبح دينا لاكثر من مليار من البشر وفي انتظار هل من مزيد . لهذا نعود مرة اخرى لنطرح في تأملاتنا هذه قضية أن نعطي لمعيارية الداعية والدعي مقاييس دقيقة تتمشى وطبيعة العصر وطبيعة فهم الاسلام كما انزله الله سبحانه وتعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم وطبيعة الدفع الهائل لاصالة الإسلام □

□ د. رشدي فكار :

الحضارة الاسلامية سوف تحتل مكانا متقدما بين أقطاب الكون إذا انصلح حال المسلمين

سادت حضارة الغرب عصرنا هذا بما ترتكز عليه من تقدم علمي وصناعي وتكنولوجي في غاية التطور ووظفت هذه الامكانات والقدرات في اخضاع العديد من شعوب العالم لثقافتها.

- وفي هذه الأيام بدأ كبار فلاسفة وعلماء الغرب في طرح تساؤل هام يتعلق بمصير هذه الحضارة العملاقة بعد ان بلغت شأنا كبيرا وماهو البديل المرشح لأن يحل محل هذه الحضارة وفقا لنظرية دورات التاريخ ومدى امكانية ان تقوم الحضارة الاسلامية بهذا الدور؟ هذه التساؤلات وغيرها كانت محورا للحوار الذي دار مع المفكر الاسلامي د. رشدي فكار.

في بداية الحوار أوضح محدثنا ان تاريخ البشرية قد مر بدورات حضارية متعددة اتسعت زمنيا وتخطت قرونا ودورات تقلصت زمنيا في فترات محددة وفق مايعرف بالحضارة الشرقية والحضارات الرومانية والاغريقية من الحضارات المتصدرة في الدورات التاريخية ثم جاءت حضارة الاسلام بعد بزوغ نور البعث في مكة لتجتاز مرحلة الدورة السلالية المتمركزة حول تمجيد القبيلة والعشيرة الى دورة ثقافية وحدت بين هذه القبائل وجعلتها تلتقي حول قيم ومثل مشتركة وهي قيم الدين الإسلامي لتنتقل الى دورة حضارة عملاقة تجاوزت حدود جزيرة العرب الى ماحولها حتى وصلت الى بحر الصين وجبال البرانس وشغلت هذه الحضارة حيزا زمنيا انفردت به عن الحضارات الاخرى حتى تراجعت في مطلع القرن الحديث عن مجدها ولتحل محلها الحضارة الغربية.



د. رشدي فكار

حوار اجراه :

د . احمد ابراهيم البعثي

□ ولكن ماذا عن الحضارة الغربية المعاصرة وهل ترى انها محكوم عليها بالانقراض كغيرها من الحضارات ام ان هذه الحضارة تحمل داخلها القدرة الذاتية على التكيف مع الازمات لاسيما وان هناك عددا كبيرا من فلاسفة وعلماء الغرب يرون ان هذه الحضارة باتت تعاني من الافلاس الفكري والاخلاقي؟

□□ اكد محدثنا ان الحضارة الغربية المعاصرة بقدراتها الذهنية وامكانياتها العلمية والصناعية عبرت بها فترات متعددة من المد الفلسفي في بداية ارهاصات النهضة الى المد العلمي الوضعي ثم الى المد التكنولوجي المعاصر سيكون من باب المجازفة القول انها ستنتهي في غمضة عين. فقد عرفت ازمات عنيفة وحاولت احتواءها كالحربين العالميتين كما استفادت من النقد الماركسي لها ودعمت جسدها وتجاوزت باعادة صياغتها المرحلة الراسمالية الى المرحلة الامبريالية مما جعل البعض يميلون الى ان حضارة الغرب ستحتفظ بالقدرة على اعادة صياغة وتكيف وتعامل مع المتناقضات دون ان تنتهي كدورة حضارية. وفي نفس الوقت هناك اتجاه قوي بين عدد من العلماء و الفلاسفة.. أن الحضارة الغربية باتت تحمل من عناصر الانفجار والتدمير مايهدد مستقبلها بالفناء بعد ا ن تقضي على موارد الكون ويصبح كون النفايات السامة التي تلوث كل شيء في هذا الكون كما تنبأ هؤلاء العلماء بان القوة العسكرية التي يمكنها الهيمنة على مقدرات العالم سوف تنتهي ويحل محلها القوة الاقتصادية العظمى.

□□ وماذا عن امكانية حلول الحضارة الاسلامية محل الحضارة الغربية وسيادتها للكون مرة ثانية؟

□□ ارى ان حال امة الاسلام لن يستمر كما هو الآن ولكن سوف يكون لها بمشيئة الله شأن كبير ولاتقول انها ستكون البديل ولكن سيكون لها مكان متصدر على مائدة اقطاب الكون شريطة ان ينصلح حال المسلمين.

□ ما الذي يدعوك الى طرح هذا الرأي؟

□□ عناصر التصدر او القوة موجودة لدى الشعوب الاسلامية في موقعها الجغرافي التحكمي في الكون وفي ثروتها البشرية المدعمة بقدرات عضلية وذهنية باصالتها المرجعية التاريخية العملاقة بتطلعاتها الموضوعية فليس للاسلام قضية بمعنى ان الإسلام له قدرته في التصدر شريطة ان يعاد النظر في سلوكيات بعض اتباعه بحيث يلتزموا بتعاليم الاسلام.

□ ولكن ما مدى ملاءمة الفكر الاسلامي لطبيعة وعادات المجتمعات الغربية؟

□□ لا اعتقد مطلقا في وجود موانع اومعوقات فالاسلام بمايتمتع به من وسطية واتزان وموضوعية اكسبه قدرة هائلة على تكيف البشرية مع احكامه وقواعده وهناك دليل عبر تاريخ الاسلام فقد سعدت الشعوب التي فتحها المسلمون بتكييفها مع الحضارة الاسلامية وحققت به رقيا.

□ ولكن من الملاحظ ان هذه الفترة تشهد تصعيدا متعمدا لحملات اعلامية تهدف الى تشويه صورة الاسلام وزرع بذور الشك في نفوس المسلمين في حقيقة دينهم ومصداقية مبادئه وقدرته على النهوض بهم. فهل تخلي المسلم عن دينه هو الطريق الى الحداثة والحضارة؟

□□ ان الانتماء لايمكن بحال من الاحوال ان يعوق حركة شعب متطلع الى التقدم والارتقاء واذا كانت بعض الفئات البشرية او المجتمعات الانسانية لم تكتف باعاقة نفسها وإنما حاولت لن تحشر الاسلام في موكب إعاقتها فهذا طرح غير مقبول لانه من غير ان تكون هناك فئات مؤهلة للارتقاء وحينما انتمت للاسلام تراجعت وانهارت واضمحلت فلاتوجد صفحة وواحدة من صفحات التاريخ تذكر انه حينما تمسكت امة بالإسلام عانت منه وتخلفت بل التاريخ مليء بالصفحات المعتمة التي ازاح عنها الاسلام حينما لجأ اليه الظلام والضياع وماكان الإسلام عبر التاريخ حينما يلتزم به اهله إلا طريقا للانقاذ. والفئات البشرية التي تراجعت وانهارت كانت تلك التي ضاع فيها الاسلام وتعلق اهلها بالشكليات. وكما هو ثابت فالاسلام هو الذي حول بضعة افراد في دار ابن الارقم الى اكثر من مليار مسلم عبر بهم التاريخ والاسلام هو الذي مد لهجة قريش لتصبح لغة كونية فالاسلام بخير وليس لديه مشكلة اما من لديهم مشكلة فهم المسلمون الذين تخلوا عن عقيدتهم ففقدوا اغلى مايملكون وضاعوا في بحر التيه.

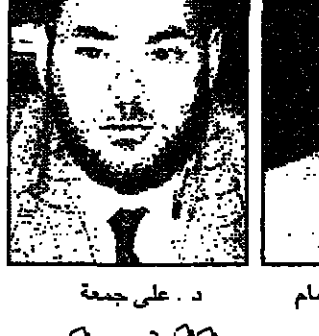
□ هل احترام الاسلام لحقوق الانسان وحرياته تعني اهدار حقه في الدفاع عن حقيقته ومبادئه واصوله؟

□□ ان هذا السؤال يثير قضية هامة جدا وهي هل الاسلام في حاجة لمن يملي عليه درسا في الانسانية، فالاسلام وقد مر عليه خمسة عشر قرنا ليس بالشيء المستحدث الذي تحدد ابعاده في القرن العشرين وبتحليل موضوعي عبر وقائع واحداث التاريخ الى جانب مافيه من أحكام وتشريعات نجد ان الاسلام قدم منهجا يؤمن للانسان كيف يرقى بانسانيته بفضل التقوى والتحلي بالقيم والمثل العليا ايضا نجد في العصر النبوي الخالد القدوة في السلوك الامثل للمسلم وماتلى ذلك من فترات منها المشرق والمضيء ومنها غير ذلك ومع ذلك فمجمل المسيرة الحضارية للاسلام كان رقي الانسان واحترام انسانيته حتى لوكان غير مسلم فحضارة الاسلام هي حضارة انسانية بكل معنى الكلمة ولكنها حضارة تحقق للانسان الكرامة وتحفظ له حقوقه في اطار احترام العقيدة الإسلامية.

اثار الحديث التليفزيوني لأحد المنشقين عن تنظيم الشوقيين (عادل عبد الباقي) العديد من التساؤلات في أذهان الناس حول مسئولية تصحيح المفاهيم الدينية لدى الشباب وحكم الدين في بعض الوقائع التي رويت فقد تساءل بعض القراء حول حكم الدين في الزواج بعد اسبوع من الطلاق والحد الأدنى لمدة العدة وهل يقع طلاق المكره وتساءل قراء آخرون: كيف تصل الفتاة الى سن الزواج دون أن تعرف أو تتعلم المعلومات الأساسية البسيطة عن الدين خاصة فيما يتعلق بأمور الزواج والطلاق؟!!

قضايا أثارها حديث التليفزيون لعادل عبد الباقي:

حكم الزواج بعد أسبوع من الطلاق





د. محمد كمال إمام — د . علي جمعة

كيف تصل الفتاة إلى سن الزواج دون أن تعرف المعلومات الأساسية للدين؟

تحقيق : محمد يونس

بداية يؤكد الدكتور علي جمعة الاستاذ بكلية الدراسات العربية والاسلامية أن العدة الشرعية واجبة الانتظار اى يجب على المرأة أن تنتظر انتهاء مدة العدة حتى يتم الزواج الآخر، والعدة تثبت بالطلاق بعد الدخول أوبوفاة الزوج، اما من تطلقت قبل الدخول فلاعدة لها.

وتبلغ مدة العدة للمطلقة(بعد الدخول) ثلاث حيضات لمن تحيض وثلاثة اشهر لمن لاتحيض، اما من توفى عنها زوجها فمدة عدتها أربعة اشهر وعشرة أيام. أما الحامل فمدة عدتها وضع الحمل ولوبعد يوم واحد.

ويضيف الدكتور علي جمعة ان أقل مارصده الفقهاء من مدة للعدة في حالة المرأة التي تحيض هو ٦٢ يوما وقد أخذ بذلك القانون المصري، فلو قالت المرأة ان الثلاث حيضات قد حدثت لها في مدة ٦٢ يوميا فهي صادقة قانونا.

ويشير الى أن الدين قد طلب من النساء ان يتقين الله في هذا الامر فاذا تزوجت المرأة قبل ان تنتهي عدتها فان زواجها باطل وعلى ذلك فان علاقتها بزوجها الجديد التي بنيت على هذا الزواج الباطل تعد من الزنا.

●● وهل ينطبق هذا الحكم على المرأة المطلقة التي لاتنجب؟

قال نعم لان علة العدة ثلاثية الهدف فهي تستهدف اولا مراعاة استبراء الرحم منعا لاختلاط الأنساب، وثانيا الحفاظ على حق الزوج في ارجاع زوجته خلال العدة، وثالثا مراعاة حق الله وهو الذي نطلق عليه حق المجتمع في الحفاظ على التواصل و التراحم الاجتماعي كمافي حالة الوفاة.

●● وهل على الرجل أن يتحرى مدى استيفاء المطلقة أوالأرملة للعدة؟

ان هذا من واجب المرأة والرجل والمأذون او الذي سوف يعقد العقد فعليه أن يسأل عما اذا كانت هناك موانع شرعية للزواج من الرجل المتقدم لها وهذه الموانع عديدة ولاتقتصر فقط على العدة فمثلا قد تكون من المحرمات عليه كما على المأذون ان يسأل الرجل ايضا: هل خال من الموانع الشرعية، فقد يكون متزوجا لأربع أوقد يكون بينهما رضاع.

●● وهل يقع الطلاق اذا تعرض الزوج اوالزوجة لاكراه على التطليق؟

الاكراه نوعان: إكراه ادبي وهو لايدفع الى الفعل ولاينفي ارادة الشخص مثل إكراه الاب اوالام لابنهما على الطلاق لان باستطاعة الابن أن يرفض هذا الأمر ولذلك فانه اذا طلق فان طلاقه يقع. أما النوع الثاني فهو الاكراه الملجيء وهو الذي ينفي ارادة الشخص كان يجبره على تطليق زوجته تحت التهديد بالقتل وفي هذه الحالة لايقع الطلاق.

وينبه الدكتور كمال إمام استاذ الشريعة الاسلامية بحقوق الاسكندرية الى أن هذا الحديث قد كشف عن أهمية ان تقوم المدرسة بدورها في التربية الدينية الصحيحة من خلال الاهتمام بتعليم التلاميذ قواعد الدين واخلاقه ومعاملاته ولاتقتصر فقط على العبادات وإنما يجب ان تهتم بالجوانب المتعلقة بمقومات الأسرة واحكامها، فاذا كانت الأسرة مقصرة فلاينبغي ان تقصر المؤسسات التربوية والتعليمية والاعلامية والشبابية.. فالقضية ليست قضية دين فحسب وانما قضية تركيب المجتمع الذي ينبغي ان يصان ويبعد عن الوقوع في هذه الأخطاء.

ويضيف: إن مايتردد من جانب بعض الفئات التي لاتفهم الإسلام فهما صحيحا يجعلنا نطالب بدور اكبر للمؤسسات التربوية الرسمية وعلى رأسها المجلس الاعلى للشباب والرياضة فينبغي ان يوجد نوع من التوازن بين الأنشطة الرياضية وبين تثقيف الشباب عن طريق المسابقات والمحاضرات والدورات بحيث لايكون مجلسا لتربية المواهب الرياضية فحسب وانما يصبح مجلسا لتنمية عقل الشباب في مختلف النواحي وعلى رأسها الجانب الديني.

ويقترح الدكتور كمال امام تغيير منهج مراكز الشباب بحيث لاتقتصر على الساحات الرياضية وانما تصبح مراكز اشعاع ثقافية ويمكن في هذا الاطار اصدار مجلة من المجلس الاعلى للشباب والرياضة تخاطب الشباب بمختلف فئاته ومستوياته وتعنى بتثقيفه دينيا.

ويؤكد ان تحقيق هذا التوازن بين الرياضة والثقافة مسألة ضرورية وينبغي ان تشارك في مسئوليتها ايضا المؤسسات الدينية والتعليمية والاعلامية والثقافية.. فلابد من استخدام سياسة ذات شقين هما اولا: حراسة البوابة العقلية للشباب من غزو الافكار الضالة او المتطرفة. والثاني يتمثل في التغذية الصحيحة بالثقافة التي لاتغفل ذاتية المجتمع وأصوله الدينية بما يسهم في صناعة عقل قادر على قبول مايفيد ورفض مالايفيد.

تجديد التفكير الفقهي في ندوة مساء الأربعاء القادم

نظم المعهد العالمي للفكر الاسلامي بالتعاون مع الجمعية العربية للتربية الإسلامية ندوة مساء الأربعاء القادم حول مقاصد الشريعة والتجديد في التفكير الفقهي ويتحدث فيها الدكتور محمد سراج رئيس قسم الشريعة بحقوق الاسكندرية ويديرها الدكتور علي جمعة الاستاذ بكلية الدراسات الإسلامية والعربية وتعقد الندوة بمقر الجمعية بالدقي.

●

الإسلام في مرآة الغرب

من واقع العديد من كتابات المستشرقين والإنباء والفلاسفة الغربيين يعرض الدكتور محمود حمدي زقزوق عميد كلية اصول الدين بالقاهرة رؤية الغرب للاسلام في دراسة جديدة له بعنوان(الإسلام في مرآة الفكر الغربي)

والدراسة لاتقف عند مجرد عرض هذه الكتابات بل تتخطاها الى مناقشتها ونقدها وتقدم ما اشتمل عليه هذا الفكر من تصورات خاطئة ومفاهيم مغلوطة ولاتغفل في نفس الوقت الجوانب الايجابية التي تناولتها بعض هذه الكتابات.

●

قارئ مصري يفوز بجائزة في التلاوة



القارئ صلاح الجمل

فاز قارئ القرآن الكريم الطبيب المصري صلاح الجمل بالجائزة التقديرية الأولى في المسابقة التي نظمتها الهيئة الاسلامية بمسجد القدس بكيب تاون بجنوب افريقيا على ٦ من قراء العالم الاسلامي وهي المسابقة التي تعقد سنويا فيما يعرف بيوم القرآن ويحضرها عدد من العلماء وجمهور كبير من المواطنين المسلمين. وقال القارئ ان وزارة الأوقاف كانت قد اوفدته لتلاوة اية الذكر الحكيم في شهر رمضان وأن هذه الجائزة اعلنت مؤخرا وهو طبيب جراحة عامة حفظ القرآن الكريم في سن الطفولة ونال جائزة الجمهورية وسنه ١١ عاما. وقد ادى امتحانا للقراء عقده التليفزيون المصري.

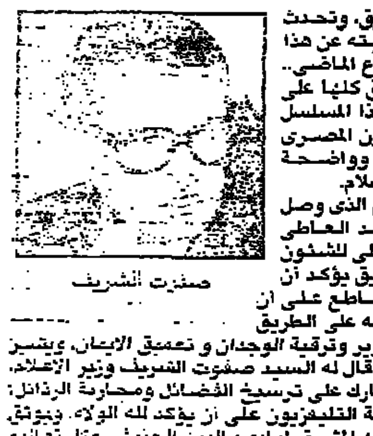
الأسوة الحسنة

يكتبها : محمود مهدي

■ مسلسل عظيم.. وخليفة أعظم [٢]

ابن عبد العزيز.. شهادة للتليفزيون المصري ودعوة للعدل وتصحيح صورة الاسلام

حين قلت لصاحبي وهو يحاورني في الاسبوع الماضي، لست وحدك السعيد بمشاهدة مسلسل عمر بن عبد العزيز الذي عرضه التليفزيون المصري في شهر رمضان الماضي، كنت على يقين انني والملايين الذين شاهدوه لسنا اقل منه سعادة.. فهو مسلسل عظيم يعرض لسيرة خليفة أعظم، هو خامس الراشدين، وحفيد الفاروق عمر بن الخطاب الذي كان عدلا يمشي على الأرض.



صفوت الشريف

وقد وصل الى اكثر من تعليق، وتحدث معي اكثر من واحد عما كتبته عن هذا المسلسل في الاسبوع الماضي.. والأحاديث والتعليقات تتفق كلها على أمرين أساسيين الأول أن هذا المسلسل شهادة تقدير للتليفزيون المصري والثاني انه دعوة صريحة وواضحة للعدل. وتصحيح لصورة الاسلام.

ونكتفي اليوم بنشر التعليق الذي وصل الينا من المستشار عبد العاطي الشافعي عضو المجلس الأعلى للشئون الاسلامية.. وفي هذا التعليق يؤكد أن هذا المسلسل برهان ساطع على أن التليفزيون قد وضع اقدامه على الطريق الصحيح في التثقيف والتنوير وترقية الوجدان و تعميق الايمان. ويشير الى أن الاعلام المصري. كما قال له السيد صفوت الشريف وزير الاعلام، يحرص في عهد الرئيس مبارك على ترسيخ الفضائل ومحاربة الرذائل؛ كما يحرص ايضا - وبخاصة التليفزيون على ان يؤكد لله الولاء. ويوثق للوطن الانتماء، ويقدم الوجه المشرق لمبادئ الدين الحنيف، وتل تعاليم السماء.. ويأتي مسلسل عمر بن عبد العزيز في هذا الاطار. تتم اقتبس هذا المسلسل الذي يعد مفخرة للتليفزيون قيم الرحمة والتسامح والعدالة التي دعا اليها الاسلام، وهي المظلة الواقية التي يستظل بها الحكام والمحكومون على سواء.

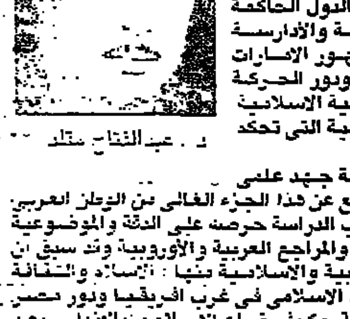
ومن ناحية اخرى فإن هذا المسلسل - كما يقول المستشار الشافعي - جاء في وقت استثمر فيه كثيرون في الداخل والخارج تشويه صورة الاسلام وتزييف تعاليمه ومبادئه، واحترف آخرون من اهل المرض واصحاب الغرض المتاجرة بشرائعه والمسخ لمعالمه . وفي عرضه الذي قدمه التليفزيون وهو عرض لنموذج حي للحاكم المسلم المثالي العادل والذي يصدر في كل اقواله وافعاله عن فهم صحيح للاسلام في هذا العرض رد بالحجة القاطعة على هؤلاء وأولئك واعلان للعالم أن الاسلام ليس على نحو مايصوره المرضى والحاقدون والمغرضون.

ومن هنا تأتي اهمية ترجمة هذا المسلسل وعرضه على أوسع نطاق في تليفزيونات العالم.

□□ وقال لي صديق(الأسوة الحسنة) الاستاذ ابراهيم شكاوي ان التليفزيون قدم خدمة كبيرة للإسلام بعرضه لمسلسل عمر بن عبد العزيز.. وبقي على أجهزة الاعلام الأخرى مكتوبة ومسموعة أن تبادر بتقديم صور العدل في الاسلام ذلك الدين الذي علم اتباعه منذ اكثر من ١٤ قرنا من الزمان أن يحكموا بين الناس بالعدل، وأن الناس سواسية كأسنان المشط وأنه لافضل لعربي على أعجمي، ولاأبيض على أسود إلا بالتقوى. وقد حفظ للانسان، أيا كانت عقيدته، حقوقه في العمل والاعتقاد و الحياة بشكل عام.

إن عرض هذه الحقائق والتركيز عليها هو خير رد على اباطيل خصوم الإسلام.. ونحن من جانبنا مع الدعوة الطيبة.. فالاسلام ديننا. والحقيقة غايتنا، وحب الناس كل الناس والرغبة في أن يعيشوا جميعا في سلام. اقصى مانسعى اليه ونحرص عليه.

المغرب العربي في دراسة جديدة



د . عبد الفتاح مقلد

□□ في المكتبة العربية الاسلامية دراسة جديدة عن المغرب العربي بتاريخه الاسلامي عبر عشرة قرون والدراسة للدكتور عبد الفتاح مقلد الغنيمي وتقع في ستة اجزاء عالجت خلالها المد الاسلامي في هذه الديار انطلاقا من فتوحات عمرو بن العاص عام(٢٢) هجرية(٦٤٣) ميلادية ومرورا بالدول الحاكمة لهذه الديار ومنها الأغالبة والأدارسة والفاطميون والمرابطون وظهور الامارات كامارة بني حماد وغيرها، ودور الحركة الهلالية في نشر الثقافة العربية الاسلامية وختاما بالدولة العلوية الهاشمية التي تحكم المغرب منذ عام ١٦٣٦ حتى الآن.

وفي هذه الدراسة الموسوعية جهد علمي كبير يجعلها في مقدمة المراجع عن هذا الجزء الغالي من الوطن العربي الاسلامي.. وقد عرف عن صاحب الدراسة حرصه على الدقة والموضوعية والرجوع الى المصادر الرئيسية والمراجع العربية والأوروبية وقد سبق ان قدم عدة مؤلفات للمكتبة العربية والاسلامية منها : الاسلام والثقافة العربية في اوروبا وحركة المد الاسلامي في غرب افريقيا ودور مصر الحضاري في القارة الافريقية، وكيف ضاع الاسلام من الاندلس بعد ثمانية قرون.

دعاء

الهي لاإله إلاأنت سبحانك إني كنت من الظالمين. لاإله إلاأنت سبحانك بيدك ملكوت كل شيء وأنت على كل شيء قدير.. لاإله إلاأنت سبحانك انت رب العرش العظيم، وأنت الخالق البارئ المصور، وأنت الرحمن الرحيم، لاإله إلاأنت سبحانك رفعت السماء بلاعمد، وبسطت الأرض بلامعين ولاسند.. لاإله إلاأنت سبحانك أنت القوى المتين لك الحمد في الأولى والآخرة ياأرحم الراحمين.

اللهم اجعلنا من عبادك الصالحين الشاكرين المستغفرين. عبادك الذين يمشون على الأرض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما.. وصلى الله وسلم على المبعوث رحمة للعالمين وعلى اله واصحابه أجمعين.. اللهم بقدر حبك فيه وبجاهه عندك فرج عنا مانحن فيه. إلهي لانسألك رد القضاء ولكن نسألك اللطف فيه.. آمين آمين آمين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

رياضة عالمية

إشراف: حسن المستكاوى

أثناء مباريات كأس العالم

مـاذا يحـدث لو أصـاب لوس انجـلوس زلزالا؟

في الكوارث الطبيعية التي تصيب الدول الغنية تكون ارقام الخسائر المالية بالمليارات في حين لايتجاوز عدد الضحايا من البشر العشرات!

وعلي سبيل المثال فان الزلزال الذي اصاب لوس انجلوس في يناير الماضي رغم قوته التي بلغت ٦،٨ بمقياس ريختر لم يتجاوز عدد الضحايا ٦٠ شخصا في حين بلغت الخسائر المالية ٢٠ مليار دولار. ولكن ماذا لو حدث الزلزال بينما ملاعب كرة القدم مليئة بالاف المتفرجين!

هذا السيناريو الدامي لم يغب عن ذهن الصحفيين والدول المشاركة في مباريات كاس العالم التي سيقام بعض مبارياتها في لوس انجلوس وكذلك المباريات النهائية يوم ١٧ يوليو القادم لذا تكثر الاسئلة عن الاحتمالات. كما لم يغب هذا السيناريو «الكابوس» عن اللجنة المنظمة يقول جيم تريكر المتحدث الصحفي للجنة المنظمة لمباريات كاس العالم انه تلقى عشرات الاسئلة تدور حول ماذا سيحدث لو اصاب الزلزال كاليفورنيا اثناء المباريات. ولايعتبر هذا السؤال مجرد نكتة اخذا في الاعتبار ماحدث عندما اصاب

الزلزال سان فرانسيسكو في عام ١٩٨٩ بينما كانت تقام مباراة تحديد بطل البيسبول بين فريقي عمالقة سان فرانسيسكو واوكلاند

الامريكيون وضعوا خططا للطوارئ لنقل المباريات بعيدا عن المنطقة الزلزالية حتي لاترقص الارض تحت الاقدام ويكون الضحايا عشرات الالوف من المشاهدين في المدرجات ويتوقع خبراء الزلازل حدوث «تابع» لزلزال لوس انجلوس خلال عام قد تصل قوته الي ٥ درجات بمقياس ريختر.

ويقول جيم تيكر انه اذا حدث زلزال في جنوب كاليفورنيا فانه لن يؤثر في لوس انجلوس والعكس بالعكس.وقد سال البرازيليون عما اذا كان استاد «ستانفورد» قد اصابه الدمار الشامل بعد الزلزال الاخير ومبعث قلق البرازيليين ان هذا الاستاد سعته ٨٦ الف مشاهد الذي يقع علي بعد ٤٣ كيلو مترا جنوبي سان فرانسيسكو سيشهد مباريات للبرازيل يتوقع ان يتابعها آلاف البرازيليين .

وكانت الاجابة الأمريكية: عندنا حساب لكل شيء لاتقلقوا!





شهدت هذه الدورة اداء هجوميا وكانت مباراة نيجيريا وكوت ديفوار قمة فى المستوى [تصوير حسام دياب]

نيجيريا وكوت ديفوار

مباراة البطولة !



سأل الصحفيون مدرب نيجيريا «ويسترهوف» فى بداية الدورة: ماهى توقعاتك وماهو الفريق الذى ترشحه للبطولة؟

فأجاب: لاتوقعات، انما «تأكيدات». و أرشح نيجيريا ثم نيجيريا. لاحراز الكأس!

ولااظن أن هناك انسانا واحدا الآن لايوافق «ويسترهوف» فى رأيه، وفى ثقته فى فريقه، الذى أطلقت عليه وكالة «رويتر» لقب «برازيل افريقيا» عندما تأهل لنهائيات كأس العالم. وكنا نظن أنها مبالغة. تماما مثلما تعجبنا من كلام «ويسترهوف»!

والآن وبعد المباراة التى قدمها السوبر ايجلز النسور الخضر سابقا امام كوت ديفوار، لاشك ان نيجيريا تستحق البطولة. وان سوء الحظ جعل الفريقين يقعان معا فى الدور قبل النهائى. وهما يستحقان اللعب فى النهائى. فقد قدما واحدة من أعظم مباريات الكرة الأفريقية. قدما ساعتين من المتعة والكرة الجميلة، الهجومية. ساعتان من اللياقة والقوة والصحة، والادب، والأخلاق. ساعتين من الفن فى اللعب. وفى أداء المباراة من جانب المدربين. تنوعت خلالهما الخطط والتكتيكات. ساعتان من المتعة والعذاب . أما العذاب . فكان فى ضربات الجزاء. وفى احتمالات أن تحرمنا من الاستمتاع بمشاهدة النسور فى النهائى والذى انتهى بفوز نيجيريا (٤/٦) بعد التعادل (٢/٢) فى الوقت الأصلى والاضافى .

ورغم أن الكرة لاتعترف بالعدالة. فكان العدل ان تصعد نيجيريا، وان تلحق بها زامبيا التى سحقت مالى (٤/صفر) مع ان الفريق الزامبى فقد ١٨ لاعبا فى حادث الطائرة العسكرية فى ابريل عام ١٩٩٣. ومع ذلك اعادت زامبيا بناء المنتخب من جديد بينما هناك من يبرر الخروج من كأس الامم باعادة بناء فريقه!

وربما اذا طرحنا السؤال : من يفوز ببطولة الدورة؟ سندخل فى لعبة التكهنات. اما السؤال : من يستحق الكأس؟ فاجابته: نيجيريا ثم نيجيريا ثم نيجيريا...

مع الاعتذار للمفاجآت ولفريق زامبيا الذى واجه مالى فى الدور قبل النهائى، وسحقها لأن «مامادو كيتا» رفع شعار «وأنا مالى» فى هذه المباراة

«مامادو كيتا» رفع شعار: «وأنا مالى» أمام زامبيا!!

وقد نختلف على مستوى هذه البطولة. ولكننا نتفق على أن الكرة الأفريقية تطورت بصورة مذهلة فى السنوات العشر الأخيرة. والفضل فى ذلك يرجع إلى عاملين أساسيين.

● ● الأول : هو هجرة الأفارقة للإحتراف فى أوروبا. واللاعب المحترف صاحب تجربة ثرية. من واقع أساليب التدريب. وفلسفة اللعبة فى أوروبا.

● ● الثانى : أن اللاعب الأفريقى يملك مواهب فطرية. ويملك أيضا عناصر أساسية فى تكوينه البدنى، مثل القوة . والسرعة . وهما أساس الكرة الحديثة .وهكذا تقدمت افريقيا. تقدمت بدون مؤتمرات ولجان للنهوض بمستوى اللعبة، وتقدمت بدون هذا «الكلام الانشائى». عن عودة الرياضة إلى المدارس. فبلدانها افقر من أن تمتلك هذا الترف.

معسكرات «اعداد» اللاعبين الافارقة!

يلعب عدد كبير من نجوم الكرة الافريقية في اوروبا كمحترفين، وكثير منهم في بلجيكا حيث تقوم احدي الشركات الخاصة بالبحث عن المواهب الفطرية في القارة وهم في مراحل الطفولة. ويتم التعاقد معهم باسعار زهيدة ويذهبون الي بلجيكا للدخول في معسكرات اعداد خاصة تصقل مواهبهم وتنمي قدراتهم البدنية والفنية ثم تبيعهم الي اندية درجة ثانية باسعار تكسب منها الشركة البلجيكية وبعد ذلك. تعود وتبيعهم الي اندية الدرجة الاولي في اوروبا كلها.

وهذا الاسلوب اتبعه فريق «ايه. سي ميلان» الذي انفق في عشر سنوات ٦٠ مليون دولار علي ناشئيه من اجل المستقبل وقد وجهت انتقادات عنيفة منذ عامين الي الاندية الاوروبية والشركات الخاصة التي تتبع هذا الاسلوب. واعتبرها البعض تجارة بالمواهب الافريقية واسلوبا يسلب اللاعب الصغير حقه المادى والأدبى!

المؤتمرات الصحفية ممنوعة بأمر الفيفا!

لاول مرة تلغي المؤتمرات الصحفية التقليدية للمدربين في بطولة كاس الامم الافريقية منذ سنوات. وهذا سوف يسري ايضا علي بطولة كاس العالم القادمة. حيث لن تكون هناك مؤتمرات صحفية للمدربين عقب كل مباراة. وهذا ماأكده «جيدو انطوني» مسئول الاعلام بالفيفا. اما سبب الغاء المؤتمرات الصحفية فيرجع الي ان الصحفيين يوجهون اسئلة مستفزة للمدربين الهدف منها الحصول علي مانشيتات لصحفهم. كما انهم يتعرضون لحكام المباريات ويدفعون المدربين الي اصدار تصريحات فيها اهانة لقضاة الملاعب.

الرياضة.. فى السوق الحرة!

«محطات التليفزيون البريطانية تتسابق لنقل الأحداث!»

تمشيا مع سياسات «الخصخصة».. والاتجاه نحو اقتصاد السوق الحر، اتخذت الحكومة البريطانية مجموعة من القرارات والاجراءات الرامية الى تطوير مستوى التغطية الاعلامية للأحداث الرياضية المهمة. وكسر الاحتكار «طويل الأجل» الذى ساعدت الحكومة فى الماضى على توطيده عن طريق قصر حق التغطية الاعلامية لأحداث الرياضية المميزة لشبكات أو محطات بعينها.

فالمعروف أن هيئة الاذاعة البريطانية (B.B.C) تحتكر منذ خمسين سنة، ومعها التليفزيون البريطانى المستقل (I.T.V) حق نقل التليفزيونى لمسابقات الكريكيت والرجبى التى تحظى بشعبية واسعة فى بريطانيا، فضلا عن مباراة نهائى كأس انجلترا لكرة القدم، وبطولة ويمبلدون أعظم أحداث التنس فى العالم.

وبعد أن كان البعض يصف الـ بى بى سى «بأنها تتعامل مع بطولة ويمبلدون كأى حدث سياسى لجماهير عالمى. وبعد أن كانت توصف بأنها تستطيع ايجاد مقعد لكل مشاهد فى العالم يريد أن يتابع مباريات التنس من الملعب. الذى لا يتسع لأكثر من ٣٠٠٠٠ مشاهد

بعد هذا كله أصبحت المنافسة للجميع والبقاء لمن يقدم أكثر ولمن يقدم خدمة أكثر رقيا. سواء من حيث طريقة التصوير والاخراج والمادة المصاحبة لهذا كله

وبدأت تظهر منافسة قوية من محطة (بى سكاى بى. B.SKY.B) التى يمتلكها روبرتمردوخ، وهو يسعى لأن تكون محطته البديل القائم لهيئة الاذاعة البريطانية.

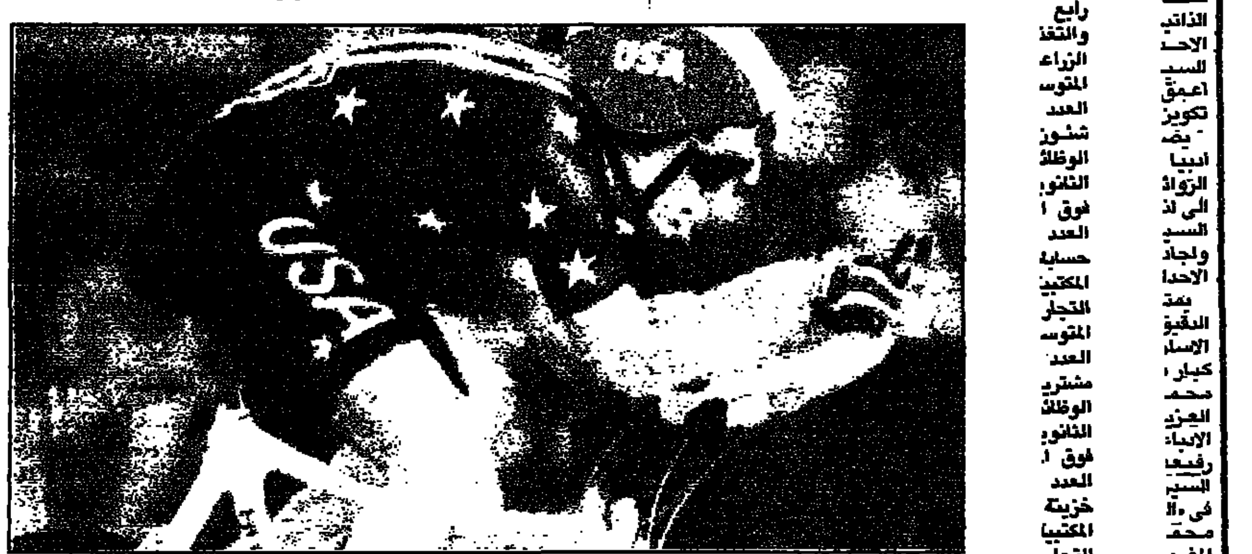
وقد أثارت التغييرات السالفة انتقادات واسعة النطاق بين أنصار استمرار الاحتكار، ممن تمسكوا بموقفهم وطالبوا بعدم السماح لأى جهة أخرى أن تستغل الأحداث الرياضية المحلية لصالحها

ورغم إندلاع هذه المنافسة العنيفة، إلا أن بطولات التنس وعلى رأسها «الويمبلدون» مازالت فى جيب المسئولين عن الـ بى. بى سى «حتى هذه اللحظة، فى حين تتنازع كل المحطات على الفوز بحقوق نقل مباريات الرجبى

وللتدليل على احتدام هذه المنافسة يكفى أن نقول أن عدد الساعات المخصصة للمواد الرياضية على شاشات الـ بى. بى. سى» قد وصل الى ١٥٤٣ ساعة سنويا فى عام ١٩٩٣ المنصرم بعد أن كانت ١٣٥٥ ساعة فقط فى عام ١٩٨٩. إلا أنها وصلت لأعلى معدل لها فى عام ١٩٩٢ وهو ١٦٠٠ ساعة بفضل الاحتكار!

أما محطة «سكاى» فبعد أن كانت تبث ٣٢٠٠ ساعة رياضة فى عام ١٩٩١، حققت رقما قياسيا فى العام الماضى بوصول عدد ساعات البث الرياضى الى ٧٥٠٠ ساعة ولا عجب فى ذلك بالنسبة لقناة رياضية متخصصة بعكس المحطات الاخرى

وحقق التليفزيون المستقل ادنى المستويات بتقديم ٢٨٢ ساعة فقط فى ٩٣، وبثت القناة الرابعة ٦٣٠ ساعة رياضة فى نفس العام . ومازالت المنافسة مشتعلة!



محطات التليفزيون تنقل الاف الساعات الرياضية سنويا وتغطى كل اللعبات

ضرب.. عثمان فاروتي!

حارس مرمي مالي عثمان فاروتي، ظهر بصورة طيبة في مباريات الدورة الافريقية. وقد وصل الي هذا المستوي بعد ان نال درسا لن ينساه ففي عام ١٩٩١ لعبت مالي مع الكاميرون في تصفيات الامم الافريقية في ياوندي وتعادل الفريقان بدون اهداف وفي مباراة العودة فازت الكاميرون ٢/صفر فاعتدي جمهور مالي علي حارس مرمي فريقه عثمان فاروتي بالضرب. وبعدها فكر عثمان في اعتزال الكرة والاكتفاء بوظيفته في احد البنوك لكنه عاد الي اللعبة مرة اخري، ولعب لفريق «ستاد مالين» في مالي وانضم للمنتخب واصبح حارس مرماه الاساسي.

الحكم التونسى أصيب فى التدريب!

لماذا غاب الحكم التونسي «ناجي جويني» عن ادارة مباريات الدورة في الدور الاول؟ قيل انه اصيب بالارهاق، ودخل المستشفى للعلاج وقيل انه اصيب بازمة قلبية وقيل انه - في حقيقة الامر - اصيب بشد عضلي اثناء التمارين اليومية الصباحية لكل حكام الدورة ومدتها ساعة كل يوم. ومهما كانت الاصابة نرجو الا يغيب ناجي جويني عن بطولة كاس العالم القادمة!

أشقاء فى ملاعب الأمم!

من ظواهر بطولة كاس الامم الافريقية التاسعة عشرة وجود عدد كبير من الاشقاء فى مختلف الفرق. ففى غانا «عبيدى بيليه» وشقيقه «كوامى ابواء وفى تونس «سمير السليمى» و «عادل السليمى»، و«فوزى الرويسى» وشقيقه «لطفى الرويسى» وان لم ينضم الاخير للمنتخب وفى زامبيا «كالوشا بواليا» وشقيقه «جولى بواليا».

نصر الدين لامبتى !

لكثير من اللاعبين الافارقة اسماء عربية اسلامية لكنها تترجم عن الانجليزية او الفرنسية او اختصاراتها مثل ان يكتب «نى لامبتى» واسمه «نصر الدين لامبتى» وهذا اللاعب كان قد اعلن منذ فترة ان احدى امنياته ان يزور مكة وان يستمتع برؤية الكعبة الشريفة.

ومن الاسماء الاخرى رشيد ياكيني واسمه الصحيح «رشيد يقيني» وعثمانو واسمه «عثمان» وربما يكون ماما دو اصله «محمد» واحمد اصله «امادو» «وسوميلا» اسماعيل!

حكاية «كولى بالى» لاعب مالى.. «الفرنساوى»!

جده - مكتب الأهرام:

بالتأكيد لن ينسى احد «كولى بالى» المهاجم الخطير لفريق مالى الذى قاد زملاءه لاخراج الكرة العربية من كاس الامم الافريقية خالية الوفاض وساهم بشكل فعال فى فوز فريقه على تونس ٢/صفر فى افتتاح البطولة وتكفل هو باحراز الهدف الاول فى مرمى شكرى الواعر.. وكان احد اسباب خروج المنتخب المصرى من دور الثمانية للبطولة.

كولى بالى انتقم من الكرة العربية بعنف بعد ان قطع على نفسه وعدا بذلك عقب فشل تجربة احترافه بنادى الوحدة السعودى وتم طرده بطريقة درامية دفعته الى ان يعود لفرنسا ويعرض نفسه على مدرب مالى باعتبار انه فرنسى الجنسية ومالى الاصل.. حتى تحقق له ما اراد والتحق بالفريق بالبطولة الافريقية ليقابل فرقا عربية من جديد.. ويشاهد سماسرة الكرة فى السعودية الذين حكموا عليه بالفشل من قبل: وكولى بالى كان مضطرا طوال الاشهر الثلاثة السابقة لكاس افريقيا ان يبحث لنفسه عن ناد يلعب فيه .. فعندما تعاقد معه الوحدة السعودى كان يلعب لاحد اندية الدرجة الثانية الفرنسية.. وعقب نهاية عقده او طرده من السعودية لم يجد ناديا يلعب له.. وكانت كاس افريقيا فرصة ذهبية للاحتراف واستعراض عضلاته .

مشاغب ومشاكله كثيرة!

رغم ان المسئولين بنادى الوحدة السعودى يعضون اصابع الندم الآن بعد ان شاهدوا مستوى كولى بالى الخطير فى المونديال الاسمر... الا انهم يؤكدون ان الاستغناء عن اللاعب كان لاسباب اخرى غير كرة القدم اهمها انه مشاغب ومشاكله كثيرة!

لكن الذين عارضوا من قبل الاستغناء عن كولى بالى يؤكدون ان مدرب الفريق الفرنسى سيرفان هو السبب فى الضحك على النادى وايهامه بان هذا اللاعب مقلب لابد من التخلص منه لانه كما قال يشكل عبئا على الفريق ولاحاجة لوجوده وهذا مادفع المسئولين بالوحدة الى ابلاغ كولى بالى فى يناير الماضى قرارهم بالاستغناء عنه.. وضرورة ان يرتب حقائبه لمغادرة البلاد فى غضون ١٥ يوما وفشل اللاعب فى اقناعهم بالاستمرار او ايجاد مكان له فى احد الفرق السعودية الاخرى ورفضت كل الاندية ان تفتح له ابوابها خاصة ان الاهلى السعودى كان اول فريق يتعاقد مع كولى بالى وهو الذى جاء به من فرنسا.. لكن بعد الاختبارات الطويلة التى اجراها عليه مدرب الفريق السابق زاموس اعترض على تسجيله فى قائمة الفريق وتركوه للوحدة. المثير للدهشة ان كولى بالى طوال فترة وجوده فى الملاعب السعودية التى استمرت مايقارب عامين لم ينكر ابدا انه «مالى» الاصل بل كان يرد دائما انه فرنسى الجنسية والاصل.. لانه - كما قال - ولد فى فرنسا وظل يلعب فى انديتها حتى احترف بالسعودية ولم يسبق له ان لعب لاحد الفرق «المالية» او لمنتخبها الا قبل انطلاق كاس الامم الافريقية بشهرين عندما تقابل مع مدرب مالى الذى وافق على ان يضمه للمنتخب على ان يتم تجهيز الاوراق التى تؤكد اصله المالى .

كنا نظنه فرنسيا!

ويقول د. هاشم حريرى رئيس نادى الوحدة: لقد اندهشنا جميعا عندما عرفنا ان اللاعب قد انضم لمنتخب «مالى» لانه لم يسبق ان ابلغنا بانه افريقى وكنا نتعامل معه على انه فرنسى بدليل اننا تركنا امره لمدرب الفريق الفرنسى ايضا لانه اكثر دراية به.. وكتب تقريرا عن اللاعب اوصى خلاله بالاستغناء عنه لعدم حاجة الفريق له.. علاوة على ان علاقته مع جماهير النادى لم تكن ودية.. وكانت تلك الجماهير تعتبره مصدر استفزاز لها.

ويؤكد رئيس الوحدة انه لااحد يشعر بالندم عليه.. وان كان قد ظهر بمستوى جيد فى كاس الامم الافريقية فهذا لايعنى انه لاعب مميز.. فقد كان عندنا يلعب مباراة جيدة وخمس مباريات سيئة واى ناد سيتعاقد معه سيشرب مقلبا كبيرا مثل الذى شربناه نحن من قبل.

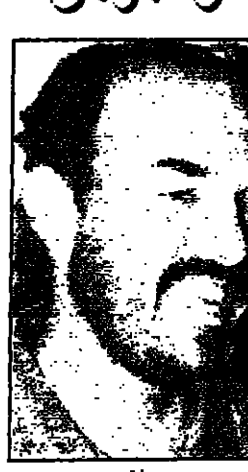
دولة.. «حراس المرمى» الأجانب!

.قديما قال القائد الفرنسى الشهير «نابليون»: ان انجلترا هى دولة «حراس المتاجر».. اما مايمكن ان يقوله نابليون هذه الايام اذا كان حيا فهو ان انجلترا هى «دولة حراس المرمى الأجانب»!

.وهذه ليست مبالغة.. فأندية الدرجة الأولى الانجليزية وحدها هذا العام استعانت بعشرة حراس مرمى من الاجانب.. واصبحت موضة العثور على حارس مرمى اجنبى بين قوائم المرمى الثلاثة ابرز من موضة ارتداء حراس المرمى للملابس الفوسفورية ذات الألوان الزاهية التى ظهرت قبل ثلاثة اعوام تقريبا!

فمن ابرز نجوم حراسة المرمى الاجانب فى الأندية الانجليزية هذا العام البلدوزر الدانماركى الأشقر بيتر شمايكل حارس مانشستر يونايتد والاسترالى مارك بوسنيتش حارس استون فيلا وبروس جروبيلار حارس مرمى ليفربول ومنتخب زيمبابوى.

وقد بدأ تزايد اعداد حراس المرمى الاجانب بين الأندية الانجليزية يثير القلق. الا ان راى كليمنس الحارس السابق ومدرب حراس المرمى حاليا مقتنع بضرورة البحث عن الحارس الموهوب خارج انجلترا بسبب ارتفاع البدلات والنفقات التى يحصل عليها



جروبيلار

الحراس الانجليز. ففى الوقت الذى تعاقد فيه توتنهام هوتسبير مع السويدى ثورست فيت حارس مرمى جوتنبرج السويدى نظير ٤٥٠ الف جنيه استرلينى فقط، طلب نادى واتفورد دفع مليون جنيه الى حارسه الوطنى ديفيد جيمز للموافقة على انتقاله الى ليفربول.. وحدث بالفعل ان اشتراه ليفربول ووضعه على دكة الاحتياطى لوجود جروبيلار القادم من زيمبابوى.

فقد نجح جروبيلار - ٣٦ سنة - فى قيادة فريقه لانتصارات ضخمة ويحظى مستواه باعجاب الجميع داخل الملعب فى حين نجح مارك بوسنيتش الاسترالى فى قيادة استون فيلا لنهائى كاس انجلترا حيث صد «٣» ضربات جزاء فى المباراة الاخيرة امام ترانمير روفرز فى الدور قبل النهائى.

اما الروسى ديمترى خارين خليفة الحارس العظيم داساييف فهو بطل تسيلسى رقم «١» حاليا خاصة بعد تألقه امام توتنهام وتمكنه من صد ضربة جزاء فى نفس اليوم الذى صد فيه بوسنيتش «٣» ضربات جزاء.

وهناك ايضا من الحراس الاجانب الكندى جريك فورست حارس ايبسويتش، والهولندى هانز سيجر حارس ويمبلدون الذى اثبت تألقه فى مباراة ليفربول وتمكن من صد ضربة جزاء سددها جون بارنز شخصيا: وهناك جان ستيشجال التشيكى حارس مرمى كوينز بارك رينجرز ومواطنيه: ليوبيك ميكلوسكو «وستهام» وبافيل سرينسك «نيوكاسل»، كما يوجد من الحراس الامريكيين كل من: كاسى كيلر «ميلوول» ويورجنى سومر «لوتون».

«الحرب والسلام» .. فى الكرة اللبنانية!

ذات مرة قال مدرب بريطانى ان لعبة كرة القدم اكثر اهمية من (مسالة) الحياة والموت!

وتنطبق هذه المقولة على لبنان الذى يستحق حاليا مرحلة سلام بين الطوائف المختلفة

ولكن بينما توقف التراشق بالمدافع فان ساحة الخلاف انتقلت إلى ملاعب كرة القدم هذا ماتقوله وكالة «رويتر» فى تقرير لها ، جاء فيه أيضا انه بعد ثلاثة أعوام من انتهاء الحرب الأهلية تسود المخاوف من تجددها عبر ملاعب كرة القدم، وفى محاولة لانقاذ اللعبة ووحدة لبنان الوطنية وعدم اتساع يشهد نطاق الحساسيات حظر الاتحاد اللبنانى لكرة القدم حضور الجمهور للمباريات التى أصبحت تلعب والمدرجات خالية وكانت الحاسبات الكروية بدأت فى العام الماضى فى مباراة ناديى الأنصار والحكمة والتى انتهت بالتعادل ولكنها شهدت أيضا معارك كلامية تطورت لاشتباكات بالأيدى أسفرت عن إصابة عدة اشخاص وبعد هذه المباراة شهدت عدة مباريات أحداثا مماثلة.

ويساعد على نشوب هذه الأحداث كون أندية كرة القدم اللبنانية اقليمية المنشأ فغالبا مايكون لكل اقليم ناديه الرياضى ومن النادر أن يكون بين اللاعبين أو المدربين أو الاداريين من لاينتمى إلى نفس المنطقة مما يغذى الشعور الطائفى ويخلق حالة من التميز على كل المستويات بدءا بالدين وانتهاء بتشجيع فريق الكرة!

ويرى مسئول فى اتحاد الكرة اللبنانى أن الشغب ليس نتيجة لمباريات الكرة ولكن هناك أحزابا وطوائف تستغل الرياضة لتحقيق أهداف سياسية ولإيجاد حالة من التوتر وخلق المشكلات للقيادة السياسية للبنان . ويحاول هؤلاء العودة للبنان إلى حالة ماقبل انتهاء الحرب الأهلية!

ولكن العديد من رؤساء الأندية يرون أن أحداث الشغب فى الملاعب تعود إلى جذور طائفية .

الدورى.. للأنصار !

قبل ٣ أسابيع من نهاية المسابقة حقق فريق الانصار اللبنانى رقما قياسيا، بفوزه ببطولة الدورى للمرة السادسة على التوالى، وذلك رغم خسارته أمام فريق اسلام صفر/١ فى المرحلة الثالثة والعشرين. كان فريق الراسينج منافس الأنصار قد خسر فى نفس الإسبوع أمام الصفاء صاحب المركز الثالث ٣/١، وهكذا بقى الفارق بين الأنصار والراسينج ٧ نقاط والباقى ٣ اسابيع .

١٢ فريقا فى نهائيات كأس العالم للسيدات

حددت اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم لكرة القدم للسيدات خمسة ملاعب لاقامة النهائيات التى ستجرى بالسويد فى الفترة من ٥ الى ١٨ يونيو ١٩٩٥.

ويشارك فى هذه البطولة، وهى الثانية ١٢ فريقا تقسم على أربع مجموعات بواقع ثلاثة فرق لكل مجموعة. وكان منتخب الولايات المتحدة قد فاز ببطولة العالم الأولى للسيدات التى اقيمت بالصين عام ١٩٩١.

□ فى البرازيل :

تذكرة مباراة مقابل قطعة سلاح!

هذه الواقعة الطريفة حدثت فى البرازيل. حيث وقفت احدى سيارات الشرطة فى ميدان باحدى المدن البرازيلية الكبرى، واعلنت ان لدى البوليس ٥ تذاكر لمباراة فريقى كريزورو البرازيلى وبوكا جونيورز الارجنتينى فى بطولة كاس الليبراتادورس. ومن يرغب فى حضور المباراة يستطيع ان يفوز بتذكرة مقابل تسليم قطعة سلاح يملكها.

وبالفعل قام مواطن بتسليم قطعتى سلاح الى السيارة وحصلا على تذكرتين.

وياتى هذا فى اطار الحملة التى تشنها الحكومة البرازيلية لمواجهة العنف وسحب الأسلحة النارية من المواطنين!

مارادونا يعود ٧ من عشرة !

منذ اسبوع ، قال دييجو مارادونا، انه سوف يعتزل الكرة نهائيا. ومنذ ٤٨ ساعة، تراجع وقال انه سوف يستمر يلعب، وان احتمالات اشتراكه فى نهائيات كاس العالم تصل الى (٧) من عشرة !

وسألته احدى محطات الاذاعة الارجنتينية لماذا تراجعت ؟ فاجاب: لأن ابنتى «دالما» - ٧ سنوات - طلبت منى لعب الكرة، وقالت لى انها تتمنى أن ترانى فى كاس العالم !

مرتبات مدربى فرق المونديال

بيرتى فوجتس يتقاضى ١٥٠٠ دولار فى اليوم!

مدرب منتخب نيجيريا ويسترهوف بـ ٤٤٠ ألف دولار فى السنة!

روما - من مصطفى عبدالله :

قد يكون هناك عذر مقبول وراء مغالاة النجوم فى اسعارهم ومرتباتهم فعمر كل منهم قصير ومحدود فى الملاعب، وقد يلازم بعضهم سوء الحظ والاصابة فيعتزلون قبل الأوان، الا ان هناك فئة اخرى عمرها طويل فى الملاعب وتتربح من الكرة الملايين وهى فئة مدربى الانية خاصة الاوروبية والمديرين الفنيين للمنتخبات القومية الذين ارتفعت ارباحهم ومرتباتهم لتوازى ارباح ومرتبات بعض النجوم وسنحاول هنا القاء الضوء على مرتبات المديرين الفنيين للمنتخبات الـ ٢٤ التى تأهلت الى نهائيات مونديال ٩٤ القادم.

المركز الاول يتقاسمه كل من خافير كليمنتى لاعب اتلتكو بلباو السابق والمدير الفنى الحالى لمنتخب اسبانيا والصربى بورا ميلو تينوفيتش الرحالة والذى يدخل تجربته الثالثة فى نهائيات المونديال مع منتخب الولايات المتحدة بعد ان خاضها مرتين من قبل الاولى مع منتخب المكسيك فى نهائيات مونديال ٨٦. والثانية مع منتخب كوستاريكا فى مونديال ايطاليا ٩٠ وكل منهما يكلف اتحاد الكرة فى كلا البلدين ٦٢٥ الف دولار سنويا، اى ١٧٠٠ دولار يوميا او ٥٢ الف دولار شهريا.

بينما يتقاسم المركز الثانى كل من اريجو ساكى المدير الفنى لايطاليا الذى يرتبط بعقد مع اتحاد الكرة الايطالى منذ اكتوبر ٩١ مقابل ٥٦٠ الف دولار سنويا بعد دفع الضرائب والالمانى بيرتى فوجتس الذى يتقاضى نفس المرتب وهو اقل مما كان يتقاضاه بيكنباور المدير الفنى السابق بنسبة ٣٠٪ .

اما اتحاد الكرة الهولندى ففضل التوفير والبعد عن المشاكل واختار ديك ادفو كات لمنصب المدير الفنى ورفض عرض يوهان كرويف مدرب برشلونة الحالى الذى كان قد طالب بمرتب سنوى يزيد على المليون دولار وعلى الرغم من قبول بافيل سادرين لمنصب المدير الفنى لمنتخب روسيا مقابل ٦٢ الف دولار فقط الا ان الود مازال مفقودا بينه وبين النجوم الذين يطالبون بعزله وعودة بيشوفيتس المدير الفنى السابق. اما ممثلا القارة الافريقية نيجيريا والكاميرون فقد اختارا كلا من ويسترهوف الهولندى وهنرى ميشيل الفرنسى لقيادتهما فى النهائيات مقابل ٤٤٠ الف دولار لكل منهما سنويا. فى حين وجد المنتخب السعودى ضالته فى الارجنتينى جورج سولارى وبتوصية من منعم رئيس الارجنتين ليحل محل الهولندى بيناكر مقابل ٣٧٥ الف دولار وهو نفس المرتب الذى يتقاضاه كل من الانجليزى روى هدسون مدرب نيوشاتل السابق والمدير الفنى الحالى لمنتخب سويسرا وشافير ازجاكورتا الباسكى المولد والبوليفى الجنسية، اما فرانسيسكو ماتورانا الذى عاد ليتولى قيادة منتخب كولومبيا بعد مغامرة فاشلة فى تدريب نادى بلد الوليد الاسبانى فهو يربح ربع مليون دولار من المنتخب بالاضافة الى ٥٠ الفا اخرى من اشرافه على تدريب نادى امريكا كالى الكولومبى. ثم ياتى الانجليزى جاكى شارلتون الذى يتولى منصب المدير الفنى لمنتخب ايرلندا منذ سنة ٨٦ .

«عبدالله بليندا المغربى أغلى مدير فنى عربى!»

اما المغربى عبدالله بليندا فهو اغلى مدرب عربى بعد ان وصل مرتبه السنوى الى ٢٢٠ الف دولار مقابل توليه منصب المدير الفنى لمنتخب المغرب.

وبالرغم من احتلال النرويجى ايجيل اولسن المركز الاخير فى القائمة ورضائه عن الـ ٢٥٠٠ دولار التى يتقاضاها شهريا فهو بلاشك اسعدهم حالا بناء على قوله «اعتقد اننى الوحيد الذى يتمتع بكامل حريته ولا يحتاج الى حرس خاص كالآخرين ولا يستوقفنى احد للسؤال عن حال الكرة او المنتخب»



منتخب المانيا يدربه رجل يحصل على ١٥٠٠ دولار مع صباح كل يوم!